

探究在初中语文课堂教学中培养学生核心素养的有效策略

刘超

湖南岳阳湘阴城东学校 410500

摘要:在当今时代,知识经济的变革正在发生,将成为世界进步的巨大推动力,知识素养水平较高的人才能够拥有更多的发展机会和改变世界的机会。在初中语文教学过程中,教师要注意对学生的核心素养进行培养,提升学生综合素质。学生知识水平的全面提升,使学生在竞争激烈的知识经济时代不被落下。初中阶段的学生逐渐成熟,还没有面临沉重的升学压力,正处在提升语文核心素养,促进个人成长的好时期。

关键词:初中语文;核心素养;培养;策略

教师在教学中重视教材内容,将课堂主动权交给学生,并对学生进行语文知识的拓展教学,以此对学生的语文核心素养进行提升,促使学生语文水平不断提升。文章详细阐述了现阶段初中语文教学中的不足之处,之后结合教学现状提出在初中语文课堂教学中培养学生核心素养的有效策略。

一、初中阶段学生语文学习不足之处

(一) 知识输入大于知识输出

在传统教育模式下,不论是教师还是学生都倾向于不断增加知识输入,使学生掌握数量更多的知识。尤其是语文教学,由于更加强调语文知识积累的重要性,这种观点对学生产生了错误导向,学生在语文学习过程中过于重视语文知识的积累,想要通过不断增多的基础知识帮助自己在语文学习中减少遇到的学习困难,不断提高知识学习效率。学生在这种思想的引导下,专注于语文知识的记忆。然而,学生虽有坚实的知识基础,在各种练习与考试中能够有较好表现,在一定程度上可以说这种方法具有一定优势。但在实际运用过程中,尤其是在表达自我、与人交际方面,很多学生不能调动自己的知识储备完成上述过程,学生追求的高数量知识缺乏有效方法的转化,不能够成为学生灵活运用语言材料,这就表现为学生知识输出方面的不足。因此,这种初中学生在知识输入大于知识输出的不足限制了学生语文学习效率的提高,不利于学生语文学习素质的提高,学生需要得到语言建构与运用核心素养的提升。

(二) 重视方法大于重视内涵

当前阶段强调建构以学生为主的教学课堂,强调将学生作为课堂教学的主体,教师需要在课堂教学中做到从学生出发。然而,在实际的课堂教学中,教师与学生的地位仍旧没有实质性变化,教师与学生的地位偏差较大,教师对学生的“过度指导”仍旧存在。学生在课堂学习中的主动性受到限制,自然影响到学生在课堂学习中对知识的理解效率。在初中语文课堂教学开展过程中,很多教师为了短时间内提高学生的解题效率,往往主动为学生总结各种解题技巧,尤其是学生的难点——阅读理解题型学习部分。而学生也将自己提高学习效率的希望寄托在所谓的技巧与公式当中,限制了学生语文学习效率的优化。教师的教学观念与学生的学习观念并非一朝一夕即可改变,需要二者共同付出努力,教师需要在其中发挥更多的引导作用。这不仅是学生对自身实际阅读能力的提升重视程度不足,另一方面也反映出学生过分追求分数的急切心理,显示出了学生语文学习思维发展不足的弊

端。而这种不足的存在,能够通过加强学生自身的语文核心素养加以解决。

(三) 学科拓展延伸不足

语文知识学科内涵深厚,但这并不意味着教学与学习的范围只停留在语文学科之内,相反,正是由于语文学科是其他学科的承载,更需要在其他知识的加入中完成语文教学与学习的拓展。这种形式不仅能够增加学生对语文知识的深入理解,也能够其他知识内容的帮助下提高学生对语文知识学习的整体感悟,对于提高学生的知识效率而言具有较为明显的作用。而在实际教学过程中,初中语文教师的教学重点始终落在语文学科中,在课堂教学中其他知识学科的融入程度远远不够,不仅学生的语文学习思维得不到更多刺激,学生综合运用语文知识进行其他创造活动的机会也远远不够,这在一定程度上限制了学生对中华优秀传统文化的理解与传承,减少了学生与语文知识深入接触的机会。同时,也不利于学生在语文知识与其他知识的融合中提高自身的审美素质,更不能够在其中得到审美创造能力的提升,限制了学生核心素养水平的提升。

二、核心素养指向下初中课堂教学的有效策略

(一) 深挖教材文本,提高语言运用能力

语文教学是文本教学。因此,在语文教学过程中,教师要重视教材文本,正确发挥教材促进作用。教材本身选取古今中外的经典作品,其中遣词造句的方法技巧都是值得学生进行学习的。教师在教学过程中要充分认识到教材文本的重要性,不能只是简单带领学生对课文进行阅读,认为将读音教给学生就是完成了语言教学任务。教师需要对教材内容进行充分挖掘,使学生掌握教材内语言知识运用的技巧方法,并将之运用到写作与阅读当中,切实提高学生自身的语言运用能力,达到语言建构与运用核心素养提升的教学目标。

例如,在《背影》教学过程中,教师根据教材内容对学生进行语言运用能力的教育。教师首先要对《背影》全文内容进行全面深入的分析,根据学生的语文学习水平确定教学目标。在教学过程中,将基础字词进行整理,方便学生自行学习。利用多媒体展示课文内容,重点讲解“颓唐”“琐屑”“蹒跚”的读音与用法。向学生介绍“差使”“狼藉”“颓唐”“踌躇”等在课文中以及其他地方的使用方法。其中,利用“踌躇”引出其他意义相近的词语“踟蹰”“彷徨”“徘徊”,使学生在区别中掌握不同用法。提高学生分辨词义,根据语境使用恰当词语的方法。初中语文教师要挖掘教材文本

内容, 加强对学生进行知识教学的科学性, 提高学生语言运用能力。

(二) 增加知识拓展, 提升文化内涵素养

语文教学绝不是只围绕教材内容展开, 知识的拓展也占据重要地位。在语文教学中增加知识拓展, 能够帮助学生从中国文化中吸收更多的知识营养, 丰富学生的文化内涵。中华文化内在的魅力对学生的吸引促使学生产生对中华文化更多的探索欲望, 教师在教学过程中为学生提供多方面的知识拓展正符合学生对文化知识的深度追求。知识拓展不仅能帮助学生更好地理解教材, 还能增加学生自身内在的文化修养, 帮助学生在未来的学习与生活中对中华文化有更好的理解与运用。

例如, 初中语文教师可以在古诗文教学中采用背景介绍、延伸阅读、知识点拓展等方式进行面向学生的知识拓展教学。在学习《富贵不能淫》过程中, 教材中对孟子介绍只是简单几句, 学生对创作者了解有局限性, 限制了学生对课文的整体理解。教师可向学生介绍孟子生平以及主要作品和后人对其的主要评价, 帮助学生丰富对孟子的认知。教师向学生介绍作品的写作背景, 使学生在了解作者以及背景的基础上对内容进行理解, 学生能够对所学习内容有更深的理解。在内容学习上, 初中语文教师应当为学生讲解重点古诗文知识点, 并补充相同类型知识点, 增加学生的文言文知识储备。教师通过这些教学手段, 学生对古诗文的内涵和文言文将有更加多的吸收理解, 方便学生提升自身的文化涵养。

(三) 善用媒体技术, 提高审美能力

语文教学具有很强的生动性, 简单的文字背后包含着丰富多彩的万千世界, 但课堂教学条件有限, 教师不能仅凭借语言为学生描绘, 对学生的知识理解及知识探究兴趣的刺激不够。在迅速发展的网络技术帮助下, 初中语文教师可以利用媒体技术为学生展示语文知识, 一方面增强学生对知识内

容的具体感知, 另一方面使学生能够对语文知识中蕴含的美的部分有更直观的感受, 再加上教师对学生的点拨, 能够有效提升学生的审美能力。

例如, 在古诗词教学部分, 很多学生反映鉴赏过程中理解不到位, 教师根据学生的学习问题, 采取了利用多媒体技术与教学相结合手段, 利用视频播放为学生展示古诗词描绘的诗意世界, 利用音频播放为学生营造与古诗词意境相同的课堂环境, 在多媒体技术的帮助下使学生增加对古诗词意象与意境的感知。进而教师组织学生对古诗词内容加以描绘, 将理解感知层面的审美感受转化为个体的审美创造, 既能够提高学生对古诗词的理解与转化程度, 也在这一过程中有效提高了学生的审美鉴赏与创造核心素养。

三、结语

初中语文教师培养与提升学生语文核心素养的关键在于重视学生的主体作用, 在任何教学步骤中都把学生放在主体位置上, 无论是重视教材文本、翻转课堂教学还是知识拓展与媒体技术的运用, 都需要体现重视学生的教学理念, 进而建构出更加适合初中阶段学生的教学课堂, 使学生的核心素养水平不断提升, 语文学习水平不断提高。

参考文献:

- [1] 王超群, 韦冬余. 初中写作教学的问题及其对策: 基于语文核心素养理论的分析 [J]. 教育探索, 2020 (3): 60-62.
- [2] 徐洁. 基于学科核心素养的初中语文课程整合实施方法探析 [J]. 齐鲁师范学院学报, 2019, 32 (4): 7-12.
- [3] 刘海清. 在“研讨与练习”中探寻语文核心素养生长点: 以人教版初中语文教科书七年级上册为例 [J]. 阴山学刊, 2020, 30 (3): 103-105.

