

如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

齐慧峰

辽宁省鞍山市铁西区教师进修学校 辽宁鞍山 114001

摘要:合唱是一种有丰富情感的集体歌唱形式,通过开展合唱教学,可以帮助小学阶段的学生建立有关于美的认知。提高个人的表现美、鉴赏美以及感受美。在艺术教育较为流行的当代,大多数家长都会根据孩子的兴趣爱好来对其进行艺术上的培养。音乐是一种较为生动的形式,很多孩子都喜爱音乐,同时也是家长选择较多的艺术培训项目。因此,加强小学音乐课堂合唱教学,可以有效提升学生的乐感,促进学生的全面发展。本文将从当前我国小学阶段的音乐教学现状着手,分析合唱教学的措施,通过有感情地演唱、制定教学方案、养成学生良好的品德修养、使用乐器四个角度展开系统性分析,旨在提升学生音乐的积极性,强化音乐教学的质量。

关键词:小学音乐;课堂合唱教学;有效性

一、引言

合唱作为一种多人合作参与的音乐表演形式,虽然从不同声调,不同层次发声,但是却得到了一种音感上的和谐,其和谐统一对感情的抒发,极大地激发起听者情感及心灵上的共鸣。在社会层面上来讲,也被作为一种交流合作,促进和谐的重要方式之一。现在,人们注重于精神的教育培养,并且注重于小学音乐的教学,因而,小学艺术素质培养在小学教育阶段中变得尤其重要。合唱教学是非常重要的,需要教师在小学阶段切实培养学生合唱的和声意识。

二、小学音乐课堂中合唱教学的重要性

(一) 提升学生的审美能力

最新的素质教育理念注重对学生个性的培养,体现出对他们不同个性的尊重,从而推动个性发展、激发创造能力。其中审美教育对于学生个性的培养具有显著效果和重要作用,但是其教育目标和教育成果对于解决生活中的实际问题作用不大。音乐教育就是以培养学生对音乐的审美能力为目标的审美教育活动,能够有效地提升学生的审美能力和审美水平,同时促进学生的个性心理发展。音乐教育能够直接培养学生的审美个性心理,通过长期的学习以及训练,能够不断构建自身的审美心理,提升学生的审美能力。

(二) 提升学生的自控能力

在合唱过程中,学生的目光需要跟随着指挥官的指挥棒移动,身体需要保持相对稳定的状态,合唱时需要跟随着集体唱歌的节奏与速度,不能够随意地发挥,由此可见,学生进行合唱能够提高学生的自控力。合唱有利于培养学生的自我管理能力和控制能力,有利于学生对其他科目的学习。

三、提高小学音乐教学合唱教学有效性的措施

(一) 融合理论和实践教学

在对学生进行和声意识培养的过程当中,音乐教师除了要进行一定的理论教学以及实践教学,更重要的是,音乐教师需要切实地做好理论教学和实践教学的融合,这是具有一定难度的,要求音乐教师不仅要在讲述理论时具有一定的高度,还需要在实践教学的过程当中,按照相应的理论方式来加强理论的指导。这样的教学,可以使得和声演唱在一个较短的时间中更好地被低年级的学生所接受。

(二) 制定科学高效的教学方案

相比较于独唱,合唱具有更大的难度。在小学阶段组织

学生进行合唱,于学生、于老师而言,都是很大的挑战。音乐合唱,需要学生掌握不同的声部,老师需要以学生发声特点作为依据,为学生划分不同的演唱声部,而这一环节也正是最难的。声部不同,学生会出现串音的现象,难以与合唱相融合,难以快速推进合唱教学进度。小学阶段的音乐教学活动顺利与否,受到合唱难度控制能力影响。老师在合唱教学过程中,要分析学生演唱的实际情况,合理化处理学生的发声位置存在的问题。若是学生不能有效处理声音需求和自己的声音,老师要忍住耐心,为学生提供具有个性化的指导,帮助学生克服存在的问题。

(三) 根据学生年龄调整教学难度

教师要根据小学生的认知发展水平制定合适难度的合唱教学,这样学生的合唱水平才能有一定的提升。小学低年级要着重扩展学生的音域,中高年级主要采用训练头声的发声方法,使其声音圆润、清晰、甜美,有利于音乐的表现和增加学生歌唱的兴趣。教师要教会学生清晰地咬字、吐字。歌唱是音乐与语言结合的艺术,准确清晰地表达词意,依靠正确地咬字吐字,要把自然圆润的发声与歌词的正确读音融合起来。通过朗诵、教师示范、学生模仿对比等方法加以引导,使学生做到“咬清字头声母,引长字腹,收住字尾”,逐步达到字正腔圆、情真意切。提倡学生在一般情况下用中等或偏轻的音量说话与唱歌,但在适当的时候,教师还是应该指导学生用较强的音量来演唱,让学生的发声器官得到合理的锻炼。

四、结论

如今,小学音乐教学已经占据较为重要的地位,但是教师在合唱教学过程中仍然会出现不愿意教学、教学模式单一、教学内容枯燥、学生缺乏兴趣等问题。对此,首先应该提升教师的教学水平,致力于激发学生的合唱练习兴趣,进行循序渐进的合唱教学,学习专业的合唱教学技巧,提升小学音乐课堂合唱教学的有效性。

参考文献:

- [1] 刘云.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(9):50.
[2] 王艳丽.提升小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].新课程,2020(4):200-201.