

电化教学能提高课堂教学的愉悦感

吴红英

安徽省合肥市包河区西递中学 230000

摘要: 学生从学习活动本身获得乐趣,感到愉快是对学生进行素质教育的有效途径。电化教学是增强课堂教学的愉悦程度之有效方法。它不仅能使学生消除逆反和厌学心理,以积极开放的心态投入到学习活动中去,高效率地掌握知识和技能,提高智商和各种认知能力,又能使学生的心理得到健康的发展,并将获得的知识和感受到的基本感情积累、内化,逐步升华为稳定的积极的高级情感(道德感、理智感、爱情感)。同时还有利于学生形成具有个性特征的志向和意志品质。影响课堂教学愉悦度的重要因素之一一是教学内容和教学形式的新颖程度越高,则越能激发学生的好奇和求知欲,越能引起学生的学习兴趣,学生从中也能获得最大的愉悦感。实践表明,学生在课堂上的主体意识越强,主动积极参与的程度越高,则从中体验到“愉快”情绪程度也越强。电教媒体声像的强刺激有利于创设与教学内容和谐的教学情境使学生的注意力、思维和情感非常自然地融于教学活动中,强化了学生的主体意识。在课堂上做巩固性练习时,可由教师控制其试题出示的时间长短,使其具有一定程度的竞赛性质,也能大大地激励学生的参与热情和积极程度。

关键词: 电化教学 高效课堂 激发 主体 学习兴趣 课堂学习愉悦度

导语:现实教育越来越需要最大限度地激发孩子们的学习兴趣,激发孩子的兴趣方式多种多样,那么在课堂内,在课余作业及其他学习中都可以借助电化教学手段,丰富学习的色彩,增强教学内容和形式的新颖程度,最大限度地满足学生的求知需求,能强化学生的主体意识和参与意识,从而提高学生学习的愉悦感。

正文:“愉快教育”的实践和理论研究表明,使学生从学习活动本身获得乐趣,感到愉快是对学生进行素质教育的有效途径。它不仅能使学生消除逆反和厌学心理,以积极开放的心态投入到学习活动中去,高效率地掌握知识和技能,提高智商和各种认知能力,又能使学生的心理得到健康的发展,并将获得的知识和感受到的基本感情积累、内化,逐步升华为稳定的积极的高级情感(道德感、理智感、爱情感)。同时还有利于学生形成具有个性特征的志向和意志品质。

因此力求获得教学过程积极情感的最佳效果,就成为进行教学设计的重要课题。《心理学》中用“愉悦度”愈高,上述三方面的效果就愈显著。运用现代化电化教学手段能有效地提高课堂教学的快感度。

一、电化教学能提高教学内容和教学形式的新颖程度

影响课堂教学愉悦度的重要因素之一一是教学内容和教学形式的新颖程度越高,则越能激发学生的好奇和求知欲,越能引起学生的学习兴趣,学生从中也能获得最大的愉悦感。电教媒体不仅由于其带有深厚感情的声音和具有鲜艳色彩的图像同时作用于学生的眼、耳的形式本身就能使学生感到新颖,感到兴奋,而且由于现代化录像技术能真实记录和再现自然界的各种景观,所以能将许多平时不易看到的自然景象真实地移到课堂上,使课本中文字叙述的教学内容更加直观形象化,如生物中讲“鸟的多样性”时,通过剪辑的录像片能让学生在课堂上看到各种活生生的鸟的形象的同时还能听到每种鸟的真实的鸣叫声;地理课中讲《地形变化》时,剪辑录像片不仅能让让学生在课堂上亲眼目睹典型的“褶皱”、“断层”等地貌,还能将地震时的地裂、房屋倒塌、海啸的情景以及火山喷发时的壮观景象——呈现在学生眼前。这显然比课本中文字的描述、老师的讲解,甚至挂图或标本

更能引起学生的情趣,同时由于电教媒体还可以用蒙太奇的加工手法,能使如“种子的发芽、生长”、“家蚕蜕皮、吐丝、结茧、成蛹、变蛾”等需要较长时间才能完成的过程在几分钟内就由录像片栩栩如生地显现在学生的眼前。这些都能使学生感到新奇,感到所学学科知识的趣味无穷。电教媒体的这种微缩空间和时间的功能无疑都能提高原课本教学内容的新颖程度,从而提高了课堂教学的快感度。

二、电化手段最大限度地满足学生的求知需求

心理学的研究表明当人们在某种需求获得满足时,或当某种努力获得成功时,就会有“愉快”的情绪;而且人们的需求是有层次的,获得成功的事件是难易不同的,而愈高层次需求获得高。而在课堂教学中一些难度较大的知识也正是学生高层次的需求,也是学生在课堂上教难理解,较难获得成功的问题,电教媒体则有助于缩小和消除学生求知需求与知识能力间的差距,使其获得成功。例如物理中讲“平抛运动”是,由于传统教法的演示试验中,物体在空中运动时间很短(一般不超过0.2秒)学生难以看清,更难以想象出它和其他分解的两个分运动的关系。计算机在有刻度坐标的空间模拟抛平运动,并用“定格”和“反复演示”的功能就能满足学生渴望清楚地看到水平,竖直两个方向上的分运动与合运动的等时性和独立性原理的愿望,很快掌握了平抛运动的规律,讲“振动和波”时,用计算机模拟质点的震动和波动的关系也能取得同样的效果;教学中在讲“抛物线”时学生了解了最简单的抛物线方程 $y=ax^2$ 的曲线各项特征后,就有了进一步了解较复杂的诸如: $y=a(x+b)^2+c$ 方程曲线特征愿望,而有相当一部分学生对这种图像的动态变化与方程中各常数间的关系难以联系起来(即数形结合的数学思想)。而用抽拉的投影片或计算机的动态平移演示就能在学生的头脑中留下深刻的印象,让学生观察,而用持图讲解时又没有动态变化过程,过于枯燥,但抽拉片和旋转复合片两套投影片就能使学生直观地观察到并理解了基因自由组合时“互补干涉性”和“独立分配性”原理。

以上几例说明由于电教媒体具有“时间”、“空间”的放大功能,具有“运动”、“定格”和“复现”的特点就能以形

象思维作基础培养学生的抽象思维和空间想象能力,从而理解和掌握一些高难度的知识,最大限度地满足学生最高层次的认知需求,同时也有助于学生在解答一些难题时获得成功,从而提高课堂教学的快感度。

三、电教手段能强化学生的主体意识和参与意识

教学实践表明,学生在课堂上的主体意识越强,主动积极参与的程度越高,则从中体验到“愉快”情绪程度也越强。

电教媒体声像的强刺激有利于创设与教学内容和谐的教学情境使学生的注意力、思维和情感非常自然地融于教学活动中,强化了学生的主体意识。“十里长街送总理”纪实的录像很快缩小了学生与课文的时代差距;配有诗朗诵的“周总理,你在哪里”的录像震撼着学生的心灵,使他们也怀有与他们父辈同样的对周总理崇敬的心情,一段“闪闪的红星”中的节选使学生情不自禁地步入“小桔灯”那白色恐怖的战争年代,与课文中的小姑娘有了情感共鸣;而配以声音的录像片(或投影)创设英语教学氛围的例子更是屡见不鲜了。

电教媒体还能为学生主动积极参与教学活动创设条件,用显微镜摄像技术制作的“布朗运动”录像片、加特写镜头拍摄的“查理定律”实验中温度计和压强计上的读数、在实物投影器上所做的在各种小试管中发生的化学反应实验等等。这些传统教学中,都只能让前排少数学生看清或由老师(或由学生代表)叙述的实验结论,由于借助了电教手段可以让全体学生都清楚地直接观察到实验现象和实验结果。

同时运用电教媒体(投影或计算机网络)在课堂上做巩固性练习时,可由教师控制其试题出示的时间长短,使其具有一定程度的竞赛性质,也能大大地激励学生的参与热情和积极程度。

又由于在计算机网格中可事先编辑储存好由浅入深的试

题、提示及答案,学生在复习课上,能够根据自己的情况独立地进行练习和及时得到反馈,更有利于因材施教,有利于强化各种不同程度学生的主体意识,从而提高了课堂教学的愉悦程度。

点评:

电化教育为深入理解和探索教学提供了平台,使学习变得更容易理解和掌握。利用信息技术的交互作用,使课堂更加活泼,师生间的互动更加灵活。

但信息技术在当前使用中存在一些肤浅的认识:看图片,观视频、听音乐。这仅仅把信息技术看成了演示工具,其实信息技术还可以作为协作工具、研发工具、交流工具等促进课堂教学的变革与创新。吴老师从提高教学内容和教学形式的新颖程度,满足学生的求知需求,强化学生的主体意识和参与意识等三个方面,谈了自己对电化教学的认识,理论与实践相结合,不仅阐述了怎么教,更重要的是谈论了为什么这么教的问题,真正从“使用”的层次走向“融合”、“整合”的境界,更有价值的是从课堂教学中关注教学内容到关注学生精神状态、愉悦感,体现了学生才是课堂的主人。开放式的、以资源为中心的信息技术与课程整合能使我们的课堂更加丰富,更加多彩,更加生动,更加突出学生的主体地位。这不仅仅是一种技术上的整合,更是一种理念上的整合。

参考文献:

[1] 陆凯华. 运用电化教学,实现愉快教学[J]. 新课程(小学版), 2008(1): 18-18.

[2] 杨丽娜. 巧用电教媒体 提高课堂效率[J]. 读写算: 教研版, 2015, 5(021): 345.

[3] 巫霞. 运用电教手段 培养学生能力[J]. 都市家教: 上半月, 2013.

