

浅析换位教学法在初中语文阅读教学的应用

赖由亮

贵州省长顺县广顺镇广顺中学 550701

摘要:从语文课堂中学习语文知识所蕴含的语文底蕴。语文课堂不是语文教师对自身文化底蕴展示的舞台,其核心意义在于通过教师讲解教材,让学生的文学素养和相关技能得到提升。在解决这种问题时,换位教学法是一种高效且实用的教学方式。特别是在语文阅读的方法层面,应用换位教学法能为学生提供一把打开文章本质的钥匙。

关键词:换位教学;语文阅读;诱导思维

换位思考常被应用在社会中的人际交往,在矛盾产生时,站在对方的角度思考问题,化解矛盾。另外一方面,换位思考在语文教学中的合理运用也可以取得显著的成效。在语文阅读教学上,教师在备课环节要为学生设身处地着想,优化教学内容。另外要在教学过程中引导学生与文章中的角色进行换位,建立共情,同时与学生建立良好的沟通环境,为换位教学奠定基础。

一、初中语文课堂存在的问题

(一) 语文教材形式单一

随着社会的进步,科技的发展,当下初中学生喜欢对新事物进行追求,并且拥有活跃的思维能力。最贴近生活的事物会引起学生们的注意。这就使得语文老师必须拥有善于发现的眼睛,对生活的和工作进行细微的观察,从现实生活中寻找教学启示并在实际教学中进行推广。了解当代初中生的兴趣和爱好,与学生建立亦师亦友的密切关系,对师生之间所谓的代沟进行消除,激发学生对初中语文的兴趣,使其在语文课堂上能够积极地表达自己的观点,为其日后生活和学习打下良好的语言基础。

(二) 教师的个人素质没能做到与时俱进

学无止境,不仅在学生中适用,同样也适用于步入社会的成年人,适用于教师。一些教师在其教师生涯中放松了对自身的要求,没有把继续提升自己作为首要目标,个人素质没有进步。随着时代的发展,科技的进步,学生需要掌握的知识也在不断的调整。如果教师的文化水平一成不变,不能与时俱进,那么在其教学过程中无法对学生起到有效的引导作用,无法落实新时代背景下对教师提出的全新要求。

二、初中语文教学中应用换位教学法的方式

(一) 创设教学情境,激发学生的兴趣

初中生的生活阅历十分有限,所以他们对语文课文的内容有着显著的心理落差,对语文课文中所包含的背景也不甚了解。当存在这种不理解和心理偏差时,学生很难对文章的核心进行掌握了解。在教学准备中,教师首先要明确认识到自己的思维方式并不完全适用于当下初中生的教学情境,所以必须从学生的视角切入,引导学生在教师所设计课堂情境中了解文章的背景,使得学生能够自主的进行学习。备课时要做到换位思考,将自己代入到学生的视角,为学生深入文章中的角色提供相应的心理准备。

(二) 换位思考,诱导思维

在初中语文阅读中,“换位”没有限制,它是从全方位和多角度进行的,具体应该包含读者与主人公之间的换位、读

者与文章其他角色之间的换位以及读者与文章作者之间的换位等。通过这些形式的换位,学生才可以对文章的核心进行思考,并且了解作者的用意。以《斑羚飞渡》这篇文章为例,在三方层面上可以进行换位。

1. 与主人公之间的换位

通常情况下主人公是体现文章主题的重要人物,是文章作者思想感情的代表。第一步,要引导学生和文章的主人公建立联系,并且还要和主人公完成换位。教师可以引导学生进行相应的探索“在这种情况下,如果头羊是你,你现在会怀揣着什么样的心情,你会想到什么”。

2. 与文章中的次要人物换位

一篇文章中的次要人物是十分重要的,他们在文章中的作用是衬托主人公,并且能够起到对文章主题进行突出的重要作用。基于此,对文章中的次要人物进行换位,对文章的理解具有十分重要的作用。在《斑羚飞渡》中,有几类不同的次要人物:小斑羚。当讲到文中的“瞬间,只见半大斑羚轻巧地落在对面山峰上,兴奋地咩叫一声,钻到磐石后面不见了”的时候,教师可以继续引导学生思考“此时此刻你就是那只小斑羚,那么你会对救你性命的老斑羚怀揣着怎样的感情?”

3. 与文章的作者进行换位

一篇好文章应该能够巧妙的反映作者的情感和价值观。当读者进入到作者的内心世界中,明确了作者的写作目的,此时读者才能够对文章真正的理解。当学生读懂了文章,并且结合学生自身的生活经历,才能够完成学习目标,收获丰厚的知识。在初中语文授课中,教师要做的就是使用创新教学方法,使学生能够积极主动的配合自己进行学习。当换位教学等新式教学方法逐步完善后,一方面能激发学生参与教学讨论的热情,另一方面还能为学生提高其自身文学素养提供助力。特别是在初中语文阅读的教学过程,学生在阅读时通过换位思考,使学生和文章中的角色产生共情,以文中角色的视角思考问题。只有在阅读时发现作者写作的意图,才能能够对文章的核心主旨进行清晰的掌握。

参考文献

[1] 王勇燕. 换位学情视角,打造语文“学的课堂”——《滴水穿石的启示》教学例谈[J]. 新课程导学, 2019(34): 61-62.

[2] 严杰. 换位思教——教学真语文“本然”[J]. 科普童话, 2019(30): 12.

[3] 孔德娟. 换位理念在语文教学中的应用探赜[J]. 成才之路, 2017(32): 53-54.