

# 小学种子画综合实践活动组织方法分析

袁媛

江西省萍乡市芦溪镇第二中心学校 江西 萍乡 337200

**摘要:**在综合劳动实践活动中,教师更是要引导学生调动各种感官去探索,关注学生的体验,引导学生通过自己的观察和思考形成客观认识,获得学习结果。豆类是学生熟悉的,教师要借助学生熟悉的事物使之产生探究兴趣,主动地观察和体验,在实践中形成深刻认识。学生参与其中会主观感受,了解科学探索方法,掌握科学探索步骤,养成科学的态度。

**关键词:**综合劳动实践活动;观察;主动参与

## 一、活动目标

引导学生通过观察的方式发现豆类的形状。组织学生通过观察的方式了解豆类种子的特点,在观察中学会发现,学会探索。大胆表达自己的想法,积极参与探索。通过观看视频的方式了解豆类种子的成长过程,了解豆类的来历,体验探索的乐趣。

## 二、活动准备

**知识经验准备:**学生已有初步的有关豆类方面的知识。  
**准备新鲜豆类:**大米,小米,玉米粒,芝麻等等。每位学生一个小盘子,以及一个豆类分类盒,上面分别贴上大米,小米,玉米粒,芝麻等的标记。种子生长全过程的小视频。

## 三、活动过程

### (一) 观察豆类

老师给学生带来大米,小米,玉米粒,芝麻等材料,并组织观察各种豆类。通过组织学生直观体验的方式来获得豆类的种子,了解豆类种子“藏”在哪里。学生主动观察豆类,了解豆类的来源、作用并挑选出自己最喜欢的豆类。学生在体验中积极参与,形成客观性认识,在观察中通过快乐的形式来了解豆类的种子,形成直观体验。学生观察豆类后要把豆类的种子留下来,放到教师提前准备好的豆类分类盒中,以便进行观察。学生观察后会得到豆类的种子,增强了学生的主动性,使学生形成直观性认识。通过学生的主动观察和实践,学生会了解豆类的味道,豆类的形状,豆类的口感,同时留下豆类的种子。学生主动参与这个过程,会激发学生的探索兴趣,同时给学生带来了直观的感觉,有利于教师接下来导入学习内容。

### (二) 观察比较种子

教师组织学生把刚才所吃豆类的种子放到豆类种子分类盒中,并且通过主动观察的方式来了解豆类种子的形状、颜色、质地等。学生在教师的指导下主动观察大米,小米,玉米粒,芝麻等材料,发现每种豆类种子的形状、颜色、质地以及大小等。教师让学生通过比较的方式了解豆类的种子的不同,通过两两比较或者是几个共同比较的方式来探究不同的豆类种子,形成对种子的客观认识。教师通过组织学生观

察的方式了解不同豆类种子的特点,通过比较的方式来了解不同豆类种子的形状、颜色、大小等。学生主动参与到比较和观察中会获得第一手资料,了解科学探究方法,学会通过主动观察的方式探究知识,实现学生掌握科学探究方法。

### (三) 动手绘制

教师组织学生通过动手的方式把看到的豆类的种子画出来,可以是一粒种子,也可以是一颗大米,鼓励学生用自己的双手把自己看到的豆类种子表达出来,促进学生在实践中展示自己看到的豆类种子。学生从不同的角度来绘画豆类的种子,通过全方位观察的方式形成对豆类种子的客观认识,在动手实践中形成更深刻的理解。教师可以引导学生在绘制种子图案的过程中相互交流和沟通,说一说自己对种子的认识和理解,了解不同种子的形状、外形和大小,在进一步观察和动手绘画中深化认识。学生动手绘制种子时,教师巡视,并且引导学生进一步仔细观察种子,通过比较和对比的方式形成对种子的深刻认识,在动手中通过形象展示的方式把孩子们眼中的种子展示出来。

通过借鉴传统五谷画制作工艺,结合现代美学理念,以豆类为原始材料,依据种子的本色,利用各种种子的内外壳、形状、纹路、颜色等粘贴作画。制作种子画首先要根据种子艺术作品,设计种子组成,对种子颜色和大小进行筛选。选好种以后进行颜料泡制处理,操作的过程很简单。对于美术基础较好的人来说,不打底稿也可以,而粘贴这一步最为关键。制作时要根据不同的题材选择合适的粘贴材料,并注意不同种子颜色、形状、大小的搭配。所用的工具简单,牙签或镊子以及胶水就足够了。作画用的胶水不要太稀了,涂抹的厚度要均匀,胶水的固化期一般为半个小时。制作过程较为精细要用牙签一颗一颗地将种子贴到所需要的部位,注意将种子的正面朝上,这样显得种粒饱满。制作时可以先点外围,定出画面的轮廓。为了保证画面的整洁,制作时不要露出胶水的痕迹。在制作时选色也相当重要,用色要准。

### (四) 相互交流

教师组织学生以小组的形式共同交流他们对豆类种子的认识。学生通过尝一尝、看一看、想一想、玩一玩的方式来认识豆类的种子。学生在讨论中会按照自己的理解来表达豆

类种子的颜色、大小、形状，交流豆类种子的硬度。学生会通过自己的直观认识来描述豆类种子的形态，在交流中培养学生的思维能力、表达能力、交际能力，促进学生在沟通中形成对种子的深刻认识。

#### 四、教学反思与结论

##### (一) 主动观察带来直观体验

在组织学生学习时，教师引导学生通过观察的方式来学习会给学生带来直观的体验和感受，会激发学生的学习主动性。学生所掌握的知识并不多，教师要引导学生通过体验的方式来主动参与。组织学生了解豆类的种子应用到了豆类，正好可以组织学生通过观察的方式来学习。学生观察豆类带来了愉快的学习情绪，会促进学生主动观察，并且在观察结束后获得豆类的种子。这样学生主动参与到了豆类种子的获取过程，让学生体验了科学探索过程，激发了学生的学习兴趣。

##### (二) 动手绘图，深化认识

教师鼓励学生把看到的豆类的种子画出来，按照自己的理解来表达。通过学生的动手绘图，学生会进行发散思维，按照自己的理解和观察来展示豆类的种子，实现学生更好地理解种子。为了画得惟妙惟肖，学生会认真观察，对豆类种子的认识得到进一步强化，在表达中按照自己的理解展现出来，并且在脑海中留下深刻的印象。

#### 参考文献：

[1] 基于现代种业的“种子生物学”课程改革和实践——以华南农业大学为例[J]. 周玉亮, 谭斌, 马启彬, 杨存义. 种子. 2017(07)

[2] 五谷画的艺术表现形式[J]. 岳花娟, 高晋. 农业科技. 2015(11)

