

# 在美术区域游戏中渗透德育

马蒲蕊

甘肃省平凉市华亭市东华镇中心幼儿园 甘肃 平凉 744100

**摘要:** 幼儿园德育教育就是对3到6岁的幼儿,展开道德品质以及政治思想的教育,进一步地帮助到孩子养成良好品德。本文主要通过班级环境中巧妙创设,渗透爱国主义教育、区域游戏取材,渗透理想主义教育、美术活动后的整理艺术,养成整理的好习惯这几方面,对在美术区域游戏中渗透德育的有效策略进行阐述。

**关键词:** 美术; 区域游戏; 德育

## 一、引言

美术课程就是一门艺术的学科,其课程教学的展开可以有效发展孩子文化素养以及其思想情感,促进孩子综合的发展。能够看出,美术教育属于德育教育范畴。鉴于幼儿园大班心理以及生理的特点,笔者认为从幼儿基本的活动——游戏活动作为切入点,尝试把德育教育和美术区域的游戏活动有机结合,在美术的熏陶下,培养孩子良好道德品质。

## 二、在班级环境中巧妙创设,渗透爱国主义教育

《幼儿园教育指导纲要》当中指出:“环境就是最重要的教育资源,需要通过班级环境的巧妙创设,有效促进儿童的发展。”中国历史悠久,地大物博,历史悠久。幼儿园教师完全能够在班级环境中下足工夫,让儿童每天可以看到,以及体会到我国的文化,进一步地加深对祖国的感情以及认识。

以幼儿园美术活动当中,让幼儿喜爱以及感受环境以及生活中的美,以此作为起点的目标,幼儿园教师需要在环境的创设当中巧妙地结合到我国麻艺的元素。中国传统的麻纺织工艺历史悠久,源远流长。新时代的幼儿几乎没有接触过麻艺制品,幼儿并不知道自己平时穿的、用的很多面料都有麻料成分,只是比例不同,而且已经改变了原有的模样。幼儿园教师应当借助到麻布这一材料,其特有白色与原色作为基础色,来搭配班级当中的绿色及蓝色,进一步地打造具有自然美感的底色,同时还能够避免出现许多底色的情况,为孩子带来视觉的疲劳;运用到麻布特别纹理以及垂感,以此来布置主题墙以及家园栏等组成班级环境的主要结构。在环境的创设过程当中,融入到麻艺的元素,充分地激发出来孩子对麻艺兴趣,进一步地影响其对本土麻艺文化的认识,以此来培养孩子对审美鉴赏能力的提升。树立孩子们正确民族观,增强其对我国民族自信心。

幼儿园教师还能够运用到KT板,进一步地勾刻带有中国特色屋檐的形状,还需要在颜色当中做文章:黄色就是我国古城墙的风格;青色就是青花瓷风格;还有黑水墨画的意境等。在班级当中,每一个区域之间的隔断还可以运用到屏风模式,教室当中的挂饰也不忘展现出来象征着正能量植物的形象。这样一来,不仅是本班级的孩子,甚至别班的孩子从旁经过时,也能够驻足观看。久而久之,幼儿话语当中能够出现青花瓷、江南水乡等词汇,在幼儿作品当中,也会时常看到竹子等中国的元素。

## 三、区域游戏取材,渗透理想主义教育

在投放区域活动的材料时,需要遵循有关“最近发展区”的相关理念,应该让幼儿适应最近发展区,走在发展前面。

投放的材料需要先让孩子喜欢,需要具有操作兴趣。材料操作的难易程度,幼儿园教师应该适度超前孩子自身的发展水平,让其意识到通过自己的努力,才可以完成作品。通过努力来获取成功,成功感才能够更加的强烈,才能更好地激发幼儿操作的信心。

幼儿发展的水平是具有一定的差异,投放材料难易的程度应该层层递进。譬如拓印的技法,在幼儿园小班时,在区域的游戏当中,首要阶段给孩子提供已经成型的印泥与印章,让他们能够随意地盖印。经过一段时间后,印章逐渐换成瓜果蔬菜、树叶等材料。到幼儿园中班,孩子能够在瓜果当中,简单雕刻进行拓印。直到他们升入幼儿园大班,幼儿就能够在KT板当中,展开比较多样化雕刻的活动,完成多样化拓印。经过如此循序渐进的游戏,孩子可以慢慢地了解此种技法,在区域游戏过程当中玩得非常高兴。在得到教师肯定评价后,他们还能够表达出长大以后做一名雕刻师。

## 四、美术活动后的整理艺术,养成整理的好习惯

幼儿园大班的幼儿,他们的好奇心比较强,然而其手眼协调的能力比较弱,每次美术活动结束后,总会一片狼藉。孩子相互之间会展示自己的作品,然而会忽略掉地面以及桌子上的卫生,以及凌乱材料。倘若每一次孩子在活动之后,均有幼儿园老师进行整理,除增加老师自身工作量之外,也能够增加无效等待时间。大班孩子语言组织的能力相对较强,在商讨对策过程当中,教师需要耐心与其沟通,帮助幼儿疏导问题关键。再通过图文结合的形式,进一步地张贴在区域活动当中显眼位置,运用环境暗示,以此来提醒孩子应当遵守活动的规则。加之幼儿园教师平时的言传身教,用大班幼儿理解的动作与语言,来引导他们摆放物品。孩子们自然能够从其中养成良好劳动整理的习惯,这也为幼儿园活动顺利的开展提供便利。

## 五、结论

综上所述,在我国素质教育的背景之下,德育教育成为我国教学关注重点。幼儿教育过程当中需要融入到德育的思想,把德育的知识融入到教学活动当中,潜移默化地熏陶孩子的道德情操以及思想观念,对幼儿以后综合发展具有重要的意义。

## 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

[2] 王少农. 论中国夏布文化[J]. 内江职业技术学院学报, 2008(12).