

中班幼儿音乐活动呈现的有效策略研究

刘 雪

贵州省遵义市红花岗区第三幼儿园 563000

摘要:音乐教学是幼儿教育的重要组成部分,能够培养幼儿对整个世界的感知能力,对音乐的敏感性及兴趣,为今后的音乐学习打下良好的基础。当前,幼儿音乐教学形式较为单一,教学目的性不强,涉及的乐理知识较少,幼儿不能与音乐教学内容产生共鸣,缺少深层次的互动和理解。对此,教师需要重新设计音乐教学的各个环节,以幼儿的实际需求和特点出发,打造趣味性课堂,让幼儿在快乐学习的同时,加深对音乐学习的理解。鉴于此,本文对幼儿园中班幼儿音乐活动的有效开展策略进行了探索。

关键词:幼儿园;中班幼儿;音乐活动;有效开展策略

一、幼儿园音乐教学活动的现状

(一) 教师对音乐活动的创新力不足

在很多音乐活动中,教师由于自身教学经验的不足,缺乏对课堂秩序的控制力,常常会出现活动形式单一、幼儿之间互动性差的情况。单一的教学内容很容易让幼儿感觉活动过于枯燥,最终导致幼儿对音乐的感知能力不强,音乐学习效率自然无法得到质的提升。

(二) 音乐活动内容对幼儿生活认知的贴合度不够

对于幼儿来说,他们对生活的认知都是从对周边事物的模仿中开始的,模仿自己在日常生活中经常遇见的或非常喜欢的人、模仿自己较为熟悉的动物或植物的样子。教师在设计音乐活动的过程中却大都忽略了幼儿的生活特点,对活动的互动性和幼儿参与度都不够重视,导致音乐活动气氛不足,幼儿对音乐的理解能力较弱。

二、幼儿园中班幼儿音乐活动的有效开展策略

(一) 选择熟悉作品

耳熟能详的幼儿音乐游戏歌曲《丢手绢》虽然传唱了几代人,但对幼儿的趣味性的影响仍不可低估,是一个很好的幼儿音乐教学素材。在幼儿园音乐活动中,教师带领幼儿围成一圈齐唱《丢手绢》时,为了增强活动的趣味性,可以选出一个拿手绢的幼儿绕圈奔跑,当唱到“轻轻地放在小朋友的后边”时,拿手绢的幼儿将手绢丢到某一个幼儿的身后,当唱到“快点快点抓住他”时,刚才丢手绢的幼儿马上快速奔跑,捡到手绢的幼儿则快速去追,如果追上了丢手绢的幼儿,这个幼儿则要表演节目,然后继续游戏。在整个音乐活动中,幼儿不仅能够很快学会唱歌曲《丢手绢》,还能快速地学会游戏的玩法,提升音乐活动的趣味性。歌曲《丢手绢》的节奏从慢到快,幼儿通过对音乐元素强弱、快慢的对比,能锻炼自身对音乐节奏的敏感度,在聆听音乐的过程中,不知不觉地进入角色,增强对音乐的感知。

(二) 贴近幼儿生活

幼儿年龄小,音域窄,因此在幼儿园音乐活动中,教师要结合具体教学内容,注重选择旋律平稳、结构短小简单、贴近幼儿生活的,节奏稍慢、跨度不大的有趣的音乐作品。

例如,《两只老虎》和《大猫小猫》这两首歌曲就是比较适合中班幼儿的教学内容,不仅有趣,而且节奏平稳,结构短小,较贴近幼儿的的生活。教师带领幼儿学唱儿歌《两只老虎》,唱到“两只老虎,两只老虎,跑得快,跑得快”的时候,要引导幼儿做出跑的姿势,唱到“一只没有耳朵,一只

没有尾巴,真奇怪,真奇怪”的时候,也可以引导幼儿做相适应的动作,用手指一指耳朵或者指一指小屁股。这样不仅能极大地提升音乐教学的趣味性,做到寓教于学、寓教于唱,还能够增强幼儿学习的兴趣,提升幼儿对音乐的感知能力。在幼儿园音乐活动中,选择适合幼儿年龄特点的歌曲,更容易激发幼儿学习的欲望,使幼儿快速融入音乐活动中。

(三) 组织快乐游戏

游戏是幼儿的天性,幼儿普遍对游戏和动画很感兴趣,对此,教师需要在音乐教学过程中,将教学活动尽可能与游戏结合起来,设置符合幼儿身心发育特点的游戏活动。通过游戏教学的方式,让幼儿实现对音乐学习的理解。同时,幼儿也能在音乐游戏活动中,学会与他人合作,发现自己身上的不足,并通过他人的帮助,及时弥补不足,实现自身能力的提升,这样幼儿就能够更加积极主动地参与到音乐学习活动中。

在教授歌曲《母鸭带小鸭》时,教师可以在教授歌曲韵律的时候,让幼儿熟悉歌曲的旋律,并随音乐节奏做手脚协调动作,引导幼儿在观察的基础上,模仿鸭子走路、鸭子叫、鸭子喝水等动作。幼儿需要在活动的过程中,学会控制自己的动作幅度,调整自己与同伴之间的距离,尽可能地避免相互碰撞。首先,教师需要为幼儿展示鸭子走路的音乐和相关动作,并让幼儿根据自己的经验学习动作。教师边引导幼儿学习,边示范做正确的动作:右腿屈膝,左腿向前方伸出,脚后跟点地。紧接着,让幼儿随着音乐散开四处找空地,练习鸭子走路。最后,引导幼儿通过表演《母鸭带小鸭》活动,开展相应的游戏,激发幼儿的参与兴趣。在这个过程中,幼儿可以编排出鸭子的不同动作,有的幼儿除了学习鸭子一摇一摆的走路动作,还学会了鸭子叫的动作和小鸭子游泳的动作。

三、结语

幼儿的音乐教育是人生中音乐的启蒙教育,教师在开展音乐活动中应遵循正确的教育原则及方法,丰富幼儿的情感世界、提高其表达能力,引导幼儿树立正确的世界观、价值观、人生观,为幼儿音乐素养的提高奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 张珊珊. 音乐活动在幼儿园中有效实施的策略[J]. 新校园(中旬刊), 2018(2): 165-166.
- [2] 赖玉珍. 浅谈在幼儿园音乐活动中教师指导的策略[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2018(1): 47.