

# 高职混合式教学评价体系构建研究

王蕴慧

黑龙江林业职业技术学院 黑龙江 牡丹江 157001

**摘要:**线上线下的混合式教学已实现当代高职院校教育教学改革创新的主要突破口,线上线下混合式教学评价指标体系需有其设计原则,并以系统论方法筛选线上线下混合式教学评价指标,深入探索了线上线下混合式教学评价指标的内涵及内容,以期高职院校下一步的教学研究工作起到帮助作用。

**关键词:**高职院校;线上线下混合式教学;评价指标;体系构建

## 一、引言

随着信息技术的快速发展,在线教育也不断触动着传统教育的根基。面对面讲授地线下教育与网络技术支持下的线上教育相结合的混合式教学,构成了教学组织和教学设计的新形式,从而提升了教学的效率,更加有效地完成教育目标。

## 二、高职混合式教学评价体系构建的依据

(一) 高等职业教育人才培养的目标。

为了加强对高职院校学生的培养,就需要高职院校顺应时代发展的需要,借助信息技术、网络技术,将教学活动融入到混合式教学模式中,这也是高职院校构建混合式教学评价体系的重要依据。

(二) 专业人才培养目标与课程教学要求。

针对不同学科国家对高职院校的人才培养目标不同、课程教学要求不同,高职院校针对国家要求,对各学科的专业人才培养方案和课程教学作出了相应要求。人才培养方案的实施与课程教学目标的实现,是决定学生培养效果的重要内容,因此,课程教学要求与专业人才培养要求是构建高职混合式教学评价体系的重要依据。

## 三、高职混合教学评价体系构建遵循的原则

(一) 科学性原则

高职院校的混合教学评价体系构建需要符合该学科的课程要求和人才培养目标,用科学的眼光,把握该学科的教学特点,融合高职院校对学生的职业培养目标。评价体系的构建不仅要关注教师和学生日常教学活动当中的表现,还需要加大对学生学习效果和学习效率的关注,将教学效率的提高纳入到评价体系当中,进而提高评价体系的科学性。

(二) 全面性原则

高职院校开展混合式教学时,对教学过程和教学评估要重视全面性原则。教师的教学活动不仅要通过线下进行课堂教学,还需要在线上安排直播课程、线上作业、在线测评等不同的线上教学活动,因此,教师需要准备大量的线上辅助教学资源,通过网络平台与学生交流,为学生答疑解惑。高职混合式教学评价体系构建的过程中,要遵循全面性原则,评价体系和指标要涵盖教师教学工作的全方位,评价主体也需要多元化,通过对混合式教学过程中对教学评估的全面性、多方面、多角度的评价,才能够保证评价的客观性和全面性。

(三) 教学质与量结合的原则

混合教学评价体系的相关指标需要纳入对线上辅助教学资料的考核,考核内容不仅要关注教学资料的数量,还需要关注内容的质量,让教师的劳动得到肯定和鼓励,让教师为教学所付出的努力得到公平、客观地评价

## 四、高职混合式教学评价体系构建

(一) 教育督导及同行的评价体系构建

在高职院校混合式教学开展过程中,需要对教师的教学

进行教育督导,并建立起教学同行评价体系。教育督导和教学同行在高职院校教师理论授课过程中,对教师的授课方式、授课效果进行听课抽查。不同于传统的教学评价方式,高职混合式教学的评价方式所涵盖的内容更多,由于教学设计到线上、线下两个层面,教育督导和同行在进行评价的过程中,不仅要线下教学进行听课抽查,还需要兼顾到被听课教师的线上教学行为。教育督导和同行需要线上教学的评价内容包括:教学资源的准备、教学质量、教学态度、教学过程、教学能力、教学效果等。

(二) 学生评价体系构建

在学生评价体系的构建当中,我们需要将学生的学习效果感受、教师的教学态度、线上教学的效果、课堂教学的效果、教师答疑解惑的满意度等纳入到学生评价体系当中,通过学生直观的感受,反映出真实的教学效果。

(三) 教师自评体系构建

教师自评是混合式教学评价体系构建的重要一环。通过自我评价、反思、总结,提高自己的教学水平。教师自我评价的内容主要包含教师对自己教学态度的评价、教学效果的评价、学生对教学的反馈评价、学生职业技能培养效果的评价等。教师自评主要分为两个阶段:第一个阶段,教师需要根据学生的日常学习情况、作业完成情况、线上课程听课质量等,调整自己的教学方式。第二阶段,教师通过学生的考试成绩,如期中测评、期末测试等,衡量自己课程的教学效果,然后调整自己在接下来的学期或接下来的班级的教学方式。这两个阶段的教师自我评价的目标都是为了提高教师的教学质量和教学效率。第一阶段的自我评价具有一定的及时性,教师通过在教学当中适时调整教学方式,有利于当前的学生的学习效果提高。第二阶段的自我评价则侧重于对下一学期的学生的学习效果改善。

## 五、结语

随着社会的进步与科技的发展,混合式的教学模式得到了快速的发展。混合式的教学模式是一种有益的教学模式改革,它丰富了课堂内容,提高了学生的学习兴趣,对提高学生的实践能力具有促进作用。

本论文为黑龙江省教育厅2020年度高等职业教育教学改革研究项目《基于混合式教学的慕课建设研究与实践——以《影视短片制作》课程为例》(课题编号: SJGZY2020145)阶段性研究成果。

## 参考文献:

[1] 王志和. 基于“互联网+”背景下高校课程混合式教学模式探索[J]. 辽宁广播电视大学学报, 2019, (04): 85-86.

[2] 刘思宏, 余飞. 线上线下一体化的“互联网+”混合式教学研究[J]. 电脑知识与技术, 2019, (15): 53-54.