

# 初中生文言文读写结合在教学中的运用研究

阮健聪

广西防城港市第六中学 广西 防城港 538021

**摘要:**在初中文言文课堂教学中,必须积极引导生自觉地学习文言文的基本知识,掌握文言文运用技能,熟悉古代文化,了解古人的优秀思想、高尚品德和民族精神,促进学生素质全面提高,成为具有丰富文化内涵的人,积极有效的创造新型教学策略和方法,拓展自己的知识面,提高教学经验和教学质量。本文针对初中生文言文读写结合在教学中的运用进行了积极的讨论和研究,在对初中生文言文课堂教学中存在的各种问题分析的基础上,提出了有针对性、准确的教学策略。

**关键词:**初中语文教育;读写结合;文言文教学;教学策略

文言文学习的初级阶段是在初中教学过程中进行的。如何培养学生学习文言文的兴趣是初中语文教师必须思考的问题,因为文言文所蕴藏的民族精神和思想智慧在初中语文教育中占有重要地位。当前文言文教学存在许多问题。教师过分依赖教具,对学生实行“满堂红”的教学模式。学生在学习过程中感受不到学习文言文的趣味性。

## 一、从读写结合角度看初中文言文课堂教学存在的问题

初中文言文课堂教学在读写结合方面存在颇多的问题,大多初中教师为应试考试只考虑“分数”,很难在教学过程中去培养学生兴趣。

第一,课堂理念的改变没有在教师心中扎根,“满灌”解决了经典的教学方法。在教学过程中,经常有一场报告,充满了开放、空灵的分析。课堂中老师陶醉了,引经据典,逐字翻译,然而黑板又厚又麻,学生们也很困惑。虽然学生们像是坐飞机去听课,但课本上的每一行都写满了笔记,而学生学习是一头雾水。始终没有调动学生内因,充满了被动性学习,导致学生文言文阅读水平达不到理想效果。同时教师教学方法老套,长此以往课堂氛围变的压抑。

第二,“读书”不到位。在文言文教学中,教师多讲,学生少读。即使阅读能力差,也会陷入误区,可以概括为“四个多、四个少”:自我阅读多,标准阅读少;多在一起阅读而不是单独阅读;说前多读,说后少读;纯粹的阅读不仅仅是背诵。阅读在文言文教学中的地位和作用被大大的削弱。长期以来,它已成为一项枯燥而低效的工作。

第三,大纲要求理解不够深刻,教材编排不够。《纲要》要求初中语文教学要“理解课文内容”,又如何确定理解水平?特别是在文言文教学中,更要以阅读和理解一篇课文为目的,不注重文言文知识的总结和课外迁移。此外,文言文教学与现代汉语教学的关系往往被大家所忽视。文言文教学已成为以文言文教学为目的的学习和应用。

## 二、从读写结合角度看初中文言文课堂教学创新策略

(一)拓展想象,丰富文本内容,依据教材开展角色扮演

根据语文新课程标准,我们要根据文章的内在联系和自己的合理想象来展开,继续写作,语文语言简洁,情节简洁,有些细节常常被概括或省略,留下一个空白,这使学生在文章中的根据内在关系,可以进行合理的想象,拓宽情节,补充内容,丰富文章内容,填补情节的空白,进行“空白”写作训练也是一种创造性的活动,利用想象力实现再创造,原来将更简洁的具体化,使省略的摘要生动化,充实文章的内容。在这个过程中,学生不仅可以体会教材,而且在读写的

过程中体会文言文的乐趣与其中的精神。

例如在教学《孙权劝学》时,为了充分展示孙权的善于劝学与吕蒙才略的惊人长进我们可以让学生发挥想象,通过三名学生扮演孙权、吕蒙、鲁肃描绘出这一过程。也可以要求学生具体描绘出吕蒙在整个过程中的心理活动,从而让学生深刻地理解劝学的原因,同时训练了人物描写的方法。

(二)改进文言文课堂教学方法,用读写结合的方式再创文言文

改进初中文言文课堂教学可以有效地提高学生在文言文学习中的兴趣。其中教师自身能力和教学方法的提高十分重要,特别是注重加强教学方法的整合、互动、激励和引导,努力创新教学方法,逐步培养学生的文言文创新素养。由于文言文的文体特点,情节往往不具体、不生动,学生往往对其不感兴趣,不易记忆或不愿意记忆。如果在文言文教学中,教师陷入了先读课文、读笔记、平滑课文、解词、分析课文的例行公事,学生更容易感到无聊乏味,缺乏学习的兴趣。我们在教文言文的时候,不妨采取“以今量古”的方法,往往能收到很好的效果。

比如,教学《三峡》之后,老师可以提出:“研究三峡之后,李道元作品中的美景给我们留下了深刻的印象。加入您是三峡旅行社的导游,“怎样才能给游客推荐三峡奇特的景观?”以《三峡》为题,要求学生写一篇导游或抒情散文,这取决于新的文本注释的新形式。在写作形式上,学生必须重新学习课文,加深对课文的了解,写作后,学生对课文有了更深的了解,培养了想象力和生动的描写能力。这样,文言文的教学和写作才能达到一举两得的效果。

## 三、总结

综上所述,在我国教育改革不断深化的新时代,为了更好地贯彻落实《新课程标准》,提高教学效果,我们应该把文言文教学中读写结合应用提高到一个更高的水平,不断加强课堂教学的创新,促进和深化阅读,要以文促思、以文导读、以文选读、以文促读,实现读写结合。重点在理念创新、方法创新、文言文模式创新等诸多方面狠下功夫,为了提高初中文言文课堂教学的质量,为今后学生的学习和语文素养的发展打下基础,更好地促进发展。

## 参考文献:

[1] 刘海燕.初中语文教学中的读写结合策略[J].新课程导学,2017(19).

[2] 赵建丰.初中语文教学中运用读写结合策略的几点思考[J].作文成功之路(下),2016(11).