

浅谈小学美术教学中审美能力的培养

张 莉

辽宁省鞍山市立山区教师进修学校 辽宁 鞍山 114031

摘要:随着素质教育的推行与深入,当前小学美术教学的重要性逐渐提升。小学美术教学最为重要的教学目标在于培养学生良好的审美能力,形成健全的综合素养。因此,在小学美术教学当中,教师应当善于运用灵活多样的教学策略来提升教学效果,如多媒体的教学方式,多样化艺术形式相结合的方式,联系实际生活进行教学的方式等等。除此之外,小学美术的教学还应不断拓展与延伸,启发学生的观察与思考,能够从日常的生活中发现美,鉴赏美,培养自身独特的审美能力。本文将从教学实践出发,探讨在小学美术教学中如何培养学生的审美能力。

关键词:美术教学;审美能力;培养

一、引言

培养学生的审美能力是当前小学美术教学中的重点内容,但是现阶段大部分的学校在美术课堂上仍采用的是传统教学模式,即教师示范、学生临摹,教师进行讲评的方式,不但无法有效调动学生的积极性,而且致使其绘画作品经常千篇一律,不利于创新意识的培养。因此,教师必须重视学生审美能力的培养,注重培养学生的实践技能以及创新素养,进一步提升小学美术教学的质量。

二、在写生中培养审美能力

在小学美术教学中,造型以及表现是紧密相连的,观察教学往往是学生美术习作练习的重要基础,只有学生在对生活的观察中有所触动,产生一定的情感,教师才能结合学生的实际情况指导其进行练习。调查研究显示,目前大部分小学在美术写生教学中,教师经常过于关注绘画的感觉,然后学生仅仅凭着感觉绘画即可,致使学生的观察知识停留在表面的程度,无法达到教学目标,不利于锻炼学生的绘画技巧^[3]。例如,在手绘线条写生教学中,教学目标要求学生学会利用线条的粗细、疏密来表现不同类型的物体;而在色彩的写生教学中,教学目标要求学生能分析自然事物的光源色以及环境色,能感受到色彩的变化与作品抒发感情之间的关系。因此,教师在开展写生教学时,必须要明确教学目标,才能制定相应的教学计划,教学过程中帮助学生发现自己作品中存在的问题,从而提出具体的修改意见。

三、与实际生活相结合

小学阶段是学生一生之中的启蒙阶段,在这个阶段所受的教育与启发对于学生未来的学习有着重要的影响,是学生综合素养培养的基础阶段。在小学阶段的美术教学也奠定了学生审美能力的基础^[2]。因此,在小学美术教学中,教师要注重对于学生兴趣的启发与培养,将纯粹的美术理论与实际生活相结合,让教学更加的有趣,让学生更加容易沉浸在美术学习中。

例如,在学习《我们身边的线条》这节课的时候,教师在教学的过程中广泛的例举学生日常生活中的事物启发学生的思考,让学生能够发现在日常生活中的所有事物都是由这几个基本的元素构成。同时也可以让学生动手,通过量测等方式,发现构成物体的这几个元素之间的距离与角度,例如,点与点之间的距离,线条与线条之间的距离,面与面之间的

距离,等等。学生在这个过程中也会逐渐地发现美术并不仅仅只是枯燥的理论或者抽象的概念,而是与我们的日常生活中的方方面面都联系起来。在这种形式的美术学习中,学生才能够发现美术学习的乐趣。

四、增加课堂的分享评价环节

优秀的作品当中会包含强大的艺术感染力和美学表现,这样可以为学生的创作提供一定程度上的思路与灵感上的启发,同时也为小学美术老师在课程设计方面带来一定程度上的新思路。在小学美术课堂,老师可以根据单元主题进行知识讲授,同时在讲授的过程当中,可以加入美术优秀作品的展示环节,科学合理地使用多媒体设备,在小学美术教学过程当中,可以使用音频、播放视频等吸引小学生的目光,使其注意力得到有效的集中,同时也可以利用多媒体设备对名师优秀作品进行有效的讲解,为学生介绍其中包含的艺术技巧与创作理念,让他们更好地对美术知识有一定程度上的理解与掌握,使自身的审美能力得到有效地提高。但是需要注意的是在课堂当中增加优秀作品分享评析环节不在于多,要适当地增加,如果作品过多的话,就会显得内容过于复杂,同时也会占用过多的课堂时间,甚至会出现学生出现枯燥、疲倦的情绪,这样就会使他们的注意力出现下降的情况,无法更好地满足教学的目标。所以小学美术老师要在上课之前对材料进行有效的选择,在分析鉴赏的环节当中对学生产生的问题进行及时有效的解答,对他们进行积极有效地引导与帮助。

五、结论

在小学美术教学与学习过程当中,老师要积极有效地培养学生的审美能力,这是美术学习当中的一门必修课。在小学培养学生的审美能力,可以为以后的学习与生活奠定良好的学习基础,同时也可以提高他们自身的动手能力与创作能力。在小学美术教学过程当中,培养审美能力可以有效地陶冶情操和启迪智慧,使小学美术教学充分发挥出自身的优势与价值。

参考文献:

- [1] 周娟. 基于审美能力培养视角下小学美术教学策略的研究[J]. 华夏教师, 2020(20): 71-72.
- [2] 毛婷婷. 融入艺术陶冶情操: 浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]. 才智, 2020(10): 108.