

# 初中语文作文教学困境分析及对策研究

许永旺

海南省琼中县乌石学校 572912

**摘要:**初中阶段在人生中起到承前启后的作用,因此这个时期的学习对学生而言至关重要。语文是一门基础学科,是学好其他学科的基础,而作文则是语文教学的重点内容,通过写作能力培养,能够使学生良好地运用学过的语文知识,提高语文水平。然而,现阶段我国初中生的作文教学并不理想,在实际教学过程中存在诸多问题,阻碍了学生作文水平的提高。鉴于此,教师应重视学生的写作能力,开阔学生视野,走出作文教学困境,全面提高作文水平。

**关键词:**初中语文;教学困境;作文

随着社会的发展与进步,教育教学模式也发生了巨大变化,传统的应试教育已无法适应时代的需求,新时期教育要求以培养学生综合能力及素质为主要教学目标。初中阶段是人生的重要阶段,也是基础教育和高等教育过渡的关键阶段,而语文则是重中之重,关系到学生听、读、写能力的培养,也是提高学生综合素质的重要学科。语文教学中的作文能够全面反映出学生的语文综合素养。传统教学模式下,我国中学生作文写作中存在诸多问题,生搬硬套、千篇一律等,这种发展趋势显然无法培养出高素质的人才。因此如何提高学生写作水平、改变语文作文教学困境已成为教师面临的重点问题。

## 一、初中语文困境

### (一) 学生写作态度缺乏积极性

语文相对于其他学科,并不严谨、精准,内容比较粗狂,但看似简单实则学习难度较大,以我国初中生的实际情况看,语文成绩很难有满分存在。其主要原因在于阅读、作文等考试内容并不是唯一的答案,都需要学生长期、大量积累各项知识技能,才能有效提高阅读及写作水平。但目前阅读及写作对初中学生而言是一项较大的难题,这两部分内容并不是一蹴而就的过程,必须依靠日积月累。但很多学生觉得这个过程太漫长了,还不如将注意力集中到理化学科上了,忽视了对作文的重视。再加上作文多是显著性题目,缺乏开放性 & 个性,从而使得学生对写作的态度不正确,缺乏积极性,在写作过程中消极对待。长期下去不仅不会提高写作质量,反而导致学生丧失对写作的兴趣或排斥心理,无法提高写作水平。

### (二) 写作教学方法单一

通过调查可知,现阶段初中作文教学中一个重要的问题就是教学方式单一,大多数教师都选择朗读优秀学生范文的方式开展教学,或是让写作能力强的学生传授一些写作技巧等,这些方式存在较大的局限性。学生本来就是不同的个体,其写作能力各不相同,再加上教师的以偏概全,并未针对写作能力低的学生制定有针对性的教学方法。这些写作能力较低的学生长期下去就失去了学习的主动性,阻碍了写作能力的提高。此外,阅读优秀范文的教学方式,会使学生在写作中出现照搬照抄、充分模仿的问题,失去了自主创新性,扼杀了学生创造性写作能力的养成。

### (三) 作文教学脱离生活

对初中作文分析可知,很多学生写的作文多是照搬他人

事例、引用名人事迹、套用他人模板等,很少表现出自己的生活经历和对生活的感悟,也就是说缺乏个人情感,使得写出来的作文缺乏鲜活性,难以打动人,也会令人失去阅读兴趣。在教学过程中,教师多是给学生提供一些模板,让学生牢记素材,这种写作教学很难培养学生以实际生活为依据写作的能力,很多学生的思想和实际情感无法充分有效地表达出来。长期下去学生就变得固守成规、麻木,失去了对生活的感悟力,缺少自身的观点和故事,写出的文章缺少灵魂,无法保障质量,使作文变成了只是为了完成作业、应付考试而写,阻碍了学生作文素养及语文综合素养的提高。究其原因应该是教育观念的束缚所致,教师在教学中将大量精力都放在了作文应试技巧的提升和锻炼上,忽视了对作文情感方式的挖掘,从而使得学生写出来的作文华而不实,与实际生活相背离。

### (四) 写作教学改革效果不理想

自我国实施教学改革后,语文教师都想方设法地改革教学模式,也应用了诸多新的教学理念或方式,但作文教学质量并未见有所提高,甚至有些教学方式起到了反向作用,使得初中学生越来越反感作文,甚至对学生产生了排斥感。深入研究发现其可能主要有以下几个原因:第一、对于教学改革,教师存在懈怠心理。很多教师沿用了多年的传统教学模式,对新的教学理念及方式产生了较大的排斥感,新的教学方式需要语文教师做出的改变最大,因此他们认为这是一项费时费力的事情,而且并不是每个语文教师都以积极的态度应对教学改革。第二、改革效果不好。很多教师在面对教育改革时,做得并不充分,很多新型教学方式并没有去深入了解和应用,从而使得课堂一塌糊涂。第三、改革太突然,学生无法适应。教学改革来得突然,不仅对教师来说太突然,对学生而言一样很突然。初中学生经过小学阶段的学习,学习模式基本固定,面对突然改变的教学方式,他们显现出了极度的不适。

## 二、提高初中语文作文教学的有效策略

### (一) 改变教学方式

一名合格的语文教师必须采取任何有效方式激发学生对于写作的热情,引导学生喜欢写作,乐于使用文字表达自己的情感与想法。教师必须转变教学态度,将自己放在引导者的位置上,引导学生写作而不是灌输知识。教师也可以使用多媒体和情景模式开展教学,例如,教师组织学生看一些励志电影,再为其布置一篇观后感,将自己观看电影后的感受

表达出来。例如“你是怎样理解这个人的做法的？你觉得他的做法对吗？他是否给你带来了启发？”逐步引导学生思考，同时确保每位学生都能参与到这个过程中，唤醒学生的表达意识，培养学生们的写作兴趣。此外，教师还可以带领学生读书，看一些课外书籍，国内外的名著都是很好的选择。初中生学习压力较大，缺少阅读课外书籍的时间，缺少阅读量也是导致作文水平不高的主要因素之一。这时教师可以为学生推荐一些好的文章，摘录优秀语句，让学生在写作文的时候有话可说，有情可表，增加阅读量，积累知识量，丰富写作素材，进而不断提高自身的写作能力。

(二) 分层教学等多种教学方式并用，提高学生写作热情

兴趣是最好的老师，学生在学习任何一门课程时，只要具有足够的兴趣，就能在学习中游刃有余，作文也不例外。如果学生对写作毫无热情，势必写不出好的文章，写作质量无法得到有效提升。教师可以改变传统教学方式，激发学生写作兴趣。例如采用分层教学，这是一种高层的教学方法，可显著提高学生的写作能力。在具体开展中，教师对学生进行合理分组，保障小组成员中包含写作能力强的和写作能力弱的学生，促进优生带动学困生，循序渐进指导学生开展写作练习。此外，教师还可以游戏激励法、多媒体辅助教学法、情景模拟法、故事法等进行教学，改善课堂氛围，活跃课堂氛围，通过挖掘不同学生的兴趣点感化学生，高质量完成教学指标。也可以开展一些竞赛类活动，例如作文比赛，多设置几个奖项，增强学生写作信心。

(三) 在生活中积累写作素材

语文知识也是来源于生活，高于生活，学生要想写出高质量、富有感情的作文必须感受生活，走进生活。因此教师应引导学生走出教室，走进生活，从生活中获得更多情感体验，激发学生写作热情，充分挖掘生活中的写作素材，促使

学生在写作过程中做到思想丰富，写出的文章更有灵性。建议教师组织学生开展实践活动，例如在春季去郊游、采风；节假日做些社会调查，端午节纪念、中秋节不同地区人们的过节习俗等，只有让学生回到大自然，体验生活，领悟自然，才能使写出的文章源于生活又高于生活，人情味十足。还可以在寒暑假布置一些日记、周记等形式的作业，记录假期中的一些事情，可以是开心的事，也可以是不开心的事。记录自己的生活，积累素材，寻找创作灵感。举例说明，学习八年级下册人教版《寻觅春天的踪迹》时，教师可以让学生以家乡春天的景色为背景开展写作，让学生在休息日等课余时间到户外去观察家乡的春天有哪些景色？有哪些特色等，选取最具代表性的春色进行描写。这样的话学生就不会反感写作，因为这都是经过自己观察的事物，是自己熟悉的事物。学生将在家乡的所见整合成素材开展写作，写出来的文章更具情感、更生动、更能打动人心。这样既锻炼了学生的创造思维和写作技巧，又提高了作文的真实性。

### 三、结语

总之，初中阶段是培养学生语文能力的重要阶段，而作文是语文教学的重要内容，教师必须给予足够的重视，认真分析教学过程中存在的问题，采取多种有效的方式改善写作水平偏低的困境，从根本上提高作文写作能力，激发学生写作热情，有效提高学生语文能力及综合素质。

### 参考文献：

- [1] 吕玉辉. 初中语文作文教学的困境及优化策略 [J]. 汉字文化, 2019 (24): 88+99.
- [2] 朱静玲. 初中语文作文教学的现状及其对策探讨 [J]. 科技风, 2019 (25): 65.

