

小学语文教学中情感教育的实施策略研究

甄文平

河北省邢台市信都区南石门镇中心学校 054000

摘要:情感教育一直是小学语文教学中具有重要价值的一块拼图,作为一名语文教师,首先,应该保持对课本和课文的熟悉,让情感教育始终贯穿于课文之中,让学生受到最基础的情感调动和启发,从而保证教育教学成效得到展现,学生个人素养得到合理的发展。

关键词:情感教育;小学语文;实施研究

纵观当今的小学语文课堂,教师应当如何结合学科的特质,运用合理的情感教育方法进行教学?应当如何厘清语文教师与班主任的角色,在提升自我价值的同时,为学生未来的情感发展打下牢固基础?这是需要教师认真思考的问题。本文将以此为话题,对情感教育如何渗透于小学语文教学之中进行研究,希望能够对教师实际工作的开展有所帮助。

一、问题的提出

在语文教学的过程中,教师需要培养学生的爱国主义情感、中华文化认同感、实事求是的科学态度以及维护社会和谐秩序的情感和能力。同时,根据小学语文学科的特点,小学语文课程会比小学阶段其他科目的课程更加强调和注重情感的体验。然而,在当今小学语文教学的开展中,主要存在着以下几个问题。

(一) 过于注重课文知识点的教授,忽视学生核心素养的发展

对于21世纪的教育,素质教育应该取代应试教育已经成为大部分教师默认的观点。但思想认同与成功实践之间仍然存在着一一定的距离。纵观近些年小学语文课本的变更,小学语文课本的内容变得更加丰富和复杂。对于语文教师来说,教学难度也逐渐加大。于是,部分小学语文教师将自己的教学重点放在了课本基础知识点的教授上,比如汉字书写、古诗默写、现代文背诵等等,在这种教授模式之下,班级里的学生看似个个成绩优秀,实际上情感发展和思想发展都非常有限,因为教师忽视了学生能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

(二) 情感教育流于形式,学生难以感同身受

部分小学语文教师发现了班级里学生情感发展的困难之处,于是利用自己班主任的身份,在班会、班级实践活动等课堂进行“学雷锋精神”“品传统文化”等形式简单而直接的情感教育。一方面,这种脱离课本、过于直接的形式难以得到学生内心真正的认同;另一方面,如果教师总是运用同样的教学手段,学生难免会感到内心厌倦,难以产生共情效应。

(三) 教师专业素养不高,难以掌握情感教育的正确方法

要想让学生真正地做到“感同身受”,小学语文教师的专业素养仍然有待提升。每个语文教师作为一个独立的个体,无论是新手教师还是专家型教师,个人的教学经验都是有限的。每个教师仅仅用自己认为可行的方案去对学生进行情感教育,是远远不够的。

二、解决的方法

对于小学语文教师应该如何解决上述问题,笔者主要有

以下几点思考。

(一) 关注学生核心素养的形成,在课文中进行情感渗透

我们知道,学生的核心素养以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当以及实践创新六大素养。在小学阶段语文教学开展过程中,要想保障情感教育稳定和顺利地实施,教师一定要预先吃透教材内容,寻找到教材中潜藏情感因素的关键点,这样才能便于对学生进行情感的渗透和熏陶,达到最佳的教育效果。

(二) 激发学生学习兴趣,丰富情感教育形式

由于现在大部分的小学语文教师都身兼班主任的角色,情感教育往往脱离于语文课堂之外,反而是利用晨会、班级活动课等对学生进行直接的思想教育。但是由于小学生的心理特点,这种看似直接的情感教育并不能起到最好的效果。要想解决这个问题,小学语文教师首先需要厘清自己的不同角色,在班级任课教师和班主任角色之间合理切换,并且仍然尝试将学生的情感教育依托于课文的衍生。

(三) 教师之间互相学习,提升教师专业素养

“教师成长共同体”已经成为时代的必然趋势。不仅是学生需要通过小组合作进行学习,教师其实更加需要通过合作进行学习。然而,纵观当今小学的状况,新手教师和专家型教师很少能进行及时的学习和沟通,要想加强学生的情感教育,教育方法的相互交流也是非常重要的。“教师成长共同体”一般可以利用“工作坊”的形式,以合作和促进为主题,以“轻松、丰富、快乐、有意义”为发展宗旨,将学校之中各个阶段的语文教师都聚集起来,形成一种强调参与与互动的学习模式。这种“教师成长共同体”的形成,不仅有利于语文教师情感教育方法的沟通与学习,更为日常教学中的方方面面打下坚实的团队合作基础。

三、结语

小学语文课程是一门兼顾情感性和思想性的学科,这门学科蕴含着非常丰富的情感因素,同时,这些情感因素需要教师运用合理的教学方法才能在日常的语文课程中潜移默化地渗透给学生,从而培养学生的共情能力和完善的人格。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

[2] 朱晓明.小学语文核心素养的内涵及其培养策略探究[J].学周刊,2020(02):26.