

简谈高职类院校动漫专业的教学改革策略

赵宝春¹ 焦彦柱² 马瑞智*

1. 海南软件职业技术学院, 海南琼海 571400; 2. 三亚学院, 海南三亚 572022

* (通讯作者) 海南软件职业技术学院, 海南琼海 571400

摘要: 随着动漫产业日渐蓬勃, 许多高职院校纷纷开设了动漫专业, 但是我们发现在实际的教学中, 仍旧存在着许多的不足与缺陷, 甚至还出现了学生就业率低下, 就业困难的现象。本文将从高职院校动漫专业的教学现状出发, 探讨高职类学校如何改进教学方法, 提高学生基本技能的几项策略。

关键词: 高职院校; 动漫专业; 教学

高职教育中课程设置应从市场需求方面入手, 实时根据市场去完善课程教育, 这样才能适应社会发展的需求, 更利于为社会培养出实用性高的人才, 使得高职院校的毕业生都能快速地融入社会中去, 找到满意的工作。

一、高职动漫专业教学现状

(一) 课程设置缺乏针对性, 专业师资力量不足

在现实教育中, 因为动漫产业是新兴专业, 并且专业性强, 受到很多方面的影响, 课程有着许多随意性, 缺乏针对性, 现实与教学难以结合在一起, 这样很难提高教学的质量。目前, 大部分的高职院校动漫专业的课程都是借鉴本科院校的动漫专业课程的经验, 大多以理论为主, 往往忽视了非常重要的实践知识的培养, 缺乏很强的应用性。动漫专业的教师大部分都来自本科院校, 虽然他们的理论知识很充足, 但在实践上还是非常缺乏, 缺少企业经验, 从而不能从社会需求的方面去教授专业知识, 使得学生因此而缺乏社会经验, 影响了院校培养人才的质量, 不能达到社会所需的实用性人才的标准。

(二) 教学资源不足, 教学内容与社会所需脱节

动漫专业不同于其他别的专业, 在学生的实践能力上提高的方面, 必须在专业学习方面软硬件环境上去重视, 但这种情况往往需要大量的资金作为支持, 使得部分资金不足的院校没有能力去满足这一点要求, 从而影响了专业人才的培养。一些高职院校的硬件设施只包含了普通的计算机设备, 却没有动漫专业所需的拷贝台、线拍仪、图形工作站等专业的设施器材和实训室, 教学的硬件资源不足也是影响动漫人才培养重要因素之一。由于动漫产业相关的企业层出不穷, 动漫人才却又十分地短缺, 但又存在着很多的高职动漫专业的学生找不到工作的现象。这种现象之所以产生主要是因为很多的高职教育动漫专业的教育教学内容与方式存在着许许多多的不足, 教学内容与社会所需严重脱节, 虽然有些院校对实践动手能力还是比较重视, 但往往都是机械式的模仿, 很难去适应市场上公司的要求, 更不能满足动漫产业发展所需。

二、高职院校动漫专业教学改革策略

(一) 制定专业技能抽考标准, 对课程进行模块化整合

高职院校动漫专业如果想要提高教学质量, 提高学生学习的积极性, 促进学生学习能力水平的提升, 就要制定适合当今社会动漫产业发展需求的学习方式。首先, 要根据企业

对动漫专业人才的需求来制定相应的教学课程, 让理论结合实践, 学生以企业的需求为出发点, 教师帮助学生去学习如何去解决当今动漫产业最主要的部分的需求, 在教授知识的同时也教授他们自己的经验, 根据专业培养方向并制定专业技术的抽查标准, 根据二维与三维方向分别开发相应的题库, 在课堂上进行不断地随机抽查学生的专业技术的工作, 制定专业技术标准, 可以减少教学中存在的随机性的问题。根据市场需求的变化随时来调整教学方案, 制定可以随时应对动漫产业市场所需并且能应对未来发展的课程教学计划。根据考核标准和对动漫相关企业对人才需求标准, 对学生进行模块化的教学。同时借助信息化手段和平台, 以学生学习为中心, 以职业岗位的要求为方向, 将知识点分解、重组, 以“案例+知识点”为结合点, 适当的增加可以提高学生动手能力的课程, 以“颗粒化资源”搭建课程, 探索混合式教学模式, 进而去增强学生的动手能力, 去熟练地掌握专业知识和技能, 让理论知识和实践动手能力相辅相成, 从而完全的领悟理论知识的要义, 不仅仅只掌握表面的知识, 却不能理解得更为透彻。学校要尽力提供可以满足学生学习的教学设备, 让学生能在一个专业设备环境下进行学习, 最大限度地满足教学需求, 保证每一次实践课程的教学质量和教学意义, 进而提高教学的质量, 加强学生的实践能力, 让学生专业知识更为完全, 更能提高高职院校培养人才的质量, 使他们能够在今后的工作中得心应手, 更能适应动漫产业相关企业的需求。

(二) 将抽考项目融入课堂教学, 突出实践教学环节

在高职院校动漫专业教学的改革中, 可以采取课程技能抽考的评价机制, 监控了教学质量, 掌控了学习情况, 这对课堂教学质量评价有着非同寻常的意义。作为一种新型的抽考方法, 它是一种突破性的存在。课程技能抽考具有自己鲜明的特色, 在提高学校教学质量方面起着重要的作用, 它可以强调学生的实践动手能力, 增强学生以后走上社会的筹码。我们在进行抽考的时候, 一定要注意要对已经教学的部分进行抽考, 相关的知识点、重点和技能点一定要符合抽考的标准, 不能胡乱挑选, 从而使教学计划能够有条不紊、有序地进行下去。并且教师在进行教学的时候, 遇到将可能进行抽考的教学内容时, 可以为学生尽量腾出大量的时间去进行实际动手操练, 保证学生能够熟练并掌握所学内容。在进行教学的过程中, 教师也要向学生巧妙渗透抽考的相关内容和评价标准, 使学生能够在教学过程中了解抽考的大体内容和考

核标准,做到心中有数,熟练掌握。在这其间,教师开展相应的测试分析活动,可以使学生了解抽考的重要性。抽考项目往往比较重视学生教学内容应用到实践中的能力,久而久之,学生的综合能力也会得到提升。因此,抽考项目的融入使学校对于学生的实践操作能力格外重视,将实践课程的比重进行大大提升。在这种实践操作能力锻炼的项目中,学生可以更好地提升自己的综合能力,为以后走上社会提前积累相关的经验,成为符合市场需求的一线人才,防止在以后的工作中频频出错。

(三) 加强教学团队建设,与企业合作培养人才

好的专业需要好的老师,对动漫专业的教师要求更高,在会使用计算机的基础上,老师需要会手绘、会建模、会动画、会特效等等专业技能,技术水平需一流,这样就强调教师的综合性,教师团队的建设可以解决这一问题,好的教学团队也要有师资标准。需要与企业紧密合作,深化产教融合,促进课程与企业的有机衔接,通过校企合作,为高职动漫专业学生提供实践机会,挖掘动漫专业学生的潜力与创造力,增强对动漫专业学生的实践训练,确保学生能够熟练掌握各种动漫制作技能。教师也可以借此机会完善自我,提高自己的技能水平,更新自己的知识库,做到“活到老,学到老”,为学生树立一个良好的榜样和起到一个很好的示范作用。教师只有做到对所教内容心中有数,才能更好地去教学,从而达到良好的教学效果,摸索出有自己特色的教学方法并不断贯彻下去。只有所有的教师做到这样的标准,整个教师队伍的水平才能不断地提高,才能为社会培养出优秀的动漫专业的人才。

(四) 拓展高技能执业证书,提高学生职业化水平

面对动漫产业的工作岗位需求,引导学生参加“1+X”游戏美术设计职业技能等级证书的培训,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极取得本专业职业技能等级证书,该证书

与大部分动漫专业的知识标准、素质标准和能力标准一致,面向动漫设计企业、数字文化创意的企事业单位等的数字媒体艺术设计、动画设计、原画设计、虚拟现实设计及三维创意设计与制作单位。具有能够完成较为简单的动漫设计方案的能力,能够使用计算机、数位板等工具、熟练地运用三维制作、平面绘图与数字媒体制作软件,从事并能完成设计方案的设计与制作。能够领会方案与设计师的主要表现意图,完成从事动画、三维设计及数字媒体后期设计制作等工作任务。学生获得该证书,会得到很多企业或行业的认可,也是院校培养学生获得的成就。

三、结语

动漫行业是我国一个比较新兴的专业,现在正在以一个蓬勃的态势向前发展着,如今很多高校都开始纷纷开设了动漫专业,为我国培养大量的优秀动漫人才。但是我国现在动漫专业仍然面临着许许多多的问题,课程设置混乱、师资力量不足等等都严重制约着动漫专业的高速发展。因此在这种情况下,我国一定要加大对动漫专业改革的力度,使我国的动漫专业高速稳定地发展,为我国提供大批的优秀的高质量人才。高职院校的动漫专业在这个过程中承担着重要的职责,道路艰辛。只有经过改革,动漫专业的课程才能更加适合人才的培养计划,从而去满足市场的需求,为我国的动漫事业添砖加瓦,作出贡献。

参考文献:

- [1] 周李洪.基于专业技能抽查标准的有效提高教学质量的对策研究[J].企业家天地,2012(11):159-159.
- [2] 聂辉文,聂俊红,游大庆.对职业院校技能抽考与专业建设的思考[J].读与写(教育教学刊),2015,12(7):44

