

小学语文教学中想象力的培养策略

陈丽娜

吉林省长春市南关区东四小学 130000

摘要:想象是创作的主要动力,发展学生的想象能力是培育学生思维能力的关键途径,而小学阶段正是激发学生想象力的重要时期,因此小学教师在课堂上应不拘泥于形式,随时点拨学生,培养学生丰富的想象力。学生只有充分拓展想象力,才能开阔思维空间,让思维方式变得更加灵活,从而突破当前的思维定式,学会从多角度思考问题,并在具体应用中追求问题的方案、结论以及设想,进而实现创新的目标。从语文教材的内容来看,当前很多文章都要求学生结合文本的语言进行想象,因此教师要在教学中挖掘出文本的有利素材,以培养学生的想象能力,促使学生形成开拓精神,发展学生的创造思维。

关键词:小学语文;想象力;培养策略

小学语文教学中,广大教育者一直都在深思如何培养学生的想象力,这也是当前教育体系中的重要课题。对学生而言,想象力是培养学生综合能力与提高其认知的基本能力,同时也是教师在小学阶段的教学重点。教师注重培养学生的想象能力有利于学生全身心地投入课堂学习中,感受语文学科的魅力,从而培养学习热情。因此,教师要摒弃落后的教育模式,积极创新教学形式,引导学生发挥自身想象能力,实现预期的教育目标。

一、想象力概念简述

从字面上理解,想象力指的是人们在自己的思维中进行创新的一种能力,这是创造的源泉。爱因斯坦认为想象力远比知识重要得多,因为知识是有限的,但是想象力却是无限的,其概括了世界上的一切,能够促进社会进步,同时这也是知识的源泉。由此可见,想象力具有重要作用,有了想象力的支持,世界才能变得更加精彩。从学生的角度来看,小学阶段的学生正处于思维异常活跃的阶段,总是充满了奇思妙想,但是这种想象还只停留在脑海中,没有应用到实践中来,因此学生需要在教师的引导下不断观察、想象、聆听,从而逐步培养学生的创造思维,让学生乘着想象的翅膀自由翱翔。

二、培养小学生想象力的教学现状

兴趣当前,学生在进行作文写作过程中最先表现出的问题之一就是写作兴趣的缺乏,甚至有些小学生对作文写作产生了一定的畏惧心理,将作文写作当成是一种不得不做的任务在应付。由于多数小学生的语言积累并不充足,因此在写作过程中,难以展开想象,久而久之,就会产生对作文写作抵触的现象。此外,教师布置的写作任务主要目的是为了提升小学生的作文成绩,一旦达不到预期效果,小学语文教师就会采用较为传统的方式开展作文教学活动,长此以往,小学生不仅对作文写作失去了兴趣,还阻碍了想象能力的进一步发展。

目前小学语文学科的教学情况来看,学生想象力的培养现状并不乐观。一方面,我国长期实施应试教育,虽然素质教育的理念已经普及开来,但部分教师受应试教育的影响,在教学中过于重视学生的学习成绩,在课堂教学中更注重给学生灌输知识,并不重视对学生进行思维教育,这并不利于学生的生活。另一方面,小学生年龄尚小,这个时期的理解能力还不够强,如果教师在教学过程中缺乏正确引导,则很

难激发学生的学习热情,这样就无法达到培养学生创新思维的作用,学生在学习与生活中也由于缺乏想象力而无法学以致用。

三、小学语文教学中想象力的培养策略

(一) 发挥信息技术作用,激发学生学习热情

小学语文教学主要从阅读、朗读背诵及写作三个方面对学生培养。语文属于基础科目,是其他学科的基础,具有很强的综合性,除了可以帮助学生增强自身的知识储备之外,还能培养学生的文学修养与审美观点,是促进学生身心健康发展的重要科目。由于语文学科的重要性,当前新课程改革对语文教学提出了更高的要求,这就需要教师在教学过程中重点培养学生的想象能力,并且要发挥先进技术的作用,从而达到激发学生热情的作用。当前科学技术水平正不断提高,计算机技术已经被人们广泛应用到各行各业,给小学阶段的教学提供了诸多帮助。小学生年龄较小,接收能力有待提高,尤其是很难接受复杂抽象的内容,甚至还会产生厌学情绪。为了达到培养学生想象力、提高学生成绩的目标,笔者在教学过程中结合了信息技术开展教学活动,将教材内容制作成生动有趣的视频,并配上图片制作成PPT,取得了理想的教学效果,这种教学方式可以让学生将注意力快速集中到课堂上,从而培养学生的想象力。课堂上教师可以结合精美的图片,让学生在观看图片之后进行联想,最后与其他学生分享故事。教师在教学过程中运用信息技术有助于充分激发学生的想象力,同时也能提高学生的语言组织能力。

(二) 融合游戏教学,调动学生学习主动性

贪玩是小学阶段的学生的天性,这个阶段是培养学生创新思维意识的重要阶段。因此,教师在教学中应结合学生的特点开展教学活动,以游戏的方式激发学生的学习热情。教师可以组织学生进行角色扮演,让其在参与游戏的过程中产生学习的欲望从而主动学习。例如,面对涉及很多角色的文本教学时,教师就可以应用角色扮演的方式,让学生自主挑选喜欢的角色,然后有感情地进行朗读,或者通过表演的方式对课文内容进行演绎。之后针对学生扮演的角色提出问题,让学生思考自己扮演的角色主要做了哪些事,有哪些思想情感等。最后结合问题引导学生展开讨论,让学生分组进行学习,这样课堂气氛就变得活跃起来,能够调动学生的参与积极性。需要注意的是,教师在设置问题时应尽可能保证难易程度与学生的认知能力相符合,让学生可以充分进行思

考。只有营造浓厚的学习氛围,才能最大程度地发挥学生的想象力。

(三) 多重联想方式相结合,培养学生想象能力

联想是想象的基础,即通过某个事物想到另一个事物。教师应掌握联想的不同方法,主要包括以下方法:第一,接近联想,即从一个事物联想到同一个空间、时间中与之相接近的事物,如由雪联想到冰;第二,类似联想,即从一个事物联想到另一个有相同或相似特点的事物,如从儿童联想到花朵;第三,对比联想,即由某个事物的特点联想到另一个对立的特点,如由懒惰联想到勤奋;第四,因果联想,即从事物的起因联想到结果,比如由秋天来了联想到树叶变黄。除了以上提到的四种联想办法之外,教师还需要引导学生进行联想串联,避免学生由于自身想象能力不高而无法联想。需要注意的是,教师在引导学生联想时应有针对性,对于低年级学生可通过有趣的事物引导其联想,对于中高年级的学生则可以让其进行具有一定深度的联想。

(四) 灵活拟题,营造想象空间

由于小学生的各方面发展还不够成熟,指定的题目往往会小学生的思维受限,教师在上作文课之前,要对文要求进行深入地思考,找寻更适合本班学生的写作方向。学生的想象力要想进一步发展,教师就要有更加丰富的想象力对其进行引导。在作文的相关要求下,教师可以灵活一些,通过半命题的方式让学生发挥自己的想象力进行创作。此外,教师还可以根据实际情况,在对作文要求有深入理解的前提下,提出一个较为生动的题目,并让学生对作文题目进行评价和思考,让学生明确好的作文题目不仅能让人眼前一亮,还有利于作文水平的提升。同时,活泼生动的作文题目不仅能增加学生的写作兴趣,还能进一步开动学生脑筋,发挥学生想

象,创造出更有活力的文章。有创意的题目并不代表着天马行空,而是学生根据实际情况在一定积累下提出的,同时也符合写作的要求,能激发学生的想象能力。在题目的基础上,教师也要在学生写作过程中给予及时的引导,避免学生在写作过程中由于想象过度而写偏,相信这样学生在作文写作方面的想象之花定然会更好的悄然绽放。

(五) 创新教学体系,完善教师队伍

好的教学方法必须要有良好的教学体系支撑,对教学体系进行创新可以使想象力的培养更为系统化,从而达到最佳的培养效果。例如,在上作文写作课时,教师采用了创设情境和提问引导的方式激发学生想象力,那么在下一节作文写作课中,就可以通过点评作文的方式来培养学生的想象力,进一步使学生的发散思维更好的建立,帮助学生系统化地提高想象力。与此同时,教师在作文教学过程中,首先要有明确的写作目标,再根据目标去制定相应的写作计划、任务,并通过相应的修改和评价,对学生的目标达成情况进行检验。这样才使作文教学效果更上一层楼。此外,学校要加强教师队伍的培养与建设,进行相应的培训和考核,以此来提升教师的综合素养。

综上所述,想象力无界限,将其与智慧结合就能迸发出惊人的创造力。学生具备这种创造力之后就能形成创新思维,从而体会到学习的乐趣,进而翱翔在知识的海洋中。

参考文献:

- [1] 林洪亮. 浅谈小学语文教学中想象力的培养[J]. 学周刊, 2020(9): 38.
- [2] 宋宪伟. 浅谈小学语文教学中想象力的培养[J]. 新课程(小学版), 2020(11): 254.

