

基于“快乐读书吧”的小学整本书阅读教学策略研究

钱燕萍

贵州省六盘水市教育科学研究院 贵州 六盘水 553001

摘要: 阅读素养是学生的最核心的语文素养,《义务教育语文课程标准》(2011版)建议“多读书、好读书、读好书、读整本的书”,整本书阅读成为开阔学生阅读视野和提升学生阅读能力的重要载体。部编版教材在三年级到六年级的八册教材中分别编排了一个单元的“快乐读书吧”,为学生的整本书阅读教学提供了一个开放、趣味的阅读指导空间,如何有效地利用起该阅读板块,指导学生开展有效的整本书阅读活动?笔者认为,围绕“快乐读书吧”进行整本书阅读指导,要参照教材的编排思想以及阅读策略,尤其要围绕四个阅读策略单元的相关阅读策略进行针对性训练,并将口语交际、阅读教学以及写作教学融入整本书阅读过程中。

关键词: 小学语文;快乐读书吧;整本书阅读

统编版教材在三至六年级编排了八个“快乐读书吧”的学习板块,包括中年级的童话、寓言、神话、科学主题阅读,以及高年级的民间故事、古典名著、国外小说、外国名著这几个主题内容。本文以阅读策略与基本素养两个目标指向,探讨中高年级“快乐读书吧”整本书阅读教学的有效策略,提出在阅读策略方面,要坚持将预测、提问、提高阅读速度和有目的阅读这四项策略渗透其中;在基本素养方面,要坚持将口语交际、阅读教学与写作训练巧妙融合,最终提高整本书阅读能力。

一、坚持指向阅读策略的整本书阅读

新教材重视阅读策略教学,在3~6年级的上册教材分别设置有一个阅读策略单元的教学内容,主题分别为三年级的“预测”策略、四年级的“提问”策略、五年级的“快速阅读”策略以及六年级的“有目的阅读”,在对应年级的“快乐读书吧”整本书阅读训练中也要渗透相关阅读策略的训练。

(一) 合理预测,充分想象

“预测”是三年级的阅读策略单元的策略主题,就是让学生根据图书的目录、内容梗概以及部分章节内容,对整个故事的大致经过进行合理的预测,培养学生的想象思维。三年级上册第三单元的“快乐读书吧:在那奇妙的王国里”的整本书阅读以童话为主题,让学生对《安徒生童话》中的拇指姑娘、坚定的锡兵以及丑小鸭等故事情节进行再预测、猜想,甚至可以把自已想象成童话中的主人公,和故事中的人物同欢笑、同悲伤,领略童话的魅力。

(二) 善于提问,学会思考

“提问”是四年级阅读策略单元的策略主题,就是让学生边读边思考。运用提问策略进行阅读,有助于改变学生被动阅读状态,培养积极思考的习惯,深入理解文章内容。在四年级上册第四单元的“快乐读书吧:很久很久以前”的神话主题整本书阅读中,让学生带着问题阅读,如在《希腊神话故事》的整本书阅读中,引导学生思考:“希腊神话中神和英雄有什么不一样,他们是如何生活的?中国神话中的神与西方神话中的神有什么区别?”提问不仅能激发学生的好奇心和求知欲,也能让学生在整本书的阅读中积极思考,保持高涨的阅读热情。

(三) 快速阅读,优化习惯

“快速阅读”是五年级的阅读策略单元的策略主题,旨

在提高学生的阅读速度,形成略读、跳读、默读,纠正回读、反复读、中止阅读等不良习惯,学会逐句逐行地读,带着问题阅读,等等,最终既快又好地读好书。在五年级上册第二单元的“快乐读书吧:读古典名著,品百味人生”这一以古典名著为主题的整本书阅读中,教师根据学生阅读效率低下,不重视阅读速度的问题,给学生设置阅读记录表。学生在古典名著阅读中,都要完成阅读记录表的填写工作,这样能够增强快速阅读的意识。

(四) 有目的阅读,提高效率

“有目的的阅读”是六年级阅读策略单元的策略主题,要培养学生带着问题进行有目的地阅读的意识以及根据不同的阅读任务采用不同的阅读方法的能力。在六年级上册第四单元“快乐读书吧:笑与泪,经历与成长”这一以成长为主题的外国小说阅读活动板块中,以高尔基《童年》这篇外国小说的整本书阅读为例,小说中出现了众多性格各异的人物,教师以小说人物关系及人物形象分析为阅读活动主题,让学生带着任务,采用浏览内容法、勾画中心句法、提取关键信息法等针对性阅读策略。在阅读过程中带着问题,边读边思考,提高了阅读效率。

二、坚持指向基本能力的整本书阅读

听说读写四项基本能力是语文学习的关键要素与基本能力,其中听与说共同融于口语交际教学中。口语交际、阅读教学与写作教学与整本书阅读的有效融合,实现了语文要素之间的融会贯通与相互促进。

(一) 整本书阅读与口语交际的融合

《义务教育语文课程标准》围绕口语交际教学提出:“学会认真倾听,能清楚明白的讲述见闻,讲述故事力求具体生动;能简要转述,表达有条理,语气、语调要适当。”整本书的阅读教学,让学生将所阅读之书通过讲故事、简要转述、概括主要情节与同学分享,相互认真倾听,抒发阅读心得体会等。在整本书阅读过程中,学生的口语交际能力也得到培养和提升。

如以神话故事为主题的课外阅读教学,教师通过开展讲神话故事的阅读主题活动,组织学生进行悦读分享的口语表达活动。学生上台将自己所读的古今中外的神话故事书籍介绍给大家,学生在口语表达的过程中注意讲讲自己所介绍神话故事书的主要内容,以及推荐的理由,并选择其中的一

两个精彩故事讲给大家听。其他同学认真倾听,学生讲完之后可以就所介绍的书、所讲的神话故事设置简单的问题考考大家。如有学生给大家分享了《中国古代神话》一书,并讲了其中一个精彩的故事《神农盗谷种》;有学生分享了《希腊神话故事》一书,讲述了《特洛伊城的建造》与《木马计》的故事。在讲故事的过程中,学生具体生动、文从字顺、有条有理地讲,语言表达能力得到很好的锻炼;台下的同学被精彩的书和动听的故事吸引,培养了认真倾听的习惯。

(二) 整本书阅读与课内阅读的融合

所谓“得法于课内,得益于课外”。作为整本书阅读的课外阅读是对以篇章为形式的课内阅读的扩展与延伸。课内阅读为整本书阅读提供了主题内容,同时也提供了方法指导。教师要善于建立课内阅读与课外的整本书阅读的有机联系,将课内阅读好的习惯、方法、技巧运用到课外整本书阅读中去。一是精读与略读结合。学生在小学学习生涯中所必读的课外书籍多达上百本,如何让学生在较短时间内涉猎如此多的课外读物,这就需提高阅读效率。首先表现为阅读速度的提升,要将精读与略读结合起来,对次要的内容进行选择略读和跳读。二是开展批注式阅读。不动笔墨不读书。阅读要入脑入心,首先就必须“有痕”,在整本书阅读过程中,让学生养成持笔的良好习惯,边读边圈画好词好句、精彩段落,在空白处写下阅读过程中突然闪现的灵感,写下阅读过程中的体会与感受,让阅读与思考结合起来。

(三) 整本书阅读与写作教学的融合

读写结合、以读带写是阅读教学与写作教学的重要教学原则。以整本书阅读为契机,融入写作训练,不仅能深化学生对所读书籍的理解与感悟,还能培养和提升学生的语言表达能力尤其是写作能力。

一是从整本书阅读中练习写图书梗概。图书的内容梗概,能有效培养学生的概括能力、语言组织能力,对整书情节的把控理解能力。如在六年级下册第二单元的外国小说教学中涉及写作品梗概的内容,教师给学生布置相应的整本书阅读

任务,学生在阅读《神秘岛》《茶花女》《饥饿的石头》《童年》等国外著名小说后,尝试写一篇五六百字的作品梗概,对所读书的主要内容与情节进行概述。

二是从整本书阅读中进行二次创作。对文学作品的二次创作包括改编、续写等,这对学生的语言想象力、创造力的培养十分重要。在五年级下册第二单元的古典名著阅读单元,教材中涉及课本剧表演,教师可以让学生尝试围绕中国古代四大名著中的精彩章节,如《西游记之三打白骨精》《红楼梦之刘姥姥进大观园》等进行课本剧的改编,融入自己对作品的理解和想象进行个性化表达。

三是整本书阅读后写读后感。学生在阅读一本书之后要有所感悟、有所收获,“好记性不如烂笔头”,在阅读一本好书之后,要鼓励学生通过写读后感的方式,把自己在整本书阅读过程中的知识收获、阅读心得、体会感想写下来,与同学一起分享和交流阅读收获,让阅读真正入脑入心。

三、结语

总之,整本书阅读是对单篇阅读的补充和拓展,对学生的阅读能力的培养不可或缺。教师应根据“快乐读书吧”的编排思路进行整本书阅读教学,实践预测、提问、快速阅读和有目的阅读等阅读策略,培养学生口语交际、课内阅读与书面写作等语文能力,最大限度地发挥整本书阅读的价值。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京师范大学出版社,2012.
- [2] 段红.指向阅读策略的整本书阅读打开方式——六年级下册“快乐读书吧”教学例谈[J].教学月刊,2021(21):74-77.
- [3] 俞宁.以“快乐读书吧”为载体的整本书阅读教学探究[J].语文天地,2020(36):69-70.2021.07新课程导学(中)

