

# 教学相长 师生互养

## ——名师眼中的好课

丛立平

吉化第一高级中学校 吉林 长春 132022

**摘要:**什么是名师?“名师”即明师,明白的老师。要明白专业知识、心理学、教育学等知识;要懂得古今中外的教育理论:内发论、外铄论、白板说、陶冶教育、杜威的做中学、多元智能理论、建构主义理论等;更要懂得教育改革内容:三维目标、新课程标准、核心素养等。对于这些,执教者在教学时可以怀揣明白装糊涂,但如果不懂这些去教学,就会以其昏昏使人昭昭。那什么课算是“好课”呢?见仁见智,众说纷纭。我认为好课应该是教学相长,师生互养的课。好课就是能使师生共同成长,师生的核心素养都能得到涵养与提高的课。下面谈一谈我的看法。

**关键词:**好课;教育理念;师生互动

### 一、好课应该是有问题意识和引起思考的课

教师教学首先要了解学情,针对问题进行教学。可以说问题是教学的起点。教学过程其实就是提出问题、分析问题、解决问题的过程。一个问题的解决并不是教学的终点,一个问题的解决,应该能够引起师生对多个问题的思考。问题导向学习法就是用活生生的问题,激发学生寻找解决问题的方法。教育的目的是让孩子有意义地学习,为实际生活遇到的问题提出解决方案。

比如从小说环境描写的角度,探讨《祝福》要表现的主题及造成祥林嫂悲剧的原因时,我们可以这样提问:“祥林嫂是什么时候死的?造成祥林嫂悲剧的原因是什么?凶手是谁?祥林、贺老六、阿毛又都是在什么时候死的?”“鲁迅这样设置环境有什么深意吗?”所以说好课一定是有问题意识的课,因为问题能引起师生的思考。爱因斯坦说,提出问题比解决问题更重要。好课绝不是知识的满堂灌,习题的满堂练。而应该激发学生提出问题,大胆质疑。

### 二、好课应该是体现学科本质和跨界整合的课

时尚来来往往,只有风格永存;课改潮起潮落,唯有学科本质不变。每一门学科都有其学科本质。语文学科的本质是什么?有言语文文化观,有工具文化观等。我认为语文就是在交际过程中,把自己的思想和情感用生动、形象、委婉、含蓄的言语,有文采地准确的表达出来。语言的建构与运用恰是语文学科核心素养的重要内容。教育家叶圣陶说过,学生对课文“了解跟分析的基础在语言文字方面,因为我们跟作者接触凭借语言文字……打通了语言文字,这才可以触及作者的心。”名家都说出了语文学科的本质,可以说一字一词一语一语世界。

在学完朱自清的散文《荷塘月色》之后,我们可以将其改写成诗歌,打通诗与文的界限,实现学科内的整合与跨界等。如:

夜深人静独去游,荷塘月色美尽收。蝉噪蛙鸣空自乐,流水脉脉点点愁。

寂寞庭院思荷塘,淡云胧月僻路长。暂赏月色千般好,清风莲影入旧乡。

聘聘婷婷荷叶展,丝丝缕缕月光寒。可怜幽径人徘徊,满腹愁思寄江南。

学生不仅会发现诗文中绘画美、建筑美、音乐美的渊源,领悟抒情散文与抒情诗歌中情景关系的共性,感受到诗文中不同的语言美感,更能真切地感受到意蕴美,并收获了审美创造的惊喜。

又比如:高中历史课《探索生命起源之谜》时,教师如果有些生物学科知识,这堂历史课会上的更加出色。所以说好课应该是充分体现学科本质,又有学科内整合及学科间跨界整合的课。

### 三、好课应该是有思维训练与培养的课

“学而时习之,不亦说乎”。这句话告诉我们学习始于模

仿,成于创造。课堂要教结构,训练思维。教结构、教范式,学生才能举一反三,才能运用结构解决问题。教结构用结构才能使更多的收获。比如:下面的一段文字的结构是什么?

“烈日在高空嘲笑。

夸父拖着疲惫的身躯,跑呀跑呀。金黄的尘埃被激荡得飞扬起来。‘太渴了,即便是渭河的水,我也能一饮而尽,该歇歇了。’夸父抬起头,刚才还在头顶上的太阳早已落到西山了。‘可是,太阳,万物之主,是我的爱!我怎能让他弃我而去!’夸父慢了下来,终于匍匐了一声,夸父倒下了。望着金黄的尘埃缓慢落定,夸父在他生命的尘埃落定之前,奋力的扔出了手杖,沿着他追寻太阳的轨迹,在西天,化成一片郁郁葱葱的桃林。

选择梦想,生命因梦想而伟大!”

第一段,写景,简单描写,入境;第二段,叙事,运用联想、想象,用记叙表达方式,入事;第三段,一句话收束,画龙点睛,运用议论、抒情语句,入情、入理。如果我们在写作教学时,把这样的一个结构,告诉给学生,学生就能运用这种写作结构写出无数个片断来。这是落实思维发展与提升学科核心素养的必然要求。

### 四、好课应该是有科学预设和互动生成的课

好课固然要有科学的预设,要有好的教学设计,更要有互动生成。只有这样,才能发展学生的学习天性,开发学生的个体潜能,激发学生的创新性思维,语文课堂才能达到润泽生命的效果,才能真正做到用生命点燃生命,用智慧点燃智慧。

互动生成的课堂切入点,最好是进行有价值、有意义的课堂讨论与争辩,而不是追求课堂的虚假繁荣而进行的肤浅的东拉西扯。在灵动的思辨中,教师有意识地拓展学生学识的宽度,发掘学生思维的深度,提升学生精神的高度,将师生的生命融于各科学学习之中,我们的教学才更具艺术魅力。当然,这种灵动生成的课堂要活而不乱,活而有序,活而有格。通过师生、生与生之间的互动生成,撞击出智慧的火花,进而启迪性灵,开发心智。正如泰戈尔说:水本无华,相荡乃成涟漪,石本无火,相击而生灵光。一堂好课应该是科学预设和互动生成的完美结合。

什么是好课?一言以蔽之,好课就是能够落实学科核心素养的课,就是要打造教学相长的学习型课堂的课,好课就应该是教学相长,师生互养的课。名教师就是既照亮学生又成就自己的好教师。因此我说:好教师与好课同行,好课会影响学生一生。

### 参考文献

[1] 张健豪. 师生联动,教学相长——初中数学课堂中的互动教学模式[J]. 学周刊, 2019(24): 81.

[2] 陈文涛. 教育实习的实践与创新[M]. 开封: 河南大学出版社, 2006: 3.