

浅谈幼儿园语言表达能力的培养策略

谢 娟

江苏省连云港市东海县第三幼儿园 江苏 连云港 222300

摘 要: 常规的教学课程安排都具有各自的主体,实现的目标也不尽相同,而语言能力则是这些教学活动的开展的基础,需要让幼儿在良好的倾听与表述中来发展对应的能力。另外,这些教学活动也在语言教学上进行了反馈,在其他方向与角度上训练了幼儿的语言能力,两者在相辅相成中不断发展。对于简单的语言教学模式,教师需要进行适应化调整,在幼儿语言学习的黄金时期让其深入理解语言本质,并融入趣味化因素来提升幼儿参与教学互动的兴趣。鉴于此,本文对幼儿园幼儿语言表达能力的培养策略进行了探索。

关键词: 幼儿园;幼儿语言表达能力;培养策略

玩是幼儿天生的性格,在进入学习环境中,与自己年龄相仿的玩伴,会异常兴奋,且能够积极主动的进行交流,那么,在此期间进行突破胜教育,根据不同幼儿之间的具体情况,因材施教来培养幼儿的语言表达能力。在此时也更容易让幼儿在学习语言中掌握规律,

一、幼儿语言表达的现状

(一) 幼儿不愿意表达

幼儿的语言表达的现状中存在一些问题,这是因为幼儿的年龄还不,面对教师和其他幼儿时,有的幼儿不敢与其进行交流。在教师试着和幼儿进行沟通的时候,有的幼儿会通过沉默或者哭泣来结束和教师的沟通,这就让教师没办法再去和幼儿进行沟通。由此可见,在现阶段,幼儿不愿意去进行语言表达,是影响幼儿语言表达能力的重要因素。

(二) 幼儿不知道如何表达

幼儿与人沟通的时间很少,有的幼儿在家只和父母进行过沟通,很少与陌生人进行沟通交流,这就导致了幼儿在语言表达这一方面是陌生的,幼儿在与他人进行沟通时,不知道该表达什么,或者是表达错了之后就不去和他人进行交流了。幼儿对表达的方式方法还是欠缺的,这对于教师培养幼儿的语言表达能力有一定的影响。幼儿还处于人生发展的起步阶段,他们虽然具备感知事物的能力,但是因为经验和阅历不是十分丰富,所以他们更多的是应用自己的情绪对自身情感进行表述,但是很难应用语言文字良好地表达出来。

(三) 幼儿不愿和他人沟通

幼儿的性格因素也是影响语言表达能力的重要因素,有些幼儿性格孤僻,不愿意和他人进行交流,这对提高幼儿的语言表达能力影响非常大。因为幼儿一旦不想去进行交流沟通,教师就没有办法培养幼儿的语言交流能力,这就会导致幼儿在未来的发展和学习中遇到很多困难,语言能力无法得到培养,然后还不愿意与人进行交流和沟通,这样的问题非常严重。

二、培养幼儿语言表达能力的重要性

(一) 更好地进行沟通

语言表达能力在人们的生活和学习中非‘,重要,对于幼儿也是如此,要知道,幼儿要学习的第一项生存技能就是,将心里想的准确地表达出来,这就是语言表达能力。在幼儿园中,幼儿没有很好的逻辑思维能力,很难将想到的事情准确地表达出来,这就影响了教师和幼儿之间的交流沟通。只有幼儿能够将问题很好地用语言表达出来,教师才能为幼儿

解决问题,幼儿和幼儿之间也能更好地玩耍。因此,培养幼儿的语言表达能力,可以让幼儿和其他人进行沟通。

(二) 提高教学质量

幼儿的语言能力提高了,才能够向教师表达出自己的问题,并且能够更好地去理解问题,这就会让幼儿和教师之间的沟通变得简单,教师向幼儿所讲的知识,幼儿也能够接受,不懂的问题也能够和教师进行沟通,这样一来,就大大提高了教学质量,降低了教学难度。

三、幼儿语言表达能力的培养策略

(一) 创设愉悦环境,让幼儿有话愿说

幼儿的心理特征是直观感受强、情绪变化快,所以一个舒适和谐的环境氛围,对于幼儿的学习至关重要,对于语言表达能力的培养更是如此。这里所提的环境包含两个层面,一个方面是园内所处的实际生活及学习环境。在开展活动过程中,幼儿对于周围的环境有着特殊的感情,环境舒适就会更乐意参与互动。为此,笔者一般会在活动实施前,对室内的墙面适时添加一些与活动有关的场景图,尽可能营造良好环境,让幼儿置身其中,产生想表达的愿望。

例如,在“有用的植物”这一活动前,笔者鼓励幼儿主动参与,和教师一起先把教室布置成一个可爱的“植物园”。幼儿充分利用现在的条件,有的去捡树叶铺成小路,有的用树叶拼出贴画,甚至还有的把树叶做成窗帘,还有的幼儿去拾来野花,仿佛教室里增添了许多春天的气息……他们会不由自主地展示想象,纷纷介绍了自己所画的画以及看后的感受。在愉快的描述中,有效促成了幼儿表达的愿望,语言表达能力自然就提升了。另一方面环境指的是创设的教学情境或问题情境。教学情境的创设一直是引发幼儿思考及主动探索的重要“催化剂”,教学中有目的地创设情境对于后续的教学能起到抛砖引玉的作用。情境创设要切合幼儿的兴趣点,要能促成幼儿主动参与,培养表达能力才能有着力点,一个好的情境创设可以让教学锦上添花。

(二) 指导有效阅读,让幼儿有话可说

幼儿时期是语言成长的关键,学习言语的起步阶段。这一时期的幼儿对于身边的五彩缤纷的物体有强烈地好奇心,并且喜欢听重复或者相同的故事内容或故事情节,所以,笔者就会选择画面颜色艳丽、活泼风趣、简单易懂、内容短小但又贴近幼儿生活的图书,可以有目的地带领幼儿阅读这一方面的图书,以直观形象的方式让幼儿们的初期阅读能力能有所提高并在此基础上发展自身语言能力

例如,在阅读的游戏区域中,笔者时常鼓励孩子们一起商量:“今天想讲一个什么故事给大家呢?鼓励幼儿举行故事表演,让孩子在表演的过程中既提高对故事的兴趣,也可提升自身措辞表述能力。孩子们倾听着不同的有趣的故事,以轻松的阅读形式打动每一个孩子。如,在给幼儿讲述《三只小猪》的故事之后,幼儿也会感受到三只小猪盖不同材质的房子的目的,更体现出第三只小猪的聪明和远见,让幼儿都能从故事阅读中体会出来。幼儿交流和讨论的过程就是在提升自身的语言表达能力,这对于幼儿来说也是一种潜移默化改变与进步。

(三)巧借教育技术,让幼儿有话会说

教师的教学习惯多是强调集中幼儿的注意力,其实集中幼儿的语言思维也是很关键的教学细节,这对幼儿形成规范、持续的语言运用能力很有效果。常规的课本工具对集中幼儿的语言思维效果有限,尽力发掘教育技术与语言课程的融合点,恰当引进教育技术辅助语言课程实施的细节,每次都有让幼儿眼前一亮的感觉,心中极为兴奋,极易激活幼儿的语言表现欲,从而高效地实现幼儿在语言互动中尽心体验、尽力展示的课程目标。

比如,在学习语言课程《好饿的毛毛虫》过程中,为了让幼儿能准确、流畅地说出毛毛虫生长需经历的几个环节。教师用希沃白板播放自制有声绘本电子书,借助希沃平台逐个展示毛毛虫生长阶段的绘本彩页,同时伴随卡通人物提示的关键词。在这此电子素材的提醒下,幼儿能详细地说出毛毛虫的生长全过程,用词准确,不丢环节,顺序不乱。尤其是在讲述毛毛虫吃东西的环节中,幼儿根据电子屏上显示的食物,准确地说出其颜色及大小。这种语言教学的方式能集中幼儿的语言思维,让幼儿在语言互动中尽心体验、尽力展示。

(四)借助角色游戏,让幼儿有话多说

角色游戏是幼儿学习和运用语言的有效途径,幼儿在其中可以表现角色的特征,可以尽情地发挥自己的才能,当然也必须加强与同伴合作,才能顺利完成游戏。这一过程中,交流是必不可少的,交流多了,自然幼儿的话就多了,多说才有可能说得好,只有多锻炼语言表达才能有长足的进步。

例如,“龟兔赛跑”“小兔吃草”等游戏,可以利用课前准备的大量的不同头饰,配合大的背景图,幼儿就可以尽情地表演,自己表达,在角色的分配时一般是让幼儿自己选择,也尽量让他们用自己喜欢的语言和方式表达情感,这种无拘束的交流,幼儿十分乐意并能主动投入其中。二是多采用桌面游戏,即同桌或同小组之间就完成的小游戏,比如娃娃家游戏,通过“妈妈”和“客人”的角色,两个人就可以开心地玩起来,幼儿会争辩,通过沟通解决矛盾,语言表达能力在实际锻炼和运用中得到有效提升。表演游戏是一种创造性较强的游戏,幼儿在表演游戏中可以借助语言表现角色的性格特征,从而提高语言表达能力。

四、结语

总而言之,在幼儿教育教学活动中,语言教学活动占有很重要的位置,其目的是使幼儿获得语言能力。教师应必须不断地探索新的语言教学模式,最大的程度上激发幼儿的学习兴趣,提高幼儿的语言运用能力。

参考文献:

- [1] 王连英.浅谈幼儿语言表达能力的培养[J].科教导刊-电子版(中旬),2018,(12):99.
- [2] 赵娜.幼儿教育中的语言表达能力培养探讨[J].文渊(高中版),2018,(12):334.

