

初中音乐学科高效课堂的研究

肖亮

江西省赣州市章贡中学 江西 赣州 341000

摘要:音乐作为一门传统的艺术学科,其对于学生审美能力、创新能力、思维能力的提升具有重大的促进作用。现如今,伴随着素质教学改革的不断深入,教育行业对音乐教学的重视程度不断上涨。本文将对此展开深入研究,旨在为初中音乐教师的教学实践提供参考性建议,以期促进初中学生快乐学习、健康成长。

关键词:初中音乐;音乐课堂;高效课堂

一、引言

在初中音乐教育的过程中,教师要重视学生的全部作用,调动他们的学习和参与热情,促进学生的良好学习,我必须实现。在传统音乐课堂教学中,教师没有及时改变教学观念,没有重视对学生音乐知识的有效学习,缺乏创新观念的融合,影响了可持续学习与发展。面对新课程改革的发展要求,教师需要密切关注在实际课堂教育中培养学生的核心素养,并以各种方式调动学生的学习热情。

二、目前初中音乐课堂存在的教学问题

(一)学生的教育举措未得到充分利用,缺乏学生的主动性和学习音乐知识的热情不可避免地影响了学习音乐知识的整体效率和质量,并且学生的“不鼓励可持续学习”。音乐课程种类繁多,要提高教学质量和效率,就必须动员学生的主动性,为学生的高效学习打下坚实的基础。在音乐教育的现实世界中,学生对学习的积极性较低,对积极探索会影响音乐教育效果的学习不感兴趣。

(二)教育观念没有及时更新。在音乐教室的教学中,教师的教学观念与实际教学效果密切相关,教学没有采用创新观念,与实践教学的联系不牢固,不可避免,出现了问题。学生的学习质量下降。在教育改革和发展的新阶段,学生在学习音乐知识方面面临更多挑战。教师所采用的传统教育观念不可避免地与实际教育要求相抵触,不能有效地提高音乐教育的质量。

(三)没有理论上的支持,教育就不会很牢固。音乐教育的质量需要良好的理论支持。在现实生活中,教师通常通过将流行的音乐内容放到教室中来激发学生的学习兴趣来指导理论,而不是更加注重理论指导。缺乏支持的情况不可避免地影响课程教育的最终效果。

二、初中音乐高效课堂教学策略

1. 尊重学生课堂主体地位

新课改理念下,学生在课堂教学中占有主体地位,作为教师要尊重学生,创造机会,精心设计教学方法,让学生主动参与到教学活动中来,感受学习音乐的乐趣,从而由被动学习转化为主动学习,为提升课堂教学效率创造条件。

教师要彻底改变传统教学模式下,就要走进学生,了解学生对音乐课的认识、感受等。基于此,教师在学生刚刚步入初中学习阶段就可以尝试进行调研活动,让学生写写自己心中理想的音乐课堂、自己喜欢哪些音乐等,这样教师就能够全面地了解到学生作为学习的主体,需要什么样的音乐教学,能够帮助教师在今后的教学中做到有的放矢。

2. 激发兴趣促进学生积极参与

在音乐课堂教学中,教师应充分理解初中生的学习心理。初中学生的思维发展仍不成熟,对新事物感兴趣,并且充满好奇。在音乐课堂教学中,教师应激发和动员学生的音乐知

识学习。积极热情,需要从多个方面进行考虑和优化,重点是激发学生的学习兴趣。一个有效的音乐教室的建设是由学生兴趣的激发所驱动的。只有激发兴趣,学生才能积极参与音乐课堂活动,从而有助于促进学生的可持续学习并改善他们的音乐知识学习。质量水平。

例如,在音乐课程中提到“中华人民共和国国歌”时,学生会很熟悉这首歌,如果想提供优质的教学,教师必须激发学生的学习兴趣,以便学生可以根据兴趣了解更多信息。体验这首歌的含义和内涵。在这方面,教师可以通过故事的介绍生动地向学生介绍国歌的背景故事,使学生可以通过观看图片或观看电影《国歌》的精彩片段来体验革命祖先的爱国精神。通过这种方式,它可以帮助学生学会参与调动热情。

3. 多元评价促进学生鉴赏能力提升

对于学生音乐鉴赏能力的培养,初中音乐教师在教学过程中可以积极组织学生进行多元评价,包括学生互评、学生自评以及教师评价。这样既可以让学生在接受同学及教师的评价下发现自身的问题所在,同时也可以让学生在评价他人的时候促进自身鉴赏能力的提升。从而在此基础上有效促进学生音乐素养、课堂教学效率和质量的提升。例如在初中音乐《让世界充满爱》的教学过程中,教师可以组织学生进行多元评价。首先,教师需要教授学生演唱技巧和有关乐理知识。然后,让学生在课堂上主动演唱这首歌曲,并让其他学生进行点评。在这个过程中,教师需要鼓励学生大胆演唱以及认真聆听,学生在大胆演唱的过程中其音乐素养能够得到一定的提升,同时学生在认真聆听之后其就能够全面细致地对同学的演唱进行评价。最后,在学生演唱和评价完毕之后,教师需要针对学生的表现再次进行点评,包括点评学生的演唱精神以及演唱技巧。在这样一个过程中,演唱的学生能够在同学及教师的点评下充分发现自身演唱的不足之处,从而在全面改进的情况下提升自身的演唱技巧,而评价的学生在认真聆听以及评价的过程中,其鉴赏能力也获得了有效的培养。

三、结论

综上所述,随着新课程改革的不断深入,如何构建初中高效课堂,成为需要深入研究的课题。教师要充分尊重学生在学习中的地位,设计并实施能够提高教学效率的教学方法,让学生在初中音乐课堂学习中,接受音乐之美的熏陶,感受音乐的力量,提升音乐素养和审美品位,走向全面发展。

参考文献:

- [1] 邱咏. 核心素养背景下教学反思对初中音乐教学的作用[J]. 黄河之声, 2019(11): 98.
- [2] 朱维程. 核心素养视角下的初中音乐教学探微[J]. 学周刊, 2019(24): 164.