

浅谈中班阶段美工区递进性投放材料的重要性

邓 敏

贵州省遵义市红花岗区第六幼儿园(幸福分园) 563000

摘要:美工活动是幼儿园教师根据教育目标、儿童的发展水平而有目的地创建一个活动环境。在美工活动中,教师投放活动材料,让幼儿按照自己的意愿去操作,这是一项培养幼儿自主学习能力的活动。在美工活动的开展以及幼儿能力的发展过程中,美工活动材料的投放起着至关重要的作用。本文就中班美工活动开展存在的问题进行探讨,并且提出中班美工活动材料投放的策略。

关键词:美工活动;中班;递进性投放

在幼儿教育中,可以从游戏角度入手,对幼儿学习能力进行培养。游戏材料作为幼儿园开展教育活动的重要工具,投入方式将会给幼儿参与积极性、学习兴趣等带来一定影响。本文就结合幼儿的特点,重点分析游戏材料合理投放的作用,提出幼儿自主游戏材料投放的策略,具体内容如下。

一、美工材料递进性投放的重要性

(一)提高幼儿学习效果

美工活动在幼儿教育中,占据重要地位,其自身特性和这些特性所要求的活动方式往往会感觉幼儿学习体验带来直接的影响,所以在进行幼儿教育时,需要灵活设计活动内容,投放适宜的游戏材料,发挥游戏材料自身作用,提高幼儿教育效果。

(二)锻炼幼儿动手能力

著名教育学家蒙台梭利曾经提出过“有准备的环境”教育思想,其认为幼儿身心是在外界环境影响下发展起来,其个人对环境变化形成的自发性活动。针对幼儿而言,激发其探索欲望的重要原因就是其对活动材料感兴趣。因此,通过丰富游戏材料,创新活动方式,能够吸引幼儿的关注,调动幼儿参与积极性,让幼儿自主完成活动任务。

二、中班阶段美工区递进性投放材料的策略

(一)材料投放需要具有情境性

中班幼儿在参与美工活动时,基本上都没有目的性,这与孩子的年龄特性有关,通常来说,幼儿往往会在看到玩具时才会想到要玩什么,而且只会单纯地摆弄玩具,更别提什么角色意识。孩子若一直以这种状态参加美工活动,那么教师当初设立美工活动的目的就难以达到。

因此,幼师在开展美工活动时,对于投放的材料必须要慎重考虑,尽量选择生活化、角色化的主题情境来创设,用有助于创设情境的玩具来帮助孩子建立角色意识,将角色代入以达到开发幼儿思维的目的。例如在美工区的美工活动材料的投放中,教师可以创设一个“我的家”的情境,让孩子回家对自己家里面的物品进行观察,类似于电视机、桌子、沙发等等,这些物品都放在什么地方,例如电视机在桌子的对面。鼓励孩子在观察完以后,用画笔将“我的家”画出来,并且向朋友介绍“我的家”都有什么,也可以与小伙伴进行模拟做客。这在鼓励孩子与同伴进行交流的同时,还能让孩子在绘画的时候对日常所见有一定的认识。如果是简单地让孩子看着一些描述的卡片去认识这些东西,那么孩子慢慢地会失去兴趣,最终还是没能达到应有的效果。

(二)美工活动材料需要多种多样

美工活动材料的投放关系到幼儿对活动的兴趣以及探索的欲望,如果所投放的材料过于单一,幼儿就会在开始活动

时表现出一时的兴趣,但却没有办法充分激发幼儿探索的欲望。多样性的材料投放能够激发幼儿的游戏以及学习兴趣,因此教师在设计美工活动时,可以考虑班级活动的主题,再根据主题准备多种多样的材料。

例如在美工区美工活动中,就需要给幼儿提供不一样的玩具进行临摹,也可以通过提供各种各样的绘画工具给孩子进行选择,鲜艳的色彩以及多种多样的绘画工具会让幼儿感觉自己打开了新世界的大门。当然,也可以让孩子将类似于树叶、树枝、花朵等身边的素材带回来,既可以作为绘画用的模型,也能作为绘画用的工具,一举多得。当然,幼儿园也能考虑在设立该板块活动时,集中选购各种类型的玩具,在其他板块美工活动时也能够做到多样化的材料投放。

(三)美工活动的投放要考虑层次性,循序渐进

美工活动材料的投放既是活动的材料,也是操作的工具,更是探索的学具,最重要的是这些材料是幼儿学习的物质基础。材料的品种关系到后续活动进行的方向,也关系到教学能否达到预期效果。因此在美工活动材料的投放上来说,必须要考虑到材料的层次性,不能太过单一。有层次的材料投放可以帮助不同水平的幼儿根据自己的需求进行选择。

例如在美工区的美工活动中,不光是幼儿可以根据自己的兴趣涂鸦现有的物品,也可以选择将自己心中所想画出来,其中可以包括水果、动物、身边的人等等。当然,在孩子懂得用画笔进行涂鸦以后,老师就可以尝试和投放类似于棉棒、拓印材料等绘画工具给孩子进一步发挥。鼓励孩子用多种多样的绘画工具进行涂鸦,了解这些绘画工具可能给自己带来的各种形状,并且可以给自己画出的东西涂上颜色,最后向小伙伴分享自己画出来的这一幅画,里面讲述的是一个怎样的故事。这将会大大提高幼儿的探索兴趣,并且能够让幼儿感受到成功的喜悦。

三、结语

总而言之,作为中班幼儿教师,我们既要引导者也要做观察者,对幼儿要细致入微地关注,要了解他们的兴趣、需求以及发展目标,创设合适的美工活动,引导幼儿去主动探索、操作,并且做出相应的指导。为了促进幼儿可持续发展,教师需要不断进行活动美工投放材料的调整,让幼儿学会自主学习,并且能够不断进步。

参考文献:

- [1] 牛志燕.浅谈中班美工活动材料的投放[J].课外阅读:中下,2012.
- [2] 刘海霞.浅谈中班美工活动总材料的投放[J].幼儿教育研究,2013.