

小学音乐合唱教学有效性的提升策略探究

郭志倩

浙江省杭州市学军小学 浙江 杭州 310000

摘要:文章对小学音乐合唱教学中普遍存在的问题和教学有效性的提升策略进行深入探究,旨在发现、分析和解决问题,实现合唱教学有效性的提升。从长期教学经验和剖析中得出的结论表明,小学音乐合唱教学关键在于专业教师的专业指导和引导训练以及学生自身的努力。

关键词:小学音乐;合唱教学;有效性;提升策略

一、引言

在小学教育日益更新和创新发展的背景下,教师在教学思想和方法上应进行持续改革,把关注点放在培养学生德智体美劳综合素质层面上,只有这样,音乐课程受关注度才能大幅度提升。音乐课程的实施能提高学生的审美素质,同时也可以帮助学生舒缓压力、放松身心状态,是助推学生身心发育的重要法宝。合唱是小学音乐课程的一个重要形式,可以提高学生的合作能力以及综合音乐素养,深受学生欢迎。为了最大程度上体现出合唱教学的功能作用,积极设计合唱教学任务,提高对学生合唱指导的科学性是非常重要的。

二、以学习兴趣为出发点,营造良好的合唱教学氛围

兴趣是处于小学阶段学生进行一切学习的前提因素,只有学生对于合唱教学感兴趣,才能够积极主动进入合唱教学中,进而提高学习效率,构建有效合唱教学课堂。实际上,小学音乐教学本身就具备一定的生动活泼特点,但由于受到传统教学理念的影响,在开展小学音乐合唱教学的过程中,通常情况下都是以教师口头讲述的形式进行,这种情况下没有将音乐教学本身的生动活泼特点体现出来,并且还导致学生对于合唱教学不感兴趣,因此,教师应转变教学理念,以学习兴趣为出发点,激发学生合唱学习兴趣,进而营造良好的合唱教学氛围,促使教学效果有效提高。以学生学习兴趣为出发点,按照处在小学阶段学生的年龄特点以及兴趣爱好开展合唱教学,当学生对合唱感兴趣之后,就会积极主动进入教学活动中,这种情况下能够使得学生更加容易理解歌曲内容,这样学生的学习积极性就会被调动起来,进而获得良好的教学效果。不仅如此,教师还可以组织学生投票选择自己喜欢的歌曲开展合唱教学,且学生选择自己喜欢的歌曲的过程就是发挥自身积极主动性的过程。

三、坚持因材施教,分层差异教学

小学生的音乐素质高低不同,如果教师在合唱教学中选用一刀切的方法,没有考虑到学生的差异,那么合唱教学的质量会大幅度下降,提高合唱教学有效性更是无从谈起。想要改变这样的局面,教师应该在思想观念上进行更新,坚持因材施教。考虑到学生的先天禀赋以及后天学习所带来的差异性,音乐合唱教学应突出学生的主体地位。在正确认识学生的个体差异之后,教师在教学安排方面应选择合适的内容,提倡共性与个性统一,力求让每个层次的学生都可以在教师的耐心指导之下获得进步。例如,如果学生拥有非常明亮的音色,但是不具备良好的综合能力,就可以将该学生安排在合唱的第一声部;如果学生不具备良好的节奏与音准水平,

教师可试着引导学生尝试演奏乐器,作为合唱伴奏投入到合唱活动当中。除此以外,教师还可以在合唱教学中选用分层分组的教學方法,并根据实际需求进行同质和异质分组,推动学生共同发展。

四、结合理论与实践,引导学生正确发声

无论是什么学科的教学,理论与实践都是不可分离的,音乐合唱教学也是如此。教师在合唱教学中要将理论知识和实践活动有机结合,使学生在理解消化理论知识的同时能够通过实践活动深入感知音乐艺术,并在实践中引导学生正确发声,为更好地进行合唱训练做准备。比如,在歌曲演唱发声指导中,教师可以先将相关教学内容进行讲述,讲解起声、半声、轻声、抑制声的原理及运用,并通过一些具体的合唱活动来实际操练,在实践中往往能发现学生潜在的歌唱问题,从而帮助他们纠正错误。此外,教师还可以在课堂教学中对学生有针对性地进行训练,如以规范学生发声为目标的呼吸训练,是歌唱发声的动力和核心,也是共鸣、音准、咬字等的基础,使呼吸趋于合理稳定才能让合唱效果达到最佳。

例如,在“有趣的声音世界”的教学中,笔者就将教材内容和生活实际密切联系在一起,通过生活来反映教材中和教材外的声音世界,借此引导学生练习正确的发声方式,并从实践活动中感受音乐合唱的美妙。发声技巧主要有呼吸训练、绕口令练习、抬头张口训练法、声带训练、音阶层训练、绕舌训练以及夸张四声练习法,在“听听我创造的声音”教学部分,笔者引导学生利用发声技巧自由发出声音,感受声带的发声,以此放松声带、训练发声,同时,这也是展现学生自身创造性的时机。

五、结论

音乐教育的实施能有效陶冶学生的情操,培养学生良好的审美素养,为学生的德智体美劳综合素养的培育奠定基础。合唱是音乐教育的一部分,也是提高音乐教学质量的关键。在合唱教学中,为了让学生保持更加积极主动的参与状态,增强学生的合唱技能,精心设计合唱教学活动显得尤为重要。

参考文献:

- [1] 金莹. 浅谈小学音乐有效合唱教学课堂的构建[J]. 黄河之声, 2019(22): 87.
- [2] 卢世凤. 小学音乐课堂中实施有效合唱教学的实践研究[J]. 黄河之声, 2019(22): 90.
- [3] 朱福强. 关于小学音乐有效教学课堂的构建研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(10): 229, 234.