

美术教学中学生创造性思维培养研究

陈 焰

福建师范大学东侨实验小学 352100

摘要:随着社会发展和进步,素质教育受到普遍重视,小学美术教学成为培养创造力、创新思维的重要担当。美术教师学习有效利用趣味教学和美术课堂,启发小学生独立思考的能力,丰富他们的思想和情感,进行个性化教学。培养学生创新能力是素质教育的核心内容,小学美术兼具了心智技能活动与运动操作技能活动。

关键词:小学美术;教学策略;创新思维

在小学美术教学中,教师不应该拘泥于某一种模式,拘泥于培养学生的绘画能力这一单纯目标,而应该认识到培养学生创造性思维的意义,激发学生的创造性思维,走出各具特色的美术教学改革之路。本文中,笔者将首先探讨小学教育中创造性思维培养的意义,然后对小学美术教学中培养学生创造性思维的策略展开论述和探讨。

一、创意美术对发展儿童创新思维的重要性

在我国学校教育发展和进步的过程中,多种形式的美术活动开展手段,能够最大程度地促使学生大脑得到良好的发育,使学生的科学头脑与艺术头脑相互协调发展和进步,保证学生的智力以及记忆的能力得到提升,促进学生创造力的良好发展。因为在美术课堂上创造能力属于学生本身的能力,每一个学生都有非常强烈的创造欲望,在生活中很多学生也会抓住一切机会进行探索和创造。所以创意美术活动,也为学生提供了一个可以自由享受的舞台,能够最大程度地激发起学生的潜能,帮助学生创造和发展。在小学美术教育过程中,教师采用创意美术的教学方法,能够根据这一时期学生的思维能力,帮助学生进行想象和再创造,通过某一事物的图样,以及图解进行详细的描述,在脑海中对某一个新鲜事物的新形象进行塑造,这样的特点是具有一定的艺术成分的。创意美术中的创造性指的就是通过学生的头脑进行美术作品的重新组合和加工,形成一个最新的想象活动,这种教学方法不会拘泥于传统的美术形式,更多的是让学生拥有自由的想象空间,鼓励学生大胆地融入创意美术过程中,进而提升自身的能力。

二、以创意美术培养儿童创新思维能力的教学策略

(一) 教师及时转变教学理念,以学生为本

随着时代的不断发展和新课改在我国的不断深入,新课标对教育提出了新要求,即教育者要在教育工作中切实彰显“以学生为本”的教育理念。对于小学美术教学来讲,要让学生养成一定的创新性思维,并能将创新思维很好地应用在各方面的学习中。教育者必须要转变其教育理念,即在课堂中坚持以学生为本,让学生成为课堂的主人,而教师成为一个合格的引导者,使学生在自主学习中遇到一些困难得以及时解决,而不是将教学重点放在教学生如何画图。学生在相对自由的学习氛围中,更加能发挥其创造思维,从而更好地学习美术知识。

例如,在学习《多彩的梦》一课时,教师完全可以放手让学生进行自主创作,其主题具备更广的发挥空间,学生可以任凭自己的想象充分发挥,对于学生在想象力和创造力方面的培养有十分重要的促进作用。

(二) 教师在教学设计上做好相应的准备工作

教学设计是每一位美术教师应该做好的基本工作之一。良好的教学设计能在小学美术课堂教学中发挥重要的作用。教师应在美术设计中加入有利于培养学生创新思维的内容,

并做好准备工作,包括在各个环节的组织工作等。教师可以在激发学生的学习兴趣和带动学生学习的积极性方面进行更多的考虑,旨在激发学生的好奇心,让学生在潜移默化中受到一定程度的感染,得到审美力的提升。

例如,在学习《未来的建筑》一课时,教师可以在准备的教学方案中加入更多的极具未来感的建筑图画,并且搜集相关的影视作品中包含科技建筑的资料,并在本课开始时,为学生播放这些影视资料和图片,使得学生对未来的建筑有更加直观和具体的感受。接下来,教师让学生用自己手中的画笔描绘自己心中未来的建筑是什么样的,并对其进行更加独特的设计,按照自己喜欢的样子进行设计。这种课前准备能更好地让美术教师在教学中更快地进入教学状态,学生也能更好地被相应的教学内容所吸引,并进行自主性的学习。这个过程中,学生对未来的建筑进行想象与创“创造”,让学生的想象力与创造力得到双重发挥,从而得到良好的美术教育。

(三) 在教学过程中不断给予学生创新的动力

学生的创新思维是其创造力的来源,因此,教师应在充分明确这一点的基础上为学生设计出更加能激发其创造力的教学方案,从而让学生的创造力源源不断,并对美术学习保持更加长久的热情。在对学生的作品进行评价时,教师要针对不同的作品给予更加有针对性的评价。教师在评价学生的作品前,让学生对自己的作品进行充分讲解,教师在充分尊重学生的见解和想法基础上对其作品进行评价。而基于教师对学生的评价在一定程度上能影响学生对美术的学习兴趣。因此,教师在整体的评价中应加入一定的肯定,从学生的作品中找到其中的闪光点,使学生能在美术学习上建立一定的自信心。并且可以鼓励学生之间进行互相评价,以此来锻炼学生对作品的感知力和大胆质疑的能力。另外,教师在引导学生之间进行互相评价时,应重点提醒学生不要在作品的“像不像”方面花费太多精力,引导学生树立良好的美术素养。而学生在互相评价的过程中,也能重新审视自己的作品,并在得到的反馈中进行反思,对以后的作品创作上有更加多元的启发,改进其创作思路,并能保持更加积极的美术学习态度,为提高创新力打好基础。

三、结语

创造性思维的培养是一个持续的过程,美术教师应该尽可能地为学生的创设条件,使学生的创造性思维得到发散,美术核心素养得以提升,从而培养出全方面发展的高素质人才。

参考文献:

- [1] 田瑞华. 如何在小学美术教育中培养学生的创新性思维[J]. 文学少年, 2019(5).
- [2] 杜艳. 怎样在小学美术教学中培养学生的创造性思维[J]. 小学生作文辅导(三四年级版), 2020(2).