

多元促进魅力文言

——谈初中文言文教学策略

韦贤剑

广西梧州市藤县濠江镇第一初级中学 543312

摘要:文言文是我国古代的书面用语,是中华文化的重要组成部分。学习文言文,能够使学生提升文学修养、加强语言能力,了解优秀的传统文化。然而在实际教学中存在的一些问题,可能影响学生课堂学习效果。因此,改善文言文的教学策略,有利于学生践行中华传统美德,坚定文化自信。

关键词:文言文;教学策略;学习方法

随着中国教育改革不断地推进,部分初中语文教师开始注重文言文的教学,由于文言文的作品当中不仅涵盖着古人智慧,而且还蕴含中国优秀的传统文化精神,这对提高初中学生人文素养,促进学生全面地发展具有非常重要意义。但在实际教学活动当中,文言文教学的效果并不能尽如人意。因此,怎样有效开展语文文言文的教学,才是广大教育工作者非常关注的话题。

一、初中语文文言文教学现状

(一) 缺乏阅读习惯

对于初中学生而言,其文言文水平较低与阅读的习惯有关系,在中国现代社会学生均喜欢借助于平板等电子设备辅助学习,借助于现代信息工具提高学生速度,对纸质版教材不会产生兴趣。每天均按时展开阅读活动的学生较少,每天坚持阅读语文文言文的学生更是少之又少,他们会缺乏良好阅读的习惯。然而文言文阅读在中考语文学科中占据着较大的比例,对初中的学生来说,其是不能够放弃的,否则中考要想拿到高分不能够实现的。

(二) 课堂参与度低

文言文课堂的教学情况为,初中语文教师在台上讲,学生只是在座位上听,整堂课均没有多少互动,学生只知道记笔记,对文言文知识点的掌握不深刻,还不能够举手进行发问,使得教师也不能够很好掌握学生学习的情况。文言文与初中学生所处的时代较久远,其很难体会作者的写作思路,因此参与到课堂活动的欲望比较弱。加之文言文篇幅比较长,其中还会含有通假字与词类活用等,将其记住是比较难的,在考试过程当中,文言文的题扣分较多,使得学生对学习更加失掉信心。

二、初中文言文教学的新策略

(一) 学习重点字词,巩固知识基础

文言字词是理解文言文的基础。教师首先要引导学生重视对文言重点字词的学习。在学习过程中,教师应引导学生将字与字、字与句子联系起来,以词义联想和词义引申的方式体会文言字词意义的丰富性和对语境的依赖性,从而形成理解—总结—联系的思维方式,实现对文言字词的系統学习。

例如,在学习《岳阳楼记》时,教师可以引导学生掌握文言字词的学习方法。如理解“越明年,政通人和,百废具兴”一句,在理解“越”字时,学生将“越”常见的跨越、超越等意思带入句子中,发现句意不通。教师可以让学生联系前后文,学生能够想到本句说的是滕子京在巴陵做官一年后重新修建了岳阳楼,因而知道“越”有“到”的意思。对于“具”字,教师可以引入“俱”字,让学生知道二者之间是通假字的关系。又如理解“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖”一句中的“予”字,教师可以让学生抓住动词“观”,知道“予”是“观”的主体,学生就能进一步理解“予”是作者的自称。对于“胜”字,学生容易理解为“胜利”“战胜”的意思。教师可以让学生联系后文描写的洞庭湖上美丽壮阔的景象,理解“胜”有“优美(的景物)”的意思。通过自主联系

句义理解文言字词,学生既能完成对文言字词的深刻理解,也能逐步掌握解读文言字词的方法。

(二) 结合情境体验,感受内容之美

文言文具有文词典雅、言简意赅的特点。单纯地翻译文句只能让学生了解文章的表面意思,难以感受文章之美。教师可以创设情境,用丰富的画面、动听的声音促使学生融情入境,适当想象,感受文言文内容之美。

例如,在学习《答谢中书书》时,教师可以让学生在情境体验中获得对文章内涵的深度理解。首先,学生可以通读全文,明确作者描写的是山水景色,从而将思维焦点转移到自然景物上来。之后,学生可以对“高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉……”等句子展开自由想象,感受巍峨的山峰耸入云端,明净的溪流清澈见底,两岸的石壁色彩斑斓、交相辉映的美丽场景。在学生想象后,教师可以让学生抒发自己在情境中想象这些画面时的感受,再指出文章意境具有宁静空寂的特点。

(三) 学习朗诵技巧,传达声韵之美

文言文在声韵上有抑扬顿挫之美,这可以通过朗诵生动地表现出来。在学习过程中,学生一般会为了快速背诵文章内容而没有感情地大声朗读,这样的朗读过口不过脑,难以收到良好的效果。而教师引导学生将自己的感情融入作品中,有节奏、有感情、有思索地朗诵,则能让学生在理解中完成对文章的生动记忆。

例如,在学习《桃花源记》时,教师可以引导学生对作品进行深情的朗诵。首先,教师带领学生学习基本的朗诵技巧,比如,声音要洪亮,仪表要端庄,可以一定的肢体语言做辅助。之后,教师可以让学生思考作者写作时的心情和表达的思想感情,让学生做好朗诵前的准备。学生阅读全文可以体会到作者对于宁静淡泊生活的向往,从而以平和舒缓的心态和语调朗诵。在诵读“晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近……”这一段时,学生可以舒缓的语气将故事娓娓道来,同时配以悠扬的音乐。在诵读“土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”等句子时,学生可以用激动快速的语气表现武陵人看见桃源中景象的惊喜之情。

三、结语

语文是落实中华优秀传统文化教育的核心课程,文言文是学生了解传统文化、汉字文化的重要途径。教师在日常教学过程中应运用符合学情的方法,引导学生体会中华核心思想理念和人文精神,践行中华传统美德,进一步增强中华民族归属感和自豪感,坚定文化自信。

参考文献:

- [1] 李娟霞. 初中文言文阅读教学现状与对策探究[J]. 中学语文(大语文论坛·下旬), 2014(7).
- [2] 姜倩. 拓展阅读在初中文言文教学中的应用策略[J]. 中学教学参考, 2018(33).