

浅析幼儿美术教学中如何培养幼儿艺术想象力

余 杨

重庆市大渡口幼儿园 400000

摘要: 培养幼儿的艺术想象力,有利于提高幼儿的创新与创造能力,也是幼儿综合素养培养的基础。因此,教师要重视美术教学,并在美术教学中重视培养幼儿的艺术想象力。本文分析当前幼儿美术教学存在的问题,探讨在美术教学中培养幼儿的艺术想象力的必要性和策略。

关键词: 美术教学; 幼儿; 艺术想象力

一、当前幼儿美术教学存在的问题

在当前的幼儿美术教学中,虽然大部分教师已经意识到培养幼儿艺术想象力的重要性,但仍有部分教师在教学观念上存在偏差。一些教师在美术教学过程中不重视幼儿的主体地位,习惯性地将自己的理念向幼儿进行灌输;一些教师认为美术教学与其他科目教学没有差别,因此在教学中只注重基础理论与绘画技巧的讲解,给幼儿讲解完理论知识和绘画技巧后,就安排幼儿画一幅画,便认为完成了教学任务与目标。这些观念和做法,使得幼儿的艺术想象力没有得到有效激发,进而使美术教学效果受到影响。

二、在美术教学中培养幼儿艺术想象力的必要性

(一) 有利于培养幼儿的发散思维

幼儿的语言系统发育还不是十分完善,这使得幼儿在对自身内心情感和思想进行表达时,常常需要借助自己的表情与动作。然而,幼儿的内心世界极为丰富,只借助语言、表情、动作来传递情感和思想是不够的。美术则为幼儿的情感和思想表达提供了一种新的途径与方式。因此,教师可以引导幼儿利用画笔描绘自己的内心世界,发挥自己的想象力,发散自己的思维。美术创作能够为丰富幼儿的想象力、培养幼儿的发散思维提供广阔的空间。

(二) 有助于提升幼儿的认知能力

幼儿往往是借助自身对事物外在的感性认知进行美术创作的。幼儿对事物的认知存在一定的无规则性,所以进行美术创作时更像在进行一场思维的探索。因此,美术教学有助于对幼儿认知能力的培养。教师在引导幼儿进行美术创作时,应该引导幼儿对绘画对象及其周边环境等外界事物进行深入的了解与认知,从而促进幼儿思维与认知能力的提升。

三、在美术教学中培养幼儿艺术想象力的策略

(一) 教师应改变美术教学观念

为达到新课改教学要求,并满足幼儿的美术学习需求,教师需要更新美术教学观念,认识到在美术教学中培养幼儿艺术想象力的重要性,并在教学中帮助幼儿树立正确的艺术观念。由于美术教学对象是年纪小且独立思维能力有限的幼儿,所以教师首先应对幼儿的艺术观念进行引导。美术创作需要以想象力为基础,这就要求教师在教学中从幼儿的观念培养与情感体验入手,调动幼儿的美术学习兴趣,培养幼儿的想象力。在绘画教学中,教师可以先采用“问答”的形式了解幼儿的创作想法,然后指导幼儿根据自己的想法进行绘画,并鼓励幼儿积极发挥自己的艺术想象力,不受外界因素的束缚和影响。

(二) 合理创设教学情境,培养幼儿的艺术想象力

1. 创设故事情境,培养幼儿的艺术想象力

创设故事情境是指教师在美术教学中通过向幼儿讲述故

事的方式,为幼儿营造相应的情境,使幼儿在情境中充分发挥艺术想象力,并使幼儿的美术创作思维得到激发。这样的教学不仅可以调动幼儿的创作热情,还可以满足幼儿的认知与发展需求,促使幼儿进行更好的美术创作,从而提高美术教学效果。在具体的美术教学过程中,教师可以根据教学内容与幼儿的认知情况,给幼儿讲述故事,并在讲故事过程中与幼儿进行互动,以便借助故事引导幼儿展开想象。这样,幼儿的想象力就能得到有效培养。

2. 重视开展手工教学

为进一步丰富美术教学内容,教师可以将手工教学融入其中,如布艺制作、泥塑制作、剪纸等。将这种具有实践性的手工教学融入美术教学,可以在锻炼幼儿“手与脑”的同时,与生活实际进行有效结合,实现学以致用”的目标。由于手工教学更注重实物操作,所以教师在教学中可以为幼儿提供手工制作的的方向,并引导幼儿朝着此方向进行思考,从而培养幼儿的想象力。当手工作品完成后,教师可以组织幼儿进行相互交流,以便幼儿对自己的作品进行必要的调整与改进。这样,不仅可以提高幼儿的动手能力,还可以使幼儿的思维能力和艺术想象力都得到发展。

3. 科学评价幼儿美术作品

幼儿的美术作品是幼儿付出自己的努力而得来的,所以教师应采取积极的态度,在对幼儿的美术作品进行评价时,教师应做出全面、客观的评价。既要评价作品本身,也要评价作品所蕴含的艺术想象力。这样,才能帮助幼儿认识到想象力在美术创作中的重要性,使幼儿形成正确的艺术观念。教师在评价中尤其需要注意的是,优秀的幼儿美术作品并不是与绘画对象具有多高的相似度,而是能否体现出幼儿的思想情感,是否融入了幼儿的想象力。

四、结语

总之,幼儿阶段是培养想象力的黄金时期。教师应该优化自己的美术教学观念,认识到培养幼儿艺术想象力的重要性,适应新时期教学发展环境的需要,满足幼儿的美术学习需求,为幼儿的全面发展和素养提升打下基础。教师可以从改变自身美术教学观念、合理创设教学情境、重视开展手工教学、科学评价幼儿美术作品四方面入手,培养幼儿的想象力。

参考文献:

- [1] 王慧玲. 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略探究[J]. 科教文汇, 2020(03).
- [2] 于青. 基于想象力的培养谈幼儿艺术教育[J]. 内蒙古教育, 2019(21).
- [3] 焦丽霞. 学前美术教育与幼儿想象力发展探析[J]. 上海教育科研, 2017(10).