

中华优秀传统文化融入高校思想教育之路径研究

王家慧 朱昱蓉 邹文文

宿迁学院法政学院, 江苏 宿迁 223800

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族几千年来众多先贤们智慧的结晶, 在中华文化中也占据着主体地位, 渗透在每一个炎黄子孙的血液中, 同时推动了社会主义现代化的进程。优秀传统文化在时代的不断发展中焕发了新的活力, 高校大学生是活力的主体, 因此传承中华优秀传统文化对于高校大学生来说有着重要的意义。对于建设社会主义现代化, 新时代高校大学生是主力军, 不仅要学会创新实践, 也要学习与传承中华优秀传统文化, 将过去与未来相结合, 为新时代迸发光彩作出铺垫。

然而, 如今在高校大学生优秀传统文化的思想教育当中, 依然存在着或多或少各方面的问题, 例如学生的学习主动性不高、教师队伍的不足以及教育方式等方面的问题。这些问题对应着许许多多的原因。面对这些问题, 从中华优秀传统文化

关键词: 高校; 中华优秀传统文化; 思想教育

优秀传统文化在高校思想教育中的路径研究, 分析问题的来源, 找出问题的根源所在, 并研究其路径与对策, 从而有利于富有文化自信的社会主义接班人的培养。

总书记主持召开文艺工作座谈会时指出:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 是涵养社会主义核心价值观的重要源泉, 也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。”大学生是推动我国社会特色社会主义不断发展的中坚力量, 如何弘扬和创新中国优秀传统文化就显得尤为重要。在这种环境下, 高校作为传承中华优秀传统文化的重要平台, 需要让大学生明确传承中华优秀传统文化的使命。

一、中华优秀传统文化对高校思想教育建设的重要意义

(一) 中华优秀传统文化有利于高校大学生的思想道德修养进一步的提升。中华优秀传统文化是中华民族精神的精髓, 我们应把中华优秀传统文化融入到高校大学生的教育当中去, 潜移默化影响大学生, 这项任务艰巨而又意义深远。中华优秀传统文化在中国五千年的历史长河里, 有着得天独厚的发展环境, 自身历史悠久的自然条件、地理位置、生产活动、政治构建、意识形态和生活习俗, 这些因素共同作用, 不断累积, 形成了中国优秀传统文化体系。^[1] 中华优秀传统文化直接影响了后辈思想意识的完善、伦理道德水平的提升, 指导了人们世界观、人生观和价值观, 推进大学生优秀传统文化思想教育的建设, 有利于丰富当代大学生的文化知识、激发以爱国主义为核心的民族精神和社会主义核心价值观。因此, 高校思想教育建设应坚持以弘扬优秀传统文化为核心。弘扬中华优秀传统文化不仅是社会发展的需要, 更是我们今天维持伦理秩序、弘扬以爱国主义为核心的民族精神、培育社会主义核心价值观的需要。

(二) 中华优秀传统文化在高校的弘扬, 为大学的学习提供了良好优秀的环境氛围。高校文化是物质文化、精神文化等众多方面的融合和发展, 高校是各类知识的传播、融合与创新的平台, 因此应当重视思想教育建设, 传播中华优秀传统文化、培养爱国主义为核心的民族精神。中华优秀传统文化弘扬了时代主旋律, 体现了大环境下的时代特征, 创造出一种有利于大学生学习的环境氛围, 这也为大学的学习和生活提供了有效的进步思维以及思想准备工作。同时, 大学生也是发扬和传承中华优秀传统文化的中坚力量, 他们代表了

国家对于传统文化发展的态度, 决定了中华优秀传统文化传承的有效性以及中华未来文明的方向。因此, 要推进高校优秀传统文化在思想教育方面的建设, 提高中华优秀传统文化的发展质量, 把中华优秀传统文化的种子埋入每个大学生的心田, 培养富有文化自信的社会主义事业建设者和接班人。

(三) 中华优秀传统文化有利于高校培育富有文化自信的大学生。面对文化教育的现状, 在高校文化教育继续深入传承优秀传统文化已经刻不容缓。在马克思主义的指导下, 高校不仅要借鉴和吸收国外优秀文化成果, 还要根据实际情况不断创新。在教育方式上, 需要着重加强传统文化课程的建设, 发挥课堂教学的主导作用以及课外思想教育活动的辅助作用; 要提升教师的文化修养, 发挥教师的模范引导作用; 营造传统文化氛围, 发挥校园文化的熏染陶冶作用; 加强在校大学生的社会实践, 发挥地域文化资源的教育作用。通过这些做法, 在高校形成浓厚的文化氛围, 增强大学生的文化自信。

二、当代大学生学习中华优秀传统文化过程中存在的问题

(一) 大学生在高校学习中容易忽略传统文化通识课程的重要性

虽然大部分高校已经开设了有关传统文化的课程, 但基本上是以线上选修课的形式开设, 大部分大学生表示这样的课程学习对他们吸引力不大, 认为不是为了完成学分任务的话, 基本不会主动去选择这些课程, 还有些学生虽然选择了相关课程, 但多数情况下是通过盲目刷课完成任务式得进行, 而不是被课程本身所吸引。

(二) 老师对传统优秀文化的内涵理解不深, 教师团队的整体素质有待提高

教师的中华优秀传统文化素养整体并不是特别高, 没有办法让他们领悟到课本中蕴含的深层次的文化内涵, 从而造成潜移默化的影响, 不利于大学生文化素养的提高。近些年, 众多教师会存有一些偏见认为现代化即西化, 在教学过程中也发表了一些关于西方文化先进的言论, 间接造成了学生思想在潜移默化中发生了转变。

[1] 张亚男. 大学生中华优秀传统文化教育现状及对策研究——以驻青高校为例 [J]. 硕士学位论文. 青岛科技大学. 2016 年

(三) 教师课程教学方法单一

大多教师传统的教学方式不能激发学生对中华优秀传统文化的兴趣,这往往造成学生往往忽略了重要的一点:其实许多学科与中华优秀传统文化内涵教育也有着紧密的联系。千篇一律的课程设计与教学,使这些科目成了堆积重要知识点的摆设。

三、对于当代大学生学习中华优秀传统文化教育中存在问题的原因分析

(一) 学习缺乏主动性的原因有很多种,但最重要的一点就是自身约束力的动摇。当代大学生所面对的诱惑比以往都多得多。面对形形色色的人物与这些高科技电子产品,他们往往沉迷于理想与现实的虚幻世界无法自拔,而忘记了实实在在的书本与知识,更是离古代优秀的传统文化越来越远,因此他们越来越放纵自己,逐渐迷失在虚拟网络。或许他们认为搜索的知识来得更快、更准确,游戏比书本更有趣、让人愉悦,渐渐地,他们放纵了自己,不再约束自身最初的本心。

(二) 对于教师队伍的整体素质问题,以前高校对中华优秀传统文化教育与相关教育人才的培养不够重视,导致教师队伍的整体水平得不到提高;随着社会发展得越来越好,教师的工资水平待遇也越来越高,有一部分教师安于现状,不再追求业绩与能力的提升,对学生的教育也就逐渐循规蹈矩,不愿意改变创新;另一部分教师过于追求业绩,过多的重视自身的提高,花在课题、论文与升职上的努力与实践远远超过了教师本身这个职业的辛勤教育,导致他们的教育重心偏移,这些问题都逐渐造成了教师队伍整体素质较低的结果。

(三) 古往今来,中国的教育模式基本上是比较单一、传统的。一方面是因为,根据以往传统的经验,教师过多地重视书本中的考点而不重视书本内蕴含的文化,很多教师并没有意识到这些问题,他们津津有味地强调着考试的要点,却忽略了教育文化的精髓,对深层次的文化内涵一笔带过,慢慢的就导致学生对中华优秀传统文化的了解越来越少;另一方面,学生本身面临数不尽的考点,一味地背、记,被迫忽略了文字之间蕴藏的文化美,思想与灵魂得不到更远的开拓与发展,也就不能对优秀传统文化有更多地了解与想法。无论是对教师还是学生,传统教育方式的给予与吸收固然十分重要,但创新发展与更新换替在建设中国特色社会主义的道路上也是必不可少的重要一步。教育方法受中国传统的教育方式影响颇深,这种趋势依然不断增长,逐渐造成了教育方法单一的结果。

四、中华优秀传统文化融入大学生思想教育的对策研究

(一) 培养当代大学生学习中华优秀传统文化的积极性、主动性。

1. 开展思想教育活动、主题班会、课外实践等活动,从而提高学习的主动性。例如组织参观博物馆,近距离接触古人们创造的智慧的结晶,学生们在感叹的同时,也可以增强文化自信和文化认同感。

2. 教师要尊重学生的主体地位。学生是学习活动的主体,老师只是在学生学习中华优秀传统文化过程中起到一

个辅助作用,如果我们以教师为中心,那么学生在这个学习中就会处于被动状态,很难调动他们的积极性和主动性,但是当学生感觉到自己是学习中华优秀传统文化后,他们的学习主动性就会被激发。

3. 提高学生的责任意识。学生学习中华优秀传统文化的动力主要来自责任感,也可以说是对于这些优秀文化的高度认同感。只有每个同学充分意识到了这种责任,才会尽可能得多得深入学习到优秀传统知识。

(二) 加强师资力量培养

1. 加强教师的思想教育培训。对于高校文化的思想建设,学校应当定期加强老师在这方面的培训,让老师学会将中华优秀传统文化融入课堂,明白在高校中弘扬优秀传统文化的重要性,或者可以聘请一些在这方面有一定建树的专家为教师们开展培训,定期进行讲座宣传,加深其对文化的理解,形成高度的文化自信和文化认同感,有利于教师在课堂中对学生的文化熏陶。

2. 学校积极推进优秀教师团队。随着社会的快速发展,教师需要将学生培养成为新时代的人才,如果教育工作者自身应当有过硬的中华优秀传统文化的知识储备,才能更好地来教授学生。所以将教育工作者的自身提高是前提。

3. 加强统筹协调和考核评价制度。教师在学期末需要进行考核制度,一方面吗,可以通过多方面来检测教师将优秀传统文化融入课堂的实践水平;另一方面,教师也可以检查到自己可以改进的方面,从而自身得到更好的提升。

(三) 创新传统的教学方式,将教学方式丰富化。

1. 利用当地特有的文化资源组织活动,让学生在实践中出真知。“绝知此事要躬行”。加强社会实践,积极发挥地域文化资源的教育作用,不拘泥于课堂教育,让学生进一步了解了当地的历史文化。

2. 对照实验教学。让两组同学查找问题的答案,进行比较教学,既提高了学生的积极性,创新并丰富了教学方式。

五、结束语

大学生作为社会主义的接班人,是推进国家建设的有力力量,所以学校在重视专业知识的学习的同时,也应该加强对人文素质的培养,成就全面人才。为中华民族伟大复兴和中国梦,贡献自己的一份力量。

参考文献:

- [1] 李博豪. 孟秋莉. 弘扬和传承中华优秀传统文化视角下的高校校园文化建设探析[J]. 中国成人教育. 2015年
- [2] 汤正友. 徐金宏. 陈峰. 浅谈弘扬和传承中华优秀传统文化视角下的高校校园文化建设[J]. 江西电力技术学院学报. 2018年
- [3] 张亚男. 大学生中华优秀传统文化教育现状及对策研究——以驻青高校为例[D]. 硕士学位论文. 2016年
- [4] 邓浩迪. 冯君颖. 当代大学生中华优秀传统文化教育存在的问题及对策[J]. 现代交际. 2017年
- [5] 刘基河. 程玉霞. 中华优秀传统文化在高校思政教育中的融入[J]. 文化哲学. 2018年
- [6] 寇建新. 中华优秀传统文化在高校思想政治教育中的应用路径[J]. 黑龙江教育学院晚报. 2017年