

# 浅谈高中语文教学渗透传统文化的策略

郑秀英

四川省屏山县中学校 645350

**摘要:**对于传统文化的继承与发扬是高中语文教学避不开的方向,在这个大的前提下,高中语文教育工作者们对于它的研究与理解是比较深入的,但是,由于高中知识点多,学习压力大,教师的教学任务重,为学生的成绩着想,一般语文课上,教师更注重基础知识部分的价值,偏重于让学生掌握知识,对于语文知识点背后的传统文化,很少带领学生们进行深入探析,忽视了对于学生传统文化的学习培养,学生注重基础知识,不了解传统文化,对于中华民族的认识也就不够深刻,更不利于学生以后学习掌握传统文化,也不利于传统文化的传承。因此,教师更多的应该是把语文知识点结合传统文化教育同时进行,让学生有更多的机会学习传统文化,不仅能提高语文教学质量,还有利于发扬传统文化,为学生以后的成长打下坚实的基础。

**关键词:**高中语文;传统文化;策略

我国传统历史文化源远流长,是中华民族的文化瑰宝,传承和发扬传统文化是现代教育必须正视的问题。高中语文教学中,如何渗透传统文化教育,进行语文文化课与传统文化的有机结合是语文教师教学工作的一大难点,本文主要从传统文化融入高中语文课堂教学的角度探究,阐述语文教育的价值以及传统文化的意义,在语文的知识点里融入传统文化,借助现在的多媒体以及互联网技术,改进教师的教学方案,为学生准备更多的传统文化知识,既要确保能够结合语文教学,又要让学生领会传统文化的内涵,通过这些素材的引用,提升语文教学的课堂质量,充分使传统文化的价值在语文课堂上的得到体现,为高中语文传统文化知识方面的语文教学提供一定的参考。

## 一、高中语文教学渗透传统文化的必要性

### (一) 让学生深入理解传统文化

通过在高中语文教学中渗入传统文化,教学的目的是让学生理解传统文化的内涵以及意义,而不是像传授知识点一样,让学生了解一下,通过礼节性的学习传统文化,学生才能对我国历史上的那些优秀的传统人物故事有更深入思考与感悟,改变学生的思维方式,提升学生的思想境界,比如学习李白的飘逸豪迈,杜甫的忧国忧民,文天祥的正气凛然,开国时期革命先辈英勇无畏,不怕牺牲的革命精神。通过结合语文知识点,教师引导学生展开感想,让学生在思想上接受与理解,传统文化其实就是这样传承的,通过历史上的灿烂文化影响当前学生的价值取向。让学生对于传统文化进行更深层次的理解,为国家的发展发挥自己的价值,认识到自己也是传统文化的继承者与发扬者<sup>[2]</sup>。

### (二) 提高学生的文化素养

我国历史文化发展有着悠久的历史,历代文人墨客创造了无数的文学作品,诗词歌赋,琴曲小说等等,可以说流传到今天并被我们所熟知的都是传统文化中的取其精华去其糟粕的精华部分,这对于我国学生的文化教育有着深远的影响。

### (三) 弘扬中华民族优秀传统文化

国家发展的根本就在于对下一代的教育,而高中教育在我国的文化教育中占有重要的地位,这一时期,学生塑造人格,形成自己的世界观、人生观、价值观,是国家培养人才作重要的时期。因此,这一时期的教育对学生产生的影响也是最大的,通过在高中阶段的语文教学中渗透传统文化,既可以帮助学生提升自己的文化素养,又能对传统文化进行有效的继承和发扬,传统文化中的精神内涵其实是我们真正要去教给学生的部分,通过继承这些优秀的精神内涵,学生才能掌握和理解传统文化,从而在以后在社会上对传统文化继承和发扬进行更好的推动。

## 二、高中语文教学方式上渗透传统文化的策略

### (一) 构建良好的课堂教学氛围

通过实际教学过程中传统文化与语文知识点的有机结合,要侧重于把传统文化全面融入到语文教学过程中去,就是在语文课堂上,为学生创造一个良好的课堂文化学习氛围,让学生无拘束的学习,更好的思考理解传统文化,提升学习效率,提高课堂质量,而传统文化的不同载体就需要学生分开学习,教师在教学过程中要注意这些不同文化载体的应用,诗词歌赋,谚语成语都是一个好的切入口,在课堂上灵活运用,帮助学生理解掌握传统文化的精华。

### (二) 深挖掘教材,强化学生认知

高中阶段,学生往往学习任务重,学业压力大,在课堂上虽然能够对学生学习传统文化加以引导,但是学生没有充足的时间具体了解,因此教师在教学过程中一定要注重课堂教育,深入挖掘教材,在课堂上把握好教学进度,提升课堂质量,在有限地时间内,通过让学生深度阅读课文,比如学习《诗经》,既能提升自己的文学修养,又可以为文学写作积累素材,这样学生的知识与应用能力都能得到提升,通过对文章的深入理解,掌握主旨以及作者的感情,强化课堂中的学习,让学生的传统文化认知得以巩固。

### (三) 充分发挥古诗词作品的影响

作为传统文化的重要传承载体，古代的诗词歌赋，治学文章流传无数，通过这些载体，传统文化才能得到继承和发扬，而诗词歌赋的影响力又非常巨大，我们小学时候就能够朗朗上口的《静夜思》，通过举头望明月，即会低头思故乡，即使小学生的文化知识学习不多，只要能够说出床前明月光，他就能接出下面的疑是地上霜，虽然不懂其中的真意，但是懵懂其中的表意，这就是我们传统的诗词歌赋的影响力，要想发扬传统文化，就必须借助这些诗词歌赋的影响，教师通过教材上面的文章表面可以引出许多的诗词，以古诗文为载体，向学生传授传统文化中的精华部分，而要教会学生理解传统文化，文言文与诗词当中的文字与词句就必须让学生们深入理解文字在当前以及过去的意义，文字通过历史的演变可能会有多重意思，学生必须把握好它在古诗文中应该运用哪种意思，从而理解古诗文的表面意思，再深入理解它的真正含义，既要教会学生掌握传统知识，也要教会学生传统知

识的应用，使学生的知识体系更加健全，才能更好的传承发扬传统文化。

### 三、结语

总之，在高中语文教学中，加入传统文化教育是非常有必要的，也是非常重要的，教师一定要掌握好方法，通过各种教育方式，充分调动学生兴趣，发挥学生的自主学习能力，通过对传统文化的学习，掌握传统文化的精华，培养学生的文化素养与文学修养，提升语文课程的质量，提升学生的全面素养。

### 参考文献：

- [1] 马玉梅. 高中语文传统文化与写作教学的结合 [J]. 高考, 2020 (33): 36.
- [2] 马碧珍. 高中语文教学与传统文化的结合 [J]. 试题与研究, 2020 (14): 23-24.

