

高校音乐课程与德育课程的融合路径

陈永海

江门职业技术学院 广东 江门 529030

摘要:在高等院校中,音乐教育是一项较为重要的艺术教育,是高校开展素质教育的主要载体。作为主要的音乐教育模式,音乐课程蕴藏着丰富的审美、道德、人文等教育功能。因此,音乐课程在高校教育中的全面开展对人才培养有着十分重要的作用。而音乐课程与德育课程相互交叉开展形成了音乐教育的德育功能,这也是高校构建和完善音乐教学体系和德育教育体系的核心元素。高校音乐课程中融入德育课程,可实现规范学生品行、端正学生思想的目的,因此,在开展音乐课程的同时,需要适当融入德育课程,以提升高校学生的综合素质。

关键词:音乐教育;德育课程;综合素质

一、引言

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确提出:审美教育不但能够陶冶情操,提升素养,同时有利于发展智力,对学生的全面健康发展意义重大。音乐艺术活动属于审美教育的重要组成部分,对于教育工作者而言,我们必须充分重视大学生的全面健康发展,转变传统教育理念,依靠音乐艺术活动来助力大学生德育教育,确保高校德育工作成效。

二、高校音乐教育在德育培养中作用的现状

近年来,因新课标与新课改在国内不断地深入落实,让学生以德智体美劳全面发展的状态健康成长已成了国内所有学校、所有教师甚至是社会上所有人民都希望实现的目标。而德育与美育作为培养学生德智体美劳全面发展的基础,如何做好这两者的工作,提升其有效性是所有教师正在探索的问题。随着时代的发展与国内教育改革工作的不断推进,德育与美育两者能够交叉融合开展并能够在最大程度上发挥出其应有的作用已得到了越来越多教师的认可。以高校开展的德育与美育工作为例,高校音乐教育作为高校美育主要的开展途径之一,与高校的德育培养之间有着相互影响、共同发展的关系。

虽然在多数的高校中,以音乐教育与德育培养两者交叉融合的方式来开展相关的教学,能够对学生产生一定的教化意义,但是部分的高校对于音乐教育与德育培养两者的融合与共同开展的方式还存在一定的问题。比如为了通过音乐教育来陶冶学生的情操,使得音乐教育课堂上所赏析的音乐作品的选题过于偏向音乐本身,令德育培养无法以一定的方式融入音乐教育之中。或者为了让音乐教育为学生带来的德育培养效果达到一定程度,使得音乐作品中作者所要表现的个人情感被轻视甚至是忽略,使得音乐教育本身失去意义。这些问题的存在都会让音乐教育与德育培养的融合开展出现问题,严重的甚至会让音乐教育本身或德育培养本身失去其原有意义。

三、在高校音乐教育中实现德育培养的途径

(一)营造良好的校园音乐文化

校园文化指的是以校园精神理念、价值观为内涵的独特文化,表现出很强的感染力与影响力,借助于营造良好的校园音乐文化,积极组织音乐文化活动,可以充分发挥出音乐

艺术活动对于当代大学生德育教育的重要价值。比如说借助于学校广播每天定时播放一些具有教育意义的音乐作品,营造良好的音乐文化环境,为德育教育起到一个补充作用;组织开展以弘扬优秀传统文化和崇高道德品质为专题的音乐活动,借助于音乐会的方式来营造文化氛围,大力歌颂崇高的道德品质,在学生参与音乐会的过程中完成德育教育,从而发挥出音乐艺术的德育功能;另外还可以面向全校学生征集校歌,让学生进行校歌创作比赛,校歌能够充分凸显出学生的办学理念、教育特色以及价值观,属于校园音乐文化的关键组成部分,表现出很强大的感染力,通过征集校歌的方式让学生在过程中获得思想情感上的陶冶与净化^[3]。

(二)优化高校内音乐教育课程设置

音乐课程在非音乐专业的专业内大多属于选修课,学生是否要进行这门选修课的学习完全由学生进行自主地选择。而且多数音乐选修课的开展方式多为对理论知识的讲解,这样的情况的存在会让学生对于音乐课程的认知产生偏差,即非音乐专业的学生会认为音乐课程的重要性很低,使得音乐课程在高校学生群体之中没有得到应有的重视,这令多数学生在选择音乐课程的学习后也因重视程度不够而没有认真听讲,导致音乐教育中德育培养的作用无法得到很好地发挥。为了改善这样的情况,高校应该尽可能地使音乐课程的学习成为必要,然后以音乐课程的教学去吸引学生的注意力,其次要通过一定的考察方式来激励学生去进行音乐课程的学习。

四、结论

总体而言,音乐教学的德育功能是一项比较特殊的内容,不同的教育人员有着不同的理解与认识,在教学实践过程中所取得的效果也不同。在日益重视素质教育的当今社会,高校的教育目标在于为社会培养出有素质、有担当的综合型人才。因此,高校音乐教育工作者应积极转变自身的教育理念,主动探索音乐课程结合德育课程的新途径及方法,赋予音乐教育更高层次的使命。

参考文献:

- [1] 翟永强. 高中音乐教学中的“以美育德”教学探析[J]. 新课程教学, 2019(23): 75.
[2] 侯婷婷. 浅析大学音乐课程对学生思想的渗透与启迪[J]. 语文课内外, 2017(34): 221.