

# 中小学“四史”教育的研究

葛亚梅

江苏省如东中等专业学校 226400

**摘要:**随着现在教育的不断发展,人们呢不仅仅关注学生的知识教育,更重要的是关注学生的素质教育,“四史”教育是立德树人的教育,也是中小学生的根本,将“四史”教育与立德树人教育紧密的结合起来,可以更好的提高中小学生的素质教育。

**关键词:**中小学;“四史”教育;研究

## 一、引言

如何将“四史”教育引入到中小学生的教育中,提高中小学生的素质教育这对于中小学生的来说是非常重要的,对于提高中小学生的素质教育也异常重要,因此,研究中小学生的“四史”教育非常的有必要。

## 二、加强红色经典美术文化与思政思想的宣传

传统的学校美术教学方法存在弊端,教学模式缺乏创新,设计不合理,形式单一,不能反映美术教学的作用,不能与网络平台的教学相结合,不能很好地利用红色经典艺术资源。因此,为了实现思想政治教育与红色经典艺术资源的整合发展,我们需要利用新的媒体平台开展艺术与思想政治相结合的教学,以更好地弘扬传统文化以及思想政治教育。中国优秀的传统文化已融入思想政治教育,帮助更多的学生了解红色文化。在学习的同时,融合进美术作品的相关内容,例如结合爱国主义精神探讨思想政治理论的应用,结合无私奉献精神探讨思想层面的提升途径等。开发红色美术校本课程,引导学生做出有红色主题和红色思想的美术作品。通过开发和设计红色美术校本课程,有助于帮助学生更加热爱自己的家乡和民族,充分利用当地红色资源,设计以红色为主题的单元研究型课程,积极开发红色校本课程,提升自身的红色美术文化修养,并在实践中广泛的学习、收集、整理红色资源,应用到美术教学中进行研究探讨。

## 三、以史串歌,以歌叙史

在平时的音乐教育中可以从以下几点渗透中小学生的爱国教育。红歌具有能够提升人的审美能力的同时,它也能够提升人的思想教育,对于它的传唱能在一定程度上发扬传统的国家文化,对于树立价值观的确立以及爱国的精神有着很大的作用。传唱红歌可以使人民对自己的国家更加热爱,对人树立正确的价值观有着很大的帮助,同样,红歌也可以作为一种教育方式去教育当代的中小学生的,中小学生的是一个国家民族未来的希望,所以对他们从小树立正确的观念是极其重要的。在课堂上对中小学生的爱国教育是起不到明显的效果的,但是对他们进行红歌的培育,通过唱红歌可以在一定程度上丰富他们的业余生活,同样也能够让他们对自己国家的历史有更多的了解,利用良好的教育方法,能够提升中小学生的思想教育。语言有的时候没有音乐表达的有作用,利用音乐可以直接表达出人的主观感受,因此,红歌的这种培育,可以提升人的思想教育,让人们具有爱国的精神以及民族荣誉感。

## 四、传承红色基因

少年兴则国兴,少年强则国强。将国家发展的前途和民族强盛的希望寄托于志存高远的少年身上,既体现了人类社

会建设的普遍规律,也彰显着一个伟大政党的远见卓识。红色文化蕴涵着伟大的革命精神和优秀的道德品质,是培育时代新人的宝贵资源。推进红色文化的时代化、规范化和生活化,旨在提升红色文化融入时代新人培育实践的可行性、科学性和实效性。

红色,象征着光明,是凝聚的力量,更是中国的颜色,我们古代结婚时候,喜欢用红色,因为,红色代表喜庆,在中国,红色是希望,更是一抹艳丽的风景。有一首歌曲,名字叫做东方红,有一个国旗,名字叫做五星红旗。每周一的升旗仪式,是我们缅怀先烈的一种方式,因为,红旗上面沾染着他们的血迹,红旗是他们用鲜血染红的,当中国被侵略的时候,是他们用血肉之躯保护了国家,打退了敌人,先烈的这种精神是值得我们学习和传承的,在升国旗的时候,我们要保持严肃,不要东倒西歪的,也不要窃窃私语,目光要时刻跟着国旗向上,要尊重国旗,这才是对革命先辈的尊重。

一代一代的英雄为我们铺好了道路,我们作为中小学生的要做的就是好好学习,好好努力,传承红色基因,那么要如何传承红色基因呢,我们要在学校里开展和继承红色基因,每一次班会,我们会开展红色基因的学习主题班会,老师会给我们讲红军的故事,给我们讲革命的事情,每次听完,我都热泪盈眶,先烈的那种毅力是我们无法想象的,为了国家民族的解放,他们付出了一生乃至生命,每次听完这些故事我的心灵都会被深深的触到,久久不能平复。学校还会组织我们观看红色电影,我们集体观看了《开国大典》,在看完影片之后,我们都深深的受到了感染,我们对革命先烈的了解又加深了,更加深深的佩服他们不畏生死、无私奉献的精神,之后,学校让我们以“传承红色基因”为主题进行手抄报比赛,大家都紧握纸笔,描绘了一幅幅生动的图画,之后,老师还选了几幅画的好图画粘到了黑板报上,并且还在黑板报上写了很多红色基因的故事。

## 五、结语

“四史”教育融入中小学教学中,可以通过音乐、美术等形式,丰富“四史”学习教育方式、通过开展“四史”教育融入中小学课堂的教学,可以极大地培养学生学习“四史精神”,传承红色基因。

## 参考文献

[1] 谭林. 中华民族共同体意识视域下的民族地区“四史”教育——以甘孜藏区基层干部、中小学教师的调查为例[J]. 民族学刊, 2020, 11(05): 110-119+157-158.

[2] 姜莉. 学校推进仪式教育活动的价值及策略——以中小学“四仪”教育活动为例[J]. 江苏教育, 2018(23): 17-19.