

中班美工区的理论与指导

张婷婷

贵州省遵义市红花岗区第六幼儿园 563000

摘要:长久以来,幼儿教育都是教育事业的重点,尤其是我国向来有重视儿童启蒙的优良传统,因此幼儿教育在我国的现代教育事业中十分受重视。幼儿园是现代教育事业发展中设置的专业的幼儿教育机构,肩负着幼儿教育的重要责任,幼儿园教学模式与教学方法的完善与发展是当前幼儿教育的重要工作。幼儿园美工区的创设是幼儿教育的一项重要尝试,也是幼儿教育活动的主要载体之一,对于幼儿能力与人格的培养具有十分重要的现实意义。

关键词: 幼儿园;美工区;指导策略

教育指导纲要指出:教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值,把握时机,积极引导。教师只有在充分观察幼儿,了解幼儿的发展水平、行为特点、兴趣的基础上,才能制定出符合幼儿特点的活动方案,并在活动过程中根据幼儿的表现及时调整游戏材料。

一、幼儿园美工区的相关概述

幼儿园美工区是在幼儿教育场所中为幼儿提供的专门进行自由创作的美工。在美工区,幼儿的活动没有明确的任务导向,而是由幼儿的喜好和兴趣来指导幼儿的活动,儿童的天性与天赋能够得到充分的展现,同时幼儿教师将对儿童表现出的兴趣与天赋进行呵护与引导,使幼儿能够通过自己的实践活动,主动地创造美、切实地感受美,最终形成欣赏美的能力。美工区虽然叫做美工区,但并没有将儿童的活动局限在美工这一单一的形式下,在美工区,儿童的游戏、学习、创作等一系列活动都能够得到保护与支持,美工区对于幼儿教育来说,不仅仅是一个具体活动的场所,同时也是通过为幼儿营造轻松愉悦的学习氛围,使幼儿深切感受到学习的乐趣,培养幼儿自主学习、主动开展实践活动习惯的场所。美工区为幼儿的活动准备了各种材料与工具,幼儿可以通过自己选择材料的组合形成自我的审美观,通过学习工具的使用提高动手能力,通过与其他小朋友的合作提高团队协作能力和交流能力,使幼儿能够充分获得心理和生理上的满足。

二、有效改进幼儿园美工区设置的方法以及策略

(一) 幼儿园美工区活动中老师的定位

老师作为幼儿美工活动的执行者和监督者,对幼儿的美工活动以及学习有着重要的影响。因此,如何认清老师的定位,在美工活动对幼儿的行为做出正确的指导,让幼儿能够全面地发展。对此,老师应该结合幼儿的年龄、心理等特点,设置美工活动,让幼儿在美工活动中朝着一个目标努力,既能培养幼儿的学习能力,又能营造出良好的学习氛围,让幼儿在活动中取得更大的进步和发展。因此,老师应该在不同的活动中扮演不同的角色,例如在构建美工活动时,老师应该是指导者,指导幼儿完成构建任务,全面培养幼儿的创新以及创造能力。在角色扮演美工,老师应该是鼓励者,鼓励幼儿想象角色,去模仿角色的一言一行,以此来保证美工活动的正常进行。

(二) 幼儿园美工活动指导策略

1. 提高幼师的职业道德素养以及教学能力

当下的幼师很多都是中专、大专毕业,所学的知识文化较少,教学的方式都比较固定以及单一,进而影响了幼儿的成长以及发展。因此,加强幼师的职业技能以及道德素养的培养,让幼儿严格遵守职业操守,全力培养幼儿,让幼儿在美工活动中学到更多的知识文化,更是能够创新幼儿教学的方式,让幼儿从幼儿的角度去思考问题,了解幼儿的需求以及实际学习情况,创新当下幼儿教育方式。

2. 合理选择指导方式

(1) 适时介入与指导

对于幼儿的美工活动,更多的应该是让幼儿在活动中主动探究,积极学习,而不是老师干预幼儿的学习以及行为,影响活动教学的效果。并且,如果老师完全不干预幼儿的活动,就会有部分幼儿在不知道如何进行下一步操作,甚至出现打架、吵闹等情况出现,影响活动教学的效果以及幼儿的学习。因此,老师应该在幼儿进行美工活动时对幼儿的行为进行观察和监督,在适当的时机干预幼儿的学习,让幼儿能够在活动中学到知识,培养幼儿的自主学习能力和创造思维,更加有利于幼儿的心智开发以及成熟。

(2) 以幼儿为活动主体

在进行幼儿美工活动时应该拒绝老师成为课堂的主人,更应该将课堂还给幼儿,让幼儿成为课堂以及活动的主体,老师进行相应的帮助以及引导,让幼儿在课堂活动自主学习。或是通过活动的内容,培养幼儿的主人公意识,让幼儿把自己当作课堂的主人,调动幼儿学习的积极性以及主动性,让幼儿在教学中取得更多的自主权,同时还可以让幼儿在活动中健康成长。因此,老师应该在遵从幼儿的心理状态,创新活动教学的方式下,促进幼儿活动的交流以及合作,全面发展和培养幼儿,让幼儿在美工活动中快乐地成长。

(3) 关注幼儿的自主探究

关注幼儿的自主探究,就是关注国家以及社会发展的未来。让幼儿在美工活动中去探究新知识,更是能够培养幼儿的自主学习以及探究能力,让幼儿在一定的空间和环境中进行创新,能够开发幼儿的心智,促进其成长,更是有利于幼儿创新能力以及思维的培养,让幼儿学到通过自己的方式去解决活动中的问题,帮助幼儿取得自信,更加有利于幼儿的健康成长,提高美工活动教学的质量和幼儿的学习效率,让幼儿乐于去探索,积极去探索,在探索中发现新知识。

三、结语

美工区的创设与应用是幼儿教育发展的重要实践,美工区为幼儿提供了专业的场所进行创作,能够最大限度地满足儿童的动手需求,同时在儿童自主的活动中,能够有效地提高儿童欣赏美、创造美的能力,对于培养儿童创造性、创新性思维具有十分重要的作用。幼儿教师要尽可能为学生营造良好的创作氛围,减轻儿童创作的外部任务压力,鼓励儿童以自己的形式表达内心的情感,对儿童的创作行为给予肯定与指导。

参考文献:

- [1] 郑晓英.探究幼儿园美工活动教学策略[J].华夏教师,2020(02):49-50.
- [2] 李琳.幼儿园美工区活动研究[J].学理论,2011(11):275-276.
- [3] 冯新荣.面向幼儿园改进美工教学[J].广州教育,1985(05):29-30.