

浅谈侨乡文化“生态保育”路径的传承和发展

陈永海 陈 娅

江门职业技术学院 广东 江门 529000

摘要: 侨乡文化的发展能够直接影响到中国文化在海外的传播,侨乡文化的“生态保育”的工作才是现阶段重要的任务。本文主要通过相关法律法规的制定、展开文物展览工作、探索模式推广侨乡文化等几方面,对侨乡文化“生态保”路径的传承和发展进行阐述,有利于侨乡文化更好保存以及发展。

关键词: 侨乡文化;生态保育;路径

一、引言

在《现代汉语新词语词典》中,侨乡指“归侨和侨眷居住较集中的地区”。侨乡文化是中国文化的重要组成部分,也是华侨以及国内联系的枢纽,与此同时,还可以展现出来华侨对自己家乡的一种情怀。怎样持续保护、传播以及发展才是现阶段侨乡文化得以源远流长的关键。

二、相关法律法规制定

法治就是治国理政基本的形式,同时它也是利用及保护我国少数民族优秀传统文化根本性的策略。侨乡文化遗产保护需要纳入到各有关部门整体的发展计划。各级有关部门除了应当对侨乡文化的保护负责,还应当把其纳入到我国社会经济发展的计划当中,城乡建设的计划和各级领导考核指标的责任制。我们需要加强有关部门的责任,首先需要着眼于计划,进一步地加强相关部门之间的互动。当城市化发展与侨乡文化遗产的保护相抵触时,有关部门之间的协调以及分工才是十分必要的,需要在实际当中形成一定的规范化,制度化工作机制的操作。继续增加对海外华人村庄文化遗产保护的投入和支持,积极吸引各种力量参与华侨乡的文化遗产保护。相关部门增加对基本文化设施的投入,对于海外华人文化的持续发展非常重要。解决资金问题后,进一步加强侨乡文化保护的相关部门监督和法律建设。

譬如,江门武术的拳种比较丰富,其中江门新会的蔡李佛拳是国家级非物质文化遗产,咏春拳是省级非物质文化遗产。对于如此宝贵的侨乡文化,加以法律保护更具有安全性。确立具体的制度保护非遗传承人的地位,对传承人的保护就是对非遗资源的保护,法律具有一定的约束作用,对侨乡武术文化制定相关的法律,可有效地制止人们对其进行有意识或无意识的破坏。

三、文物展览

文物展览就是比较常见的历史文物保护形式,博物馆的创建具有保存我国历史文物的作用。“我国民族优秀文化的遗产,通常能够以岩画以及传说的方面进行呈现,通过创建纪念性以及专门性的少数民族传统博物馆的展览,进一步地达到保存等相关功能”。整理挖掘出来侨乡文化优秀的资源,创建出博物馆的陈设展览,这样一来,除了能够对侨乡文物进行维护以及保护之外,人们还可以通过参观博物馆的形式,以此来认识侨乡文化的内涵和学习爱国主义教育。

四、探索模式推广侨乡文化

工业化就是海外华人文化发展的趋势。倘若简单的营救,维修以及保护没有合理的市场化以及商业化的运作支持,那

么海外华人的文化将会面临在激烈城市化的浪潮当中,没有办法兴旺发展的一个困境。在城市化的进程当中,一些地区注重文化遗产的开发以及保护,并且能够获得良好的效果。在社会、经济以及文化协调发展背景之下,进一步地实现侨乡城市化以及文化发展以及保护的一体化建设。为发展海外华人文化的产业化,有必要正确认识到传统民间文化价值。

在城市化进程中,首先需要把侨乡文化的发展以及保护有效纳入到城市发展的规划当中,进一步地实现我国文化保护以及经济发展相协调的发展战略。我们除了需要保留华侨故乡传统文化的氛围,而且应该突出新的城市化特征。在侨乡文化发展过程中,我们可以讨论怎样通过创建出相关座谈会,学术讨论,项目动员华侨故乡的所有继承者进行研究,为发展以及保护侨乡文化提供一定的帮助。鼓励以及支持地方部门彰显出来地方文化的特色,在华侨村创建出来文化的品牌,探索产业发展的模式,促进华侨村文化的发展。创建出来“海外华人文化研究中心”,此中心需要通过加强和各地研究单位以及机构的合作,促进华侨乡镇的文化研究。

五、结论

综上所述,侨乡文化保护的原则以及路径就是值得深入探究的一个课题,相关人员应该合理制定出相关的法律法规,还需要通过文物展览的形式,来保护侨乡文化,更需要探索模式推广侨乡文化,找到更多能够保护侨乡文化的路径,有利于侨乡文化更好保存以及发展。

基金项目: 本文系江门市哲学社会科学课题《浅谈侨乡文化“生态保育”路径的传承和发展》课题编号: JM2020C25。

参考文献:

- [1] 韩旭,张洁. 闽南侨乡文化背景下的传统村落保护发展研究——以晋江梧林古村落为例 [C]. 中国城市规划学会、沈阳市人民政府. 规划60年: 成就与挑战——2016中国城市规划年会论文集(15 乡村规划). 中国城市规划学会、沈阳市人民政府: 中国城市规划学会, 2016: 1172-1180.
- [2] 任欢. 校园建设与遗产保护相结合的研究——以华侨大学厦门校区建设为例 [C]. 中国建筑学会建筑史学分会. 2016年中国建筑史学会年会论文集. 中国建筑学会建筑史学分会: 中国建筑学会建筑史学分会, 2016: 444-448.
- [3] 刘小杰,李凯. 开平侨乡文化的多元性及其开发保护——以“赤坎古镇、立园村、自力村”为例 [J]. 旅游纵览(下半月), 2016(04): 144-145.
- [4] 田丰. 保护和发展特色文化是文化建设重要课题 [J]. 岭南文史, 2015(01): 3.