

# 赏识、奖励与惩罚的和谐变奏曲

## ——班级管理漫谈

邵 静 付绪刚

聊城市茌平区茌山学校 山东 聊城 252199

### 一、真诚的赏识

海伦·凯勒说信心是命运的主宰，希腊人则认为信心比天才重要。我印象中自信的人走路总是昂首挺胸。我很信奉自信的力量，所以我管理班级标准是，赏识每个孩子，给孩子树立信心。不因他的成绩优秀而包容他的错误。不因他学习差而放弃对他的赏识。我班有一名学生，开始上三年级时，上课回答问题声音特小，不敢抬头，听写生字，更是错误百出。可是我发现她很努力，很听话，不懒惰。我就找机会多夸奖她：“你真听话”、“真勤奋”、“长得漂亮”、“声音好听”……其实我是希望她能感觉到不是自己想象的那样笨，那样无药可救。我的付出很见效，她开始在我面前表现自己了，经常到我办公室上交她的改错作业。因为她每次都错的太多了，经常课上都改不完。每次来办公室，我都忘不了表扬：“你改错态度真好！下次肯定不会错了”。看着她笑咪咪的，开心的跑出办公室，我此时特有成就感。其实我明白，她不会因为我的表扬而成绩一跃而上，但我深信她肯定比以前开心，努力，上进。有的孩子考试差了不敢抬头看老师。我会鼓励他：“下次你一定会考的很出色，别沮丧。”其实，孩子本身学习差就够自卑的了。老师在给他点脸色看，其他学生也就歧视他们，他就更不敢抬头的了。所以，每当我想向他们发脾气时，我总在心里劝自己：他们都是祖国的花蕾，只是花期不同，先开的花和后开的花一样美丽。我这个园丁只管好好侍弄，静待花开吧。

### 二、花样的奖励

于永正老师说：“教了一辈子书，最终把自己教成了孩子。”这也是于老师爱孩子的最高体现。我也是一身的孩子气，和孩子能玩到一起。为了调动孩子学习的积极性，我挖空心思制定了班级奖励制度。我们班的奖励制度是每次听写生字满分盖一个小奖章；课堂回答问题积极，盖章；完成作业出色，盖章；书写美观，盖章；为班级争得荣誉，盖章……我班的学生各个方面的积极性都被充分的调动起来。围绕着小奖章像陀螺一样做着积极的运转。一个多月过去了，孩子的小奖章集齐了不少，抽了一节语文课，我让它来了个华丽转身，变成了抽奖课。给集齐十个小奖章的同学举办了一次小小的发奖仪式。我深知现在的孩子家庭条件那么好，玩具文具可谓是有应有尽有。所以在奖品上也下一番功夫。我准备了一个袋子，里面装上了琳琅满目，五花八门的奖品，有软皮本，硬皮本，钢笔，中性笔，精美卡片，并在卡片上写上老师寄语：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”“一勤天下无难事”“时间好比河中水，只能流去，不能回。”等等教师寄语。为了让奖品更加吸引他们，我还装上了几块糖，一个大红苹果……万事俱备，抽奖就这样拉开了序幕。

我宣布：“凡是念到名字的都来我这个百宝袋子里来摸奖品，摸到什么就给你什么？我只提出一个要求：摸到后必须说一句获奖感言。”

被叫到名字的孩子欢呼雀跃：“哇塞！耶！耶！耶！”热情一下子被燃爆了。其中一个摸奖品的孩子，两手合十，紧闭双眼，嘴里祈祷着什么：“啊！一本好书！”“我想说，简直乐死我了，一切都是最好的安排，我喜欢读书，结果我就摸到了书。”

“老师，您为了我们是下了血本了，得花您多少钱啊，感谢您，老师。”

“老师，我觉得我摸到这个苹果应该是老师精心挑选的，它一半红一半绿，这一半红是老师对我们的一颗爱心，这一半绿是你对我们同学们的一份期待，期待我们快快乐乐的长大。”

“我想说，我特别期待写日记，日记的题目我想好了，就叫“爱的泉水往外涌”，老师的红袋子就是爱的魔袋，老师对我们的爱就像泉水一样涌出。老师，我爱您。”

“老师，谢谢你给我准备的礼物——钢笔。我作为一名男生，特别想告诉所有的人一句话“欺我师者必诛之。”我要做你的保护神。”

……

水本无华，相荡而生涟漪；石本无火，相击而生灵光。孩子一开始的获奖感言只是自我的兴奋、快乐，在他们思维的火花不断地碰撞中，由开始的快乐升级到因老师花钱给他们买礼物的感动，由感动到感恩老师对他们的爱，又由感恩到要自我奋进，最后有一个男生要做老师的保护神……我的眼睛有点模糊，我被学生深深的感动了，孩子带给我的震撼，出乎我的意料。

我本想在孩子心田植一粒爱的种子，孩子却回报我一片森林。生命从来都是彼此成全。正如于永正老师所说：“教育要尊重人，理解人，关心人，要把学生培养成人。”教师应该是高超的雕刻家，心灵的呼唤师，用一颗心灵感召另一颗心灵，一个生命点燃另一个生命，让我们的学生成为有思想，有德行，懂感恩的“人”。这样一个大写的“人”，才真正是一个力量无边的人。

### 三、美丽的惩罚

身为班主任，谁也不敢保证班里只奏和谐之曲，有时也会来点变奏曲。一次考完试，学生上着自习，我正忙活着批改试卷，我班学生蜂拥而至，七嘴八舌的告状。我焦头烂额的，心里一烦，把学生吼了回去。随即迅速跟孩子们往教室里跑。教室里，班长和郑毅同学正“拼着命”，我哐当把门带上，惊了他们，打仗结束。我抓住他们的衣领把他们拎上讲台

台，两个人一个横眉冷目，一个怒气冲天。我冲着那个郑毅发火：“老师这么忙，还给老师添乱！”那郑毅很委屈的还击我：“哼！向着班长，以大欺小。”此时，孩子对我的挑衅火药味十足，我怒气直冲云霄，火冒三丈，内心波澜壮阔……理智最终还是战胜了情绪，静下心来，我先听听孩子的声音，孩子毕竟是孩子，原来，不过就是因为郑毅头疼发烧，班长不知情，非常负责的班长非逼着他去上操，郑毅很难受，也不跟班长解释，把自己的痛苦都撒到班长身上，班长面对郑毅的挑衅，威严貌似受到侵犯，两个人就打起来。

听完两个学生的故事，我也心静如水了，我问：想没想过打仗的后果？俩个人低头思考。班长说：“我后悔了，打后无非就是两败俱伤呗！我不配做班长，太冲动，不关心学生。”郑毅听了班长的陈述，感到羞愧无比，无地自容：“对不起，老师！对不起，班长！我身体不舒服，该给班长解释。”两个人都满脸泪痕，握手言和，给我认错。

此时，我想起了孙云晓老师说的话：“没有惩罚的教育是不完整的教育，没有惩罚的教育是一种虚弱的教育、不负责任的教育。”是啊！麦克劳得曾因偷杀校长的爱犬，被罚绘制狗的血液循环图和骨骼图而成为诺贝尔奖获得者。无惩戒，不教育。就此不可罢休！

我要怎么惩罚他们才有意义呢？搜罗我脑中的记忆储存想起了《十八英里的惩罚》中，一个儿子16岁时被允许驾车送父亲到18英里外的一个地方，父亲告诉他下午四点接他。而后儿子开心的去看电影，可他忘了时间，下午6点才看完，为掩饰自己的错误，儿子谎称车坏了，父亲失望地告诉他，已经问过停车处，车一直呆在那儿，没有任何故障。父亲认为有这样一个说谎的儿子是他教育的失败，虽然天黑但他拒不坐车，十八英里的路程，一直走着回去，儿子良心受到极大震撼，从此再没说过谎。

叹服父亲惩罚的智慧，没有疾言厉色，没有大打出手，自责自己教育的失败，让自己的肉体受到煎熬，让犯错误的儿子良心受到极大的谴责，给儿子上了生动的一课，这样的惩罚何等美丽！

我微笑着说：“冲动是魔鬼，一点也不假，不仅是你们，老师刚才大声吼你们，就差大打出手了，真就是郑毅说的，以大欺小。不如这样吧，对这件事咱们都深刻的认识到了错误，就今天发生的事，老师和你们每人写一篇文章，明天在班上读一读，也教育其他同学学会谦和，让冲动远离我们。”

第二天，我们真的在班级中读了自己的文章，每个人都写的很深刻。我也表达了发自内心的声音：“先处理心情，在处理事情。否则，会把事情弄得更糟。”

郑毅在文中写到“平时说：忍一时，风平浪静，退一步，海阔天空。怎么关键时候都忘了？”班长写到：“冲动是魔鬼，我该先问清楚再说。”这篇作文成了他们最好的习作，亲身经历，所思所感深刻。

就这样，在这次惩罚中学生不仅受到了教育，还进行了一次小练笔，一举两得。所以，我们老师惩罚学生是非常必要的，但是我们可以让惩罚更有价值一些，更美一些。

作为班主任老师，我们仅仅是孩子生命历程中的一个过客。在孩子经过我们这儿的时候，尽我所能，帮助孩子打好人生的底色。哲人云：用力做事可做完，用心做事可做好，用情做事可做活。用心去追求，用情做事，让师者的人文情怀和教育智慧，借助班主任这个角色尽情绽放，如同绵绵细雨，润物无声，潜移默化，无痕的润泽生命。就像阳光无私的普照大地一样，我们班主任也要把爱的阳光照耀到每个孩子身上，当赏识、奖励交织美丽的惩罚，就会奏出最和谐的变奏曲，让每个学生都绽放灿烂的笑脸。

