

初中语文微写作教学的实施策略

王 丽

贵州省遵义市第二十四中学 563100

摘要:微写作就是微型写作,它是一种语言表达的需要,一般指字数在200字以内的短小文章,要求语言精练、观点明确、抒发情感等。微写作在生活中可应用在微小说、微故事、微博、微评论等方面,同时在近年的语文教学中也备受关注,并在中考的试卷中多次出现,可见培养学生的微写作能力逐渐成为语文教学的重要内容。鉴于此,本文对初中语文微写作教学的实施策略进行了探索。

关键词:初中语文;微写作教学;实施策略

一、初中语文微写作教学的开展意义

写作在语文的学习中算是比较有挑战性的一个模块,写作自身极具有复杂性,在一定程度上也要求学生有一定的想象空间,与自身的语文综合素养密切相关。据调查,不少初中生不喜欢语文的一大原因是因为不喜欢写作,甚至出现了畏惧写作的心理,更加不愿意去动手写作,不去克服这种畏难的心理很难提高语文写作水平。传统的语文写作教学中过分强调系统化和序列化长期写作训练原则,这样的训练模式会使学生更加害怕语文写作,加剧学生的畏难情绪。与传统的写作训练模式不同,在初中写作教学中开展微写作的训练模式能减轻学生的写作负担。更加灵活创新的写作模式和精简的写作内容也可以大大减少学生写作时的心理压力,这也是克服写作瓶颈的有效方法。

二、初中语文微写作教学的实施策略

(一) 读写结合训练

初中语文教材中有很多文质兼美的课文,可以作为学生借鉴和学习的范本。在具体的教学中,教师要根据教材中的写作单元主题,引导学生完成读写结合的学习任务。可以从教材中提取微写作主题,根据课文特点和行文结构,引导学生积极主动地写作。

例如,教师可以从细节出发,布置微写作任务,在课堂上留出充足的时间,让学生想象阿长是怎么买《山海经》的;用第一人称续写杨绛听到老王死讯回家后的内心独白;描写父亲“磨刀”时的心理活动。或者以“身边的小人物”为主题展开写作训练,让学生从人物的外貌、心理、神态、动作等多个方面综合考虑,围绕选择的主题展开更加系统的写作训练。而且,教师还可以让学生自主选择感兴趣的话题,在有限的课堂时间内根据喜好完成写作训练,帮助学生消化和理解知识点,在写作中展现才华。在这一过程中,学生可以结合生活观察和经历表达内心的真情实感,让写作学习实现从句到段、从段到章的过渡,做到化整为零、化粗为细,在层层递进的教学活动中让学生的写作思维更加灵活,帮助学生积累更多的写作经验。运用微写作训练法,能切实提高学生的写作能力,提高课堂教学效率,促进写作教学的稳步发展。

(二) 巧用阅读留白

语文是学习和运用语言的学科,学生只有通过多阅读和积累,才能更好地理解和把握语言文字的运用规律。在学生阅读课文内容时,教师可以巧妙运用留白,促进其深入阅读,抓住课文主题领悟留白之处的内容,充分发挥想象和创作能力,以此作为写作的切入点,创作出独特的作品。留白的艺

术手法最初是应用在我国绘画艺术中的一种构图方式,这种方式并不是空洞和无意义的,而是通过以虚代实的方式,让人对美进行遐想和回味。在教学中,有些课文在结尾处戛然而止,为读者留下了无限的想象和创作空间。学生作为写作的主体,通过阅读课文可以产生不同的想法,以此进行微写作填补留白处。

例如,《孔乙己》中,作者在结尾处写道:“大约孔乙己的确是死了。”此时便会让读者对孔乙己的最终命运产生遐想。教师可让学生结合自己的理解对孔乙己的命运进行续写,这样可以让学生们的思维随着续写得到锻炼。

(三) 组织自主训练

在微写作教学中,教师要有效整合有限的教材资源,帮助学生把同类型的文章整合到一起,引导他们在理解分析的基础上找到写作方向。通过打通教材,可以帮助学生积累写作素材,更全面地掌握写作知识,引导他们树立写作自信,制定科学、合理的教学计划,在写作学习中更加专注。

例如,学习《范进中举》一课,从报喜人的角度对范进中举后精神崩溃场景进行描写,进行改变人称的写作训练。在这种形式下,学生会从不同角度解读课文和人物特点,让学生在小说的情境氛围中更容易理解写作小说的主要手法,降低学习难度。在教材提供的场景中展开丰富的联想,通过更多的细节,将人物刻画得活灵活现。

作为一种现有的写作学习素材,实现课文之间的联通,就能让学生在阅读学习中形成归纳总结的意识,养成良好的学习习惯,掌握知识迁移和运用的方法。在参考优秀作品的条件下更有目的地完成微写作,在有限的时间和条件下高效完成写作教学任务,就能让语文教学更好地适应素质教育改革的要求,满足人才培养的需求。

三、结语

微写作在初中语文课堂上的渗透,可以让学生的写作能力快速提升,取得更明显的教学效果。长期坚持这种教学方法,能让学生的思维更加活跃,灵活掌握不同题材的写作技巧,让语言表达更有文采,写出的文章出类拔萃。教师要进一步推动初中作文教学效率的提升,实现提高学生写作能力和综合素养的目标。

参考文献:

- [1] 李琳. 初中语文“微型写作课”教学研究[J]. 教育, 2018(39): 26.
- [2] 张倩. 利用微写作提高初中生写作能力[J]. 新课程·中旬, 2018(3): 125.