

提升小学中年级语文阅读教学质量的有效对策

孙绮玥

南京市江宁科学园小学 210000

摘要:对于小学中年级阶段的学生而言,三四年级是他们阅读能力和思维能力发展的关键时期,也是其小学生涯学习的转折期。倘若儿童能够把握住该阶段学习,借助有效的阅读策略提升阅读能力,不仅能达到事半功倍的作用,而且对其内在的修养和学识方面的培养也是极有裨益。但在实际的教学活动中不难发现,教学缺乏针对性、教师对学情缺乏深入分析、课堂掌控能力不足等问题制约着培养学生阅读能力的成效。对此,本文将结合笔者自身的教学经验及相关思考,对小学语文中年级阅读教学的有效策略浅谈一些个人的看法。

关键词:小学中年级语文;阅读;教学策略

阅读,是个体获取知识最重要的途径之一,也是语文教学中的重要模块。在小学中年级阶段,如何根据学生的阶段性的发展特点,采取相应、有效的阅读教学策略,一直都是一线教师关注的热点问题。由此,本文尝试从重视文本朗读,激发阅读效能;品析重点词句,提升感悟能力;培养提问意识,促进深度思考;丰富阅读形式,引导长效阅读四个方面入手,探究如何在小学中年级阶段有效提升儿童的阅读能力,进而为一线教学者提供可供借鉴的有效思路。

一、重视文本朗读,促进语感形成

古语有云“书读百遍,其义自见。”朗读作为一种大声阅读的方式,自古以来就因其不胜枚举的利处而被诸多教育者所提倡。其优势主要表现在:它能促进儿童语感的形成,提高学习者深入理解文本的能力,有益于朗读者在阅读中感受到文章中的“诗性美”,甚至还能帮助基础薄弱的后进生形成一定的思考力……例如,在《富饶的西沙群岛》一文中,作者通过对海水、珊瑚、鱼群和海鸟等物的生动描写,突出西沙群岛的“富饶”景象。对此,在本文的阅读教学中,教师主要以不同环节采取不同朗读策略的方式,带领学生充分感受原文中字里行间的“美”和“富饶”。如,在课堂导入部分,考虑到学生初涉课文,尚无法准确把握住文本的情感;同时为能有效实现引导学生在整体通读的基础上,了解课文的大致内容。首先采取教师配乐朗读,学生小声跟读的方式进行教学。当灵动舒缓的音乐和着海风、浪声和鸟鸣等声音响起时,教师开始了舒缓而动情的朗读,学生们也在乐曲和教师的朗读中受到感染,细细地跟随着,全然沉浸在西沙群岛“富饶”的情境中。接着,在课堂的中间环节,教师为引导学生能直观地感受、了解和体会文章的“总一分一总”结构环节,采取小组配合、伴乐朗读的方式展开教学。即,文章的总起段(第一段)和总结段(最后一段)由全班一起齐读;中间分别描写海水、珊瑚、鱼群和海鸟的四个自然段则分配给全班四组学生分别朗诵。由于在课程导入,教师已经进行了范读,每组学生对各自负责的文段情感均有所感悟,因而在该阶段的配合朗读中,其朗朗读书声颇有一番韵味。而后,在教师问及何为“总一分一总”结构时,多数学生均能较快反应过来:“全班一起读的第一段和最后一段是全文的‘总’,每个小组分读的二、三、四、五段是‘分’……”由此不难发现,在小学中年级的语文阅读教学中,倘若教师能够重视朗读并通过恰当、多样的朗读方式增强其感染力和实

效性,不仅可以促使儿童真切感受到文本传递出的丰富情感,而且也能激发他们的思考力,提升阅读的成效。

二、品析重点词句,提升感悟能力

品析重点词句,是中年级儿童必须掌握的一种基本技能。它主要是指个体在阅读过程中,通过从文本中抓取关键词、句进行分析、品味和鉴赏,继而帮助阅读者深入理解文章、提升文本感悟能力的一种方式。对此,在小学语文中年级阶段的阅读教学中,教师在学生掌握一定句式、熟悉各类表现手法后,引导他们学会揣摩选词炼句,锻炼其品析能力,继而帮助他们在阅读能力上实现较大的提升。例如,在《荷花》一课的第二段,主要是围绕荷叶和荷花生长的不同状态描写的。对此,教师引导道:“同学们,第二段中主要运用了哪些修辞手法?哪些描写或者词语你觉得运用的最好?你又是最喜欢哪句话的描写?为什么?”生(齐声):“主要运用比喻和拟人。”生1:“我觉得最后一句中的‘饱胀’和‘破裂’用得最好。因为这两个词会让我联想到我平时吃太饱,肚子涨得鼓鼓的样子,很生动展示了荷花当时的饱满状态。”全班学生大笑。生2:“我觉得‘露出嫩黄色的小莲蓬。’中的‘露出’用得很好,会让我感觉莲蓬像个俏皮的小孩,很可爱。”……事实上,这种引导学生根据已学的知识、联动自身的想象力和理解对词和句进行分析和品味,有益于营造出一种轻松诙谐的氛围,继而带动其他学生产生“阅读真有趣”的乐读心态。

三、培养提问意识,促进学习能力

“学必有思、思必有疑、疑必有问。”提问是学生展开有效学习的前提。同时,它也是个体在阅读环节进行深度思考的外在表征。此外,从个体的发展角度看,由于小学中年级是儿童逐步迈向少年阶段,他们在学习偏好方面更倾向于完成具有独立思考的作业。对此,如果教学者能够在此阶段的阅读教学中,巧妙引导他们形成阅读的提问意识,促进其思考力和逻辑力的发展,则有益于其核心素养的形成,促进其终身学习的能力。例如,在《琥珀》一课中,教师在新课导入部分开门见山,直入主题,接着再引导儿童围绕课文主题自行发文。师:“同学们,你们看到这篇课文的题目,会想到什么呢?”生1:“什么是琥珀?”生2:“它为什么叫琥珀呢?”生3:“它是不是和老虎有什么关系?”……学生的发散性思维一下子就被打开了,他们对琥珀的好奇心也开始逐渐加深。而后,教师让学生默读课文,看能否从中找到解答

刚才的疑问,如果可以,答案是什么?另外,再画出默读过程中新产生的不理解之处。阅读结束后,班上静悄悄的,学生们都不好意思举手回答。师:“你们有没有觉得不理解的问题呀?勇敢的同学是最有魅力的。谁第一个举手呢?”经过教师引导,学生纷纷开始踊跃发言。生4:“为什么作者会知道这个故事发生在很热的夏天晌午呢?这个我不能理解。”该生提出的问题涉及到文章阅读中具有推理性的重难点问题,对此教师不失时机地启发:“就这个问题,我觉得大家还可以提出几个问题,动动脑筋思考一下,你们肯定能提出来的?”生5:“琥珀为什么会在很热的夏天形成?”生6:“为什么天气很热,老树会渗出厚厚的松脂?”……由此,在教师耐心地启发下,学生头脑风暴式的问题一下子涌了出来,其中也不乏许多颇具价值的提问,继而在一连串的问答中,使得他们逐渐明白了琥珀的形成原理。教学实践证明,在课堂中,教师引导儿童针对自身不理解的内容进行质疑和提问,不仅能在较大程度上帮助他们克服自身胆怯、害羞的心理;同时也有利于他们形成独立思考的批判性精神,实现深度思考的教学目标。

四、丰富阅读活动的趣味性和形式

在培养中年级儿童阅读能力的同时,教师还需注重引导他们能够形成长期阅读的习惯,帮助他们日积月累中逐步提升自身阅读的质和量。对此,教师可以根据该阶段学生的身心特点因势利导,有针对性和指向性地实施教学计划。一般而言,中年级阶段的学生由于其内在的自控力尚未发展起来,意志特征方面主要呈现出自制力不足和坚持性下降的特点。基于此,教师可以从通过丰富阅读活动的趣味性和形式,不

断刺激儿童对阅读的新鲜感,继而延长其阅读的时间线,实现久久为功的长效目标。例如,在小学中年级的教学中,为能充分调动起学生“乐读”“想读”的持久驱动力,学校已经逐渐形成以“班级——年段——全校”为体系的阅读活动。具体表现为:在班级范围内,教师一方面通过设置班级读书角、引导学生成立读书兴趣小组,鼓励他们根据自己每周的阅读情况写一篇读书感悟,并向同学分享一则该周内最打动自己的文章;另一方面,则通过定期举办故事文本的情景短剧、小团体上台朗读、角色体验、故事接力等活动丰富阅读的形式,增强读书的趣味性,继而激发儿童对阅读持久的驱动力。

综上所述,在小学语文中年级阶段的阅读教学中,教师应当秉持着“以学生为本位”的教学理念,根据该阶段儿童的个体成长特征和培养目标选择具有针对性和指向性的优势策略进行教学。对此,教学者可以尝试从注重引导学生朗读文本、引导他们品悟文章中的重要词句、鼓励他们形成阅读的问题意识,以及通过丰富阅读的形式等方式激发儿童的阅读效能、提升他们对文章的感知和领悟能力、促进其获得兼具独立性和批判性的思维,进而引导他们形成长期的阅读习惯,久久为功,最终实现在中年级阶段的阅读能力获得快速发展和强化的教学目标。

参考文献:

- [1] 王彦龙.深度教学理念下小学语文阅读教学策略优化研究[D].石家庄:河北师范大学,2020.
- [2] 张星华.小学语文阅读中如何引导学生深度阅读[J].才智,2020(08):214.

