

浅谈在艺术区域教育活动中培养幼儿创新思维的有效策略

——以美术为例

张睿

山西省晋中市榆次区第一幼儿园 030600

摘要: 心理学研究表明, 幼儿具有强大的可塑性, 而教育则是培养幼儿各项思维和能力的有效手段。在素质教育背景下, 幼儿园教育强调促进幼儿的德智体美劳全面发展, 美术教育有利于增强幼儿的认知能力, 促进他们视觉的发展, 提高幼儿对彩色的敏感度。有效的美术教育还可以培养幼儿的想象力和创造能力, 促进他们空间思维和创造性思维的发展, 充分激发他们的艺术天分和发展潜力。

关键词: 幼儿美术教育; 想象; 创造能力

根据心理学研究, 幼儿的可塑性较高, 拥有无限的潜力, 通过科学合理的教育, 能够有效促进他们的思维发展。实施丰富有趣的美术活动, 有利于培养幼儿的想象力和创造力。本文将着重探讨在美术教育中如何培养幼儿的想象和创造能力。

一、在美术教育活动中培养幼儿创新思维的重要性

在幼儿阶段开展美术教育有着重要作用, 幼儿的认知能力和语言能力有限, 还不具备抽象思维, 主要以具象思维的方式为主, 色彩丰富, 形象具体的图画, 不仅能够吸引孩子的注意力, 还可以有效增强他们对学习内容的理解, 在幼儿阶段学习的各项内容都能够发现, 教师会利用简笔画或者具象图片去帮助幼儿理解知识点; 其次, 幼儿的上肢还没有发育完全, 掌握文字书写对幼儿来说较为困难, 幼儿会缺乏书面沟通交流的工具, 而图画大多是线条、形状和颜色组成, 对于幼儿来说会更加简单, 他们也可以借助绘画来表达自身的部分想法和意愿。最后, 幼儿阶段是大脑高速发育的时期, 通过美术教育能够激发幼儿的想象, 培养的创新创造能力, 促进大脑的发育。

二、美术教育活动中培养创新思维的策略

在美术教育活动中培养幼儿的想象和创造力需要完整的美术教育理念, 在教学中注重内容的生活化, 从幼儿的积累的经验出来, 激发他们的想象力; 淡化绘画的技法, 从思维上引导还有展开联想, 利用绘画表达自身想法, 从而树立创新思维, 逐渐增强其创造能力。

(一) 美术教育生活化

幼儿的理解能力有限, 抽象的绘画技法以及陌生的绘画主题对于幼儿来说学习起来较为困难, 且不熟悉的内容对于幼儿来说不具备吸引力, 不利于培养他们对美术的兴趣。因此, 幼儿美术教育要注意从幼儿的生活经验出发, 以他们经常接触的事物为基础, 培养幼儿的创造能力。首先, 教师要引导幼儿有意识地观察生活, 细心了解身边的人和事, 如以妈妈为主题, 先让孩子去细心的观察自己的妈妈, 然后再根据观察到的特征画出自己新的妈妈的形象, 孩子们并不一定画的多真实, 但画面一定极富趣味性, 会突出自己观察到的特征, 如有的妈妈嘴画的特别大; 有的妈妈脸上有痣; 有的妈妈头发很长等等, 每个孩子画笔下的妈妈一定都是各不相同的。选择幼儿熟悉的人物, 引导他们通过观察在作

画, 不仅能够培养他们的观察能力, 还能够锻炼他们的记忆力, 幼儿对于这种与实际生活息息相关的学习内容也会非常感兴趣, 在作画的时候注意力更加集中, 专注力也会得到提升。其次, 通过语言描述生活中熟悉的事物, 让幼儿发挥自身想象自由作画。如以动物为主题, 教师可以选择幼儿接触过的动物, 如猫狗鸭子小鸡或是一些卡通动画片的形象, 然后通过语言去描述动物的特征, 让孩子们根据教师的描述发挥想象力作画, 可能画出来的画作会非常夸张, 但一定是孩子进行想象和思考后的创作。让美术教育生活化, 让幼儿从生活中获取素材和灵感, 能够有效提高他们的想象力和创造能力。

(二) 采用多种教学方式, 激发幼儿创造兴趣

首先, 美术教育活动可以以游戏的形式开展, 让幼儿在玩中学, 充分激发他们绘画的兴趣。游戏开展的方式多种多样, 教师可以根据班级孩子的特点来选择, 当幼儿把美术课当成一种游戏形式, 他们学习的欲望也会大大增强。教师也不用过于在意幼儿的画作是否写实, 是否符合实际。教师可以给予幼儿一定开放式的主题, 让孩子通过自己的想象完成一幅画作, 如今天是星期天, 学校不上课, 爸爸妈妈准备带孩子去公园玩, 让孩子们设计一个有趣的公园。听到了教师的描述, 孩子们会去联想自己去过的公园或是从间接接触到的公园的形象, 然后开始作画, 有的孩子觉得公园里应该有各种各样的玩具; 有的孩子则认为公园里肯定有很多花花草草; 还有些孩子认为一定是爸爸妈妈跟孩子一起去的公园等等, 各种各样的场景跃然画纸上, 孩子们还会涂上各种鲜艳的颜色, 创作出一幅幅充满的趣味图画。采用游戏教学法, 有利于减轻学习带来的心理负担, 孩子们会觉得这是在跟教师一起玩耍, 内心会更加放松。其次, 组织多种形式的绘画课, 3~5岁的幼儿注意力一般在10~15分钟, 容易被外界其他因素分散注意力, 教师应该组织多种形式的绘画课, 提高孩子的注意力。另外, 幼儿的上肢还处于发育状态, 他们可能握不住画笔, 也无法画出笔直的线条, 这也需要教师根据幼儿生理特征选择绘画的形式。例如可以利用幼儿的双手进行绘画, 为她们提供身体可接触的颜料, 让幼儿直接用手蘸着颜料作画。这样的方式能够充分激发他们的创造热情, 让他们全身心投入到创作中, 发挥自身的想象力。

(三) 建立多维度评价方式, 从正面评价引导幼儿的创造激情

在幼儿园, 教师对孩子的评价可以影响他们的对学习的积极性, 正面积极的评价有利于增强幼儿的自信心, 激发他们的潜能, 让他们更加敢于表达。在美术教育中, 教师对幼儿创作的作品要从多个维度去评价, 尽可能从幼儿的个性、创造性上去评价。站在成人的角度看有些孩子的画作会觉得不知所云, 感觉是乱涂乱画的, 在评价的时候会有意识地忽略或者轻描淡写地带过这些孩子的作品, 但这些孩子都是经过认真的思考创作的。每个孩子通过绘画表达的方式都不一样, 教师应该倾听他们的想法, 肯定他们的态度, 在画作中寻找孩子的优势加以夸奖, 如此才能增强他们学习美术的信心, 主动进行创作。其次, 教师在评价时不要局限于幼儿具象的表达, 而是透过画作观察他们思考的痕迹, 例如教师让孩子们画向日葵, 并涂上喜欢的颜色, 有橙色、黄色、红色等等, 有个孩子把向日葵涂成了黑色, 教师询问这个孩子为什么向日葵是黑色的呀? 孩子回答说因为这是晚上的向日葵。在评价的时候教师就可以着重表扬这个孩子的想法, 而不过多去强调向日葵到底是什么颜色了。

(四) 拓宽美术教育形式, 激发幼儿的创造力和想象力

大脑发育使人类得以看到各种颜色, 还能产生各种联想, 如看到太阳想到向日葵, 看到鸡蛋想到鸡, 看到花儿想到春天等等, 看到闪电想到火花等等, 人类拥有得天独厚的想象力和创造力。然而随着年龄的增长, 认识的事物越多反而被固化了思维和想象力, 通过教育激发大脑活跃度, 保持和培养创造性和想象力就显得格外重要。通过美术教育激发幼儿的创造力和想象力是行之有效地途径, 在幼儿园美术教育中, 要注意拓宽美术形式, 不能仅仅采用涂涂画画地形式, 还要研究更多的方法来提高幼儿对美术的兴趣, 从而有效提升幼儿的创造力和想象力。例如可以开展泥塑活动, 幼儿习惯通过动作反应大脑活动, 泥塑可以理解为玩泥巴, 这种形式本

身就非常吸收小朋友的注意力。在泥塑过程中, 教师可以引导幼儿进行有内容的创造, 或者刚开始给他们制定有趣的主题, 让幼儿有创作的方向。如为他们设定最喜欢的动物, 生活条件的改善, 幼儿有机会接触和认识更多动物, 让他们通过双手创作出自己喜欢的动物, 对幼儿来说是一种有趣地体验, 且幼儿在回忆动物长相的过程中会加入自己的想法, 每个孩子捏出来的小动物都不一样, 千奇百怪却生动有趣。通过这样的美术活动, 既能让幼儿产生非常良好地体验, 也让他们在过程中充分发挥想象力, 进行创作, 逐渐形成创新创造能力。因此, 在幼儿园美术教育不仅仅是提高幼儿的想象力和创造力, 同时也在提升教师的想象力和创造力, 他们需要开发出更多有趣有价值的美术活动, 感染幼儿, 将他们带入到艺术创作情景中, 尽情发挥想象力和创造力。

三、结语

综上所述, 可以了解到美术教育对幼儿思维的培养有着重要意义。幼儿在学习的过程中会受到生理、心理多方面的局限, 让他们没法理解抽象复杂的知识, 但同时幼儿也是处于发展中的人, 他们拥有无限的潜力, 可塑性极高。通过美术教育能够有效培养幼儿的想象和创造力, 幼儿园在开展美术教育活动时应该从幼儿的心理和生理特征出发, 采用多种教学策略, 激发他们学习美术的兴趣, 培养幼儿的想象力和创造力。

参考文献:

- [1] 其力格尔. 浅谈幼儿园美术教育生活化的策略 [J]. 魅力中国, 2020 (2): 315.
- [2] 周扬. 浅谈幼儿园美术教育生活化的策略 [J]. 中外交流, 2019, 26 (45): 109.
- [3] 陆垠宇. 浅谈在美术活动中培养幼儿的想象力 [J]. 新智慧, 2020 (13): 144.

