

“后妈”的管理艺术

——继任班主任接班策略

沈凤琴

贵州省龙里县第五小学 551200

摘要: 理学家认为:“如果一个人年轻的时候就选择了积极的心态,那么积极的心态就会一步一步地引导其走向成功与幸福。反之,消极的心态就会一步一步地干扰其走向成功与幸福。乐观的心态是成功的密码。

关键词: 继任班主任;管理艺术;策略

继任班主任的“继”为继父继母的继,也即间接的班主任。自打接过这个班后,我就决定,把培养孩子良好素养作为主要的工作内容。要立足班级常规工作,狠抓学生的养成教育,培养良好的学习习惯和生活习惯,形成良好的学风和班风;引导学生树立正确的人生观和价值观,促进学生形成健康的个性和健全的人格。

一、加强常规管理

首先要培养学生守时的好习惯,怎么培养呢?从迟到早退,旷课请假抓起。每天早上、中午、晚上实行点名,我会早早到班里督查,对于无故旷课者严厉惩罚,与家长沟通,请假需要家长亲自打电话。刚开学时,有些学生常请假,多次与家长沟通后,这些孩子不再无故请假,而且表现越来越好。再后来,班委决定,迟到一次罚款一元,罚款所得奖励月考成绩优秀者。这样让学生形成守时的良好习惯,明白不守时承担责任的。班中某些同学总是借口不操,于是我多次与学生交流,并让其为班中承担一些事务,同时强调上操的好处,慢慢的借故不操的也越来越少。

其次要培养学生良好的卫生习惯。从班级卫生打扫抓起,初时班级卫生总是打扫不干净。虽说孩子们大了,但他们眼中没垃圾,于是乎反复强调,有时需要扫几次,慢慢的养成良好的习惯,垃圾能入桶了,地扫一次就干净了,还拖得很干净。当然这一切都是孩子们自己努力地结果,我只是指导与督促他们怎么做。

然后抓纪律,班中有好的纪律才能创造出好的学习环境,才能培养细心、静心的学习态度。每天下午自习课,我都在班中陪着学生坐一个小时,他们学习写作业,小声讨论,我则写教案做题,或是找个别同学谈话。我希望用我的行为来潜移默化的影响他们。我也希望在我的督导下他们会习惯默默的学习,静静的努力。慢慢的班里吵闹的声音小了,学习的人多了。很多同学的学习有了很大进步。

二、发挥班干部的作用

有一定组织能力、在同学中有一定威信의班干部可以让班主任省心许多。我班的班长、卫生委员就是这样的学生。学校安排的许多事情,我都可经放心的放手让班长去做。每次发放书本资料,每次月考的事务,每次学校的重大活动,他都能做的非常好,非常到位。我常在班里肯定班长、表扬班长,让他工作做的更顺畅,更有权威。我班的卫生原并不让人满意,原卫生委员很是尽力,但就是不让人满意。现卫生委员毛遂自荐后中,班中的卫生大大改观,他自己制定出相应的奖惩制度,亲力亲为,每天与值日的同学共同打扫,

共同维护班中的整洁。同时我又物色了许多优秀的学生,如副班长负责班会及学生的生活安排,责任心强的英语课代表对第二晚自习进行管理,团支部书记对班中的支部事务管理,男女宿舍管理员分别对住宿男女生管理,对我汇报。

三、培养学生积极向上的生活、学习态度

我班中的学习困难的学生很多,基础差,习惯差,作为教师,管理起来很头痛,但若换个角度看学生,用母亲的眼光来看每个学生,会觉得每个学生都很不错,哪个母亲也不希望自己的孩子有心理阴影,都希望孩子不成才也要成人。尽管学不进去,但我鼓励学生要敢于积极参与,积极参与班中各项活动、积极的参于课堂,要在参于中培养自信、培养乐观的心态,在参于放开自己,让自己变得大胆、大方。

四、多与学生进行沟通,多关心学生,进行人性化的管理

夏季,喝水喝饮料的很多,有同学提议买保温桶,总喝冷饮料也不好,多喝水有利于身体健康,于是大家凑钱买了保温桶。第一次月考时,只对前三名进行了奖励,但许多同学认为应对进步较大的同学也奖励,于是下次月考后,班中获奖的学生人数大大增加。这样让有思想、有想法的学生敢于说出自己的见解,有利于学生人格的完善,也有利于班级管理。

我班中住宿学生较多,这些孩子的家离学校比较远,整个学期几乎不回家。作为老师,我觉得这些孩子真不简单,小小年纪就单独生活,值得肯定与欣赏。但毕竟他们是孩子,我常提醒他们要注意营养,要喝牛奶、吃鸡蛋,常与家长联系。有时到宿舍与他们交谈,教他们整理床铺,嘱咐他们周末晚上不要出去。有时有意识的让住宿学生帮我干点小活,作为回报,我则给他们带点吃的。每次月考后,都会有针对性找部分学生谈心,找原因,找方法。鼓励他们一步一个脚印,循序渐进的学习。

五、结语

世界上的爱各种各样,教师对学生的爱是一种理智型的爱,要让这种爱深入学生的心里。班主任与学生朝夕相处,深入细致地了解学生,真心实意地关心学生,充分尊重、信任学生等都是对学生的爱。

参考文献:

- [1] 朱海忠. 创新家校合作模式助力学生快乐成长[J]. 名师在线, 2019, 78(05): 96-97.
- [2] 华德荣. 家校合作: 助力学校精细化管理[J]. 辽宁教育, 2019(2): 52-54.