

中班美工区的指导策略

左琼

贵州省遵义市红花岗区第六幼儿园 563000

摘要: 幼儿园美工区的创设为幼儿的活动提供了新的场所, 并且美工区在设计上具有更广泛的自由性, 在美工区幼儿能够根据自己的兴趣, 自主地选择美工活动, 同时美工区又力求为幼儿提供充足的空间、完备的材料与工具, 最大限度地发挥儿童的天性。美工区对儿童形成的吸引力, 使它同时具备了充足的学习潜力, 通过幼儿教师的科学规划与设计, 能够使幼儿获得各方面能力与素质的全面发展。鉴于此, 本文对幼儿中班级美工区的指导策略进行了探索。

关键词: 幼儿; 中班级; 美工区; 指导策略

一、中班幼儿美术活动特点

中班幼儿的绘画开始进入形象期, 他们会将生活中的所见所闻、将自己的已有经验或在已有经验的基础上进行想象创造的内容融入绘画中, 他们能用简单的线条逐步深入地表现越来越多的事物, 倾向于将想要表达的事物笼统的在同一载体上呈现出来。随着年龄的增长, 幼儿逐步认识到事物之间的关联与对立, 这时候, 他们就能突出所要表达的对象, 绘画内容主次分明, 主体清晰, 作品更加生动丰富。在手工活动中, 中班幼儿的有意性开始增强, 色彩的使用及分配由单一向多样过渡, 对手工步骤的理解能力有了较大的提高。教师应认真分析幼儿园中班幼儿美术活动的不同特点, 在此基础上进一步认识美术区域活动对幼儿发展的作用与意义。美工区域能够有效地激发起幼儿对色彩的兴趣, 幼儿在美工区域内进行自由自在的涂鸦的同时常常会依照自己对色彩的喜好进行颜色的选择。幼儿在美工区域内需要利用多样化的美工技法去完成不同的美术作品, 需要利用不同的美工工具, 以不断地发展幼儿的手部肌肉, 能有效地培养幼儿的观察能力、动手能力、想象能力、创造能力等, 同时, 通过美工区域活动可以让幼儿形成良好的个性心理品质, 有利于幼儿的大脑发育, 从而促进幼儿对幼儿园其他学习“领域”的学习效率的提升。

二、幼儿中班级美工区的指导策略

(一) 放宽主题或由幼儿制定主题

在缺少教师规划与设计的前提下, 依旧使儿童保持十足的创作能力, 这是幼儿园美工区创设的一项重要意义, 对幼儿园美工区的活动主题进一步拓展与放宽, 或者鼓励儿童根据自身的兴趣爱好设置主题, 引导幼儿转变思路, 避免形成僵化思维与定式思维。幼儿园美工区活动主题的设计, 要成为儿童的向导, 而不是任务, 幼儿在美工区的活动要出于对于活动的兴趣爱好, 在活动中能够使儿童获得精神上的满足, 活动的主体要有宽泛的意义, 避免对活动的形式形成约束。如以卡通为主题, 却不能局限于某一种或几种卡通形象, 儿童知道的、喜欢的、想要了解的, 都可以纳入活动中, 或者以家庭为主题时, 儿童可以通过任何形式展示自己的家庭, 绘画、剪纸、舞台剧、歌曲等任何一种形式都可以被选择。幼儿园美工区活动主题的创设, 要充分考虑儿童的天性, 对幼儿自我的想法和选择给予尊重, 给予所有的幼儿充足的展示时间和展示机会。

(二) 给予儿童积极的反馈

幼儿创造性的创作来自于幼儿的个性与独特的想法, 而不是教师的要求与任务, 使班级的幼儿保持统一性是不可取的, 但是强行要求幼儿与众不同也是有失偏颇的, 幼儿园美工区的活动精髓, 就在于对于儿童没有任务要求, 从而才能够充分发挥儿童自身的主观能动性。而教师要做的, 就是尽可能为儿童营造自由的创作环境, 保持儿童内心的创作欲望。首先, 教师要对儿童的创新创作给予肯定的反馈, 使儿童在教师的鼓励下保持创新的动力。其次, 想象力并不是凭空而来的, 教师要对儿童的想象能力进行系统训练, 激发儿童的创作潜力。从幼儿的实际需求出发, 尊重幼儿的主体地位, 让幼儿在美工区的创设中有更多的表达权利, 使每一个幼儿在美工区环境的创设中发表自己的看法, 将幼儿的积极反馈付诸于实际行动, 及时调整美工区创设的实施计划。

(三) 完善评价体系

教师评价是美工区活动的重要组成部分, 教师要深入到儿童的创作过程中去, 对儿童在创作过程中表现出的情感、表达出的想法有足够深入的了解, 在美工区的活动结束后, 教师要鼓励儿童介绍自己的作品, 表达自己的想法, 对于不同的创作形式、不同的儿童, 选择不同的评价方法, 最大限度地保持儿童对于美工活动的兴趣和积极性, 并通过设置荣誉奖励保护儿童的创作自信。让每一个幼儿在美工区环境中获得发展, 不断完善美工区创设的有效评价办法, 让美工区更加正规化、标准化。采用科学合理的评价机制, 提高幼儿在美工区活动的自主性和主动性, 激发幼儿的创造性思维。幼儿也需要被肯定, 在教师不断的激励下, 幼儿在美工区收获更多的惊喜。幼儿和小学生一样, 都需要被及时肯定, 正面引导, 通过一系列评价体系的完善, 幼儿在美工区环境的影响下获得更多的锻炼机会, 从而促进幼儿的自主性发展。

三、结语

美工区活动中, 幼儿教师要尽可能为学生营造良好的创作氛围, 减轻儿童创作的外部任务压力, 鼓励儿童以自己的形式表达内心的情感, 对儿童的创作行为给予肯定与指导。

参考文献:

- [1] 李虹^[1]. 浅析幼儿园美工区的有效开展[J]. 新一代: 理论版, 2018, 000(012): P.202-202.
- [2] 范海. 美工区活动中教师的有效指导[J]. 作文成功之路, 2017(4).