

# 浅谈幼儿园幼儿美术作品评价的重要性

龚 婷

贵州省遵义市红花岗区第三幼儿园 563000

**摘要:**《幼儿园教育指导纲要》明确指出:艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言。幼儿艺术教育应在引导幼儿接触生活中的美好事物、丰富幼儿的感性经验和情感体验的基础上进行。”幼儿园的孩子好奇心强,求知欲旺盛,他们往往更有着很多奇思妙想,教师要想办法走近幼儿内心,开发幼儿智慧,给幼儿创设良好的美术学习环境,激发他们动手动脑,培养他们良好的艺术想象与创造能力。美术评价活动既是对幼儿创造想象力的肯定,也是帮助幼儿积累创作经验,激发昂扬兴趣的活动。鉴于此,本文对幼儿园幼儿美术作品的评价方式进行了探索。

**关键词:** 幼儿园; 幼儿美术作品; 重要性; 评价方式

## 一、美术活动评价对幼儿成长的重要性

### (一) 可促进幼儿自我认知的发展

进入幼儿园后幼儿与教师的交往日益增多教师成为除父母以外的重要他人。教师在幼儿心目中具有权威地位,极易影响到幼儿对自己的判断。幼儿经常把教师作为模仿、认同的对象,幼儿更易接受教师对自己的看法和行为的要求。教师对幼儿的评价更能激发幼儿改变自我认知和行为。如果幼儿在美术活动中表现出创造力、探究能力、合作能力、自信心等品质时,教师给予及时的鼓励和认可,引导幼儿对任务完成情况进行积极的归因,可以让幼儿通过成功的体验,获得较高的自我效能感从而促进幼儿自我认知的发展。

### (二) 促使幼儿在活动中建立自信

埃里克森人格发展理论认为3-6岁阶段的幼儿最重要的任务是发展主动性获得主动感。在日常活动中幼儿被困难困扰时,教师的激励性评价能够满足幼儿的内在需求激发幼儿的内在动机让幼儿处于积极自我的状态增强幼儿的自信心挖掘幼儿的潜能主动继续完成任务。如果幼儿已顺利完成任务教师能对幼儿的言行做出及时、正确的反馈学生的自信心增强自我效能感在不知不觉中得到提高。总之这种激励性评价有利于幼儿产生积极的自我评价增强其内部自信,从而提高幼儿自我效能感。

## 二、幼儿园幼儿美术作品的评价方式

### (一) 提高幼儿想象创造力

幼儿的美术评价活动很重要,在整个美术教学活动起到画龙点睛的效果。一方面,教师对幼儿美术作品的肯定与欣赏,满足幼儿的表现欲,增强幼儿创作的自信,激发他们再次投入的进行美术创作的积极性。另一方面,教师与同伴对自己美术作品的评价,使幼儿自己能深刻认识到自己在美术创作方面的不足,知道下次努力的方向,才能改掉缺点,放大优点,创作出更好更优秀的作品出来。

### (二) 帮助幼儿积累创作经验

爱美是人的天性,色彩鲜艳、造型有趣、线条有创意的绘画作品总是受到更多人的青睐,幼儿尤其如此。教师要利用美术评价活动,拓展幼儿认知,帮助幼儿开阔眼界,鼓励幼儿积极创作,努力提高幼儿对美的表现力。

比如在一次设计“邮票”活动中,有的孩子去过很多名胜古迹,他们将自己去旅游的照片带来,将北京的天安门、镇江的雷峰塔、杭州的西湖、江苏的园林用艺术的形式在“邮票”上展现;有的孩子将“爱”展现在邮票上,对父母的

感恩之心,画面上展示的是自己帮助爸爸妈妈拿拖鞋、端茶杯,同伴之爱,展现的是小朋友之间的互帮互助。还有的孩子表现的是“爱国”,画上是小朋友们正在升国旗,嘴巴张大唱国歌,有的设计的是解放军陆海空整整齐齐列队的情景。教师对孩子们的绘画作品做了总结性评价,创意很好,色彩丰富多彩,但是布局有的不够合理,有的画作上半部分啥也没有,所有的人与物都挤在一个角落。教师既点出了孩子们绘画创作的优点,也指出了不足,这样的美术评价将有利于幼儿学习布局、学习色彩搭配、学习线条处理。因此,教师对幼儿美术作品的评价要中肯,实事求是,以保护幼儿的自尊心为前提,注意不伤害孩子创作的积极性,不以“好不好”“像不像”为评价内容,而应该具体指出优点与需要改进的地方,有效提高幼儿的美术创作能力。

### (三) 促进幼儿审美情趣的发展

艺术活动是一种情感和创造性活动,强调愉悦感与个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式,注意到艺术教育不是机械的技能训练。同时教师对幼儿的美术评价切忌以成人眼光,而应该用儿童视角来正确评价幼儿的作品。美术创作需要情绪情感的参与,需要创作冲动,而教师的正确评价恰恰能激发孩子的创作兴趣,让他们保持积极地情绪参与创作活动。

教师的评价应充分尊重幼儿,让幼儿讲一讲自己的创作内容,说一说自己是怎么想的,对幼儿的作品给予充分的肯定,因为在幼儿眼中,自己的作品都是最好的,都是自己的心血。教师还要消除画不好、画不像的胆怯心理,鼓励幼儿大胆想象与创新,释放幼儿追求美的天性,鼓励个性化作品,使孩子们能在美术创作中与作品评价中,增强自信,获得积极的情绪体验,才能创作出更多更优秀的美术作品。

## 三、结语

总之,在幼儿美术教学中,教师要重视对幼儿美术作品的评价,鼓励幼儿画出心中所想,让幼儿在积极情绪的影响下,发挥创作潜能,建立自信,体验美术创作的成功。

## 参考文献:

- [1] 李飞.厘清关系:幼儿学习评价问题的再思考[J].教师教育论坛,2018,31(8):56-59.
- [2] 杜丽.浅析幼儿美术教育中美术教学策略的运用[J].中外交流,2018(50):412-413.