

小学美术教育创新思维能力的培养

乔盈利

嵩县田湖镇中心学校 河南 嵩县 471412

摘要: 在新课改的大环境下小学教育体系教学活动更加注重培养学生的创新能力和想象思维,而在以往小学美术教学中重点往往放在理论知识的讲解中,但是这些内容具有一定的抽象性,小学时期的学生理解过程中有一些难度。受应试教育观念影响,当前很多教师并没有认识到培养学生创新能力的重要性,这也使教学课堂效果不理想。鉴于此,本文着重研究了在小学美术教学活动如何激发学生创新能力的教学策略,旨在提升美术课堂教学质量与效果。

关键词: 小学; 美术; 教学; 创新能力

在社会高速发展的今天,社会对人才的需求不再只注重专业技能,而是更加注重创新能力。所以我们需要在教学中认识到培养学生创新能力的重要性,而小学时期的美术课程非常符合当前学生的认知水平和形象思维,因此是培养学生创新能力的有效途径之一。

一、美术教学中创新能力培养的重要性

如果想要调动学生学习美术的积极性,需要我们提升学生的创新能力,而要想有效提升学生的创新能力,那么这就需要教师认识到它所存在的价值,我们可以从以下两个方面来分析:第一,在提升学生创新能力的过程中可以从学生的想象力入手,这样才能够激发学生的创新思维,有助于拓展学生的知识视野。第二,可以使学生清晰地认识身边的各种事物,因为提升学生的创新能力,有助于将学生的观察能力提升上去,通过手中的画笔将自己心中所想画出来,经过这样的描绘过程中自然可以清晰地传递学生的真实想法,美术教育的任务也顺利完成了。

二、小学美术教学的现状

(一) 忽视美术教学的重要性

随着社会的发展,新课改的进一步推进,虽然很多小学院校在这样的大环境下已经开设了美术课程,但这并不能代表教师与学校认识到了小学美术课堂教学的重要性,甚至有的学校中的美术专业教师自身都没有认识到美术教学的重要性。在这样的校园氛围下自然不能够安排更多的美术课时,师资力量与文化课师资力量相差非常大。这些问题都在一定程度上限制了美术课堂教学质量与效果的提升,更加不利于培养学生的创新能力。

(二) 教学方法方面存在单一滞后的问题

虽然在素质教育的倡导下很多小学院校已经开设了美术课程,但是很多教师并没有转变自身的教育理念,只是在课堂中枯燥地讲解美术理论知识,或者是一味地提升学生的绘画技巧,反而忽略了最为重要的能力培养。虽然这种教学方式能够很快取得良好的教学效果,但是从长远来看却不利于学生的全面发展。在这样的学习氛围中学生很容易形成固定思维模式,对学生创新能力的培养影响非常大。

三、在小学美术教学中培养学生创新能力的策略

(一) 有效培养学生的观察力

小学美术这门课程不但可以培养学生的创新能力,同时还能够培养学生的观察能力和审美能力,是对以往事物的模仿与再现。通过美术教学有助于缓解学生文化课所带来的压力,同时还能够使从中获得快乐。所以,我们教师在日常教学中需要注重培养学生的创新能力,将学生的美术素养不断提升上去。比如,在教学“陶泥的世界”这节美术知识的时候,在实际教学活动中主要是培养学生的立体造型能力。那在这节知课中怎么样才能够培养学生的创造性思维呢?那我们在教学中不妨利用学生的观察能力,如,在课前准备一些实物带到课堂之中,将这些实物呈现到学生面前,让他们观察教师所带来的这些实物,促使学生在模仿中能够塑造出生动的器物形象。除此之外,我们也可以利用多媒体开展教学工作,在课堂上为学生播放陶艺制作视频或者是展示陶艺作品的图片,这样学生在课堂上观看视频的过程中能够充分了解我国陶艺的历史以及制作过程。当观看完之后可以要求学生以小组为单位在课堂上交流自己的心得体会。通过这样的教学方式不但能够培养学生的观察能力,同时还有助于提升学生的创造能力。

(二) 丰富教学方法

在当前小学美术教学中需要我们教师注重培养学生的创新能力和想象能力,积极创新和优化教学方式,充分挖掘教材内容,因为教材是培养学生创新的基础,如果想要将学生的创新能力彻底激发出来,需要我们在实际教学中充分了解和掌握教材内容,从中寻找能够培养学生创新能力的切入点。比如,在实际教学中可以立足于教材通过引导启学生的创新思维,另外,我们还要善于联系学生的日常实际。小学美术教材中所涉及的内容多数与学生的实际生活有关,那我们在教学的时候完全可以引导学生将其与自身所熟知的生活有机结合到一起,通过自身丰富的想象展开创作活动。如,在教学“大人国与小人国”这节内容的时候,我们在课堂的初始阶段可以用生动形象的语言为学生讲述《鲁宾逊漂流记》,并引导学生发挥自身的想象力,让学生在课堂中互相交流探讨

自己心中的小人国与大人国的样子。学生在想象之后再行创作,在创作的过程中自然而然地激发了学生的创新能力。

(三) 注重培养学生的独立思维

随着社会的发展,我们在小学美术教学中不但要引导学生欣赏美,同时还要让他们领会艺术美,这不但是当前社会人才所要具备的基本素养,更是学生应该有的自主意识。所以,这就需要在开展小学美术教学活动的时候,利用循序渐进的教学方式培养学生的审美能力,促使学生在这样的氛围下不断将自身的个人修养提升上去,以此激发学生的创新能力。

(四) 营造良好的课堂气氛,激发学生的创新能力

良好的课堂氛围有助于提升课堂教学质量与效率,更能够使学生积极主动地参与其中。我们在开展小学美术教学活动的过程中要想有效地培养学生的创新能力,那么必须要为学生营造良好的课堂气氛。在以往传统的美术教学活动中,多是教师来作示范画,然后讲解绘画技巧,并没有注重培养学生学习美术的能力,这样单一枯燥的教学方式不利于提升学生的艺术水平。而良好的学习气氛是提升学生创新能力的重要前提。在实际教学中我们可以利用班级绘画角或者是移动美术馆以及创意美术展等活动为学生营造良好的美术学习氛围,通过这样的方式激发学生学习美术的兴趣。比如在进行班级绘画角活动的时候,可以由学生或者是学校提供不同种类的美术作品来欣赏,这些作品定期更换,教师可以安排学生来负责,引导学生欣赏并得到相应的绘画解析,在学生课余时间可以鼓励他们自己展开创作,并展示自己喜欢的美术作品,通过这样的活动来调动学生学习美术的积极性和培养他们的创新能力。除此之外,我们教师还要重视美术成果的反馈,可以通过各种考核活动来得到学生的反馈,如创意大赛,要求学生自己欣赏这些创意并进行互评,给予表现好的学生一定的奖励。

(五) 丰富美学种类,构建多元化的课堂模式

在以往传统的美术课堂教学中,多是教师以黑板作示范画和欣赏美术作品,在或者是就是制作黑板报模板,在这样的氛围下缺乏多样化的绘画工作和课堂教学模式。小学阶段的学生好奇心非常强,这个阶段的学生更具有丰富的想象力,但是他们由于年龄较小,认知水平较低,对于一些事物的了解和认知多数都是来自身边的生活或者是校园,多种

多样的美术种类更容易引起学生的好奇心和调动他们的积极性,这样学生在进行美术学习的时候就可以充分发挥自身的想象力,将认知水平不断提升上去,以此培养学生的创新能力。在传统的美术课堂教学中多是水彩笔或者蜡笔以及铅笔绘画,这样的绘画方式只能用于简笔画和基础水彩画,虽然这样的方式也能够起到提升学生艺术水平的推动作用,但我们要清楚地认识到单一的美术种类不利于学生的综合发展,所以需要我们教师丰富美学种类,为学生提供发挥自身想象力与创造力的空间,根据自己所喜欢的美学种类完成美术作品,教师在实际教学中除了使用彩笔和蜡笔以及铅笔之外,也可以将粉笔、毛笔或者刷子、树叶等利用到作品中,鼓励学生通过自己的想象利用这些工具展开创作,以此培养学生的创造力,满足他们的个性化需求,同时在这样的氛围下还能够使学生获得展示自我的机会。比如,我们在教学的时候可以带领学生展开热门话题的美术比赛,如采用当下热门的环保话题作为美术设计比赛的主体,让学生发挥自身的想象展开创作,不要过多地限制学生的创作过程,学生可以通过自身的想象利用多种工具展开创作,这样学生就能够根据自身的生活经验以及想象创作出更多的个性化作品,有助于学生的个性化发展。

四、结语

总之,在新课改的大环境下不但要注重传授学生美术的理论知识,同时还需要我们注重学生的全面发展,而创新能力正是小学阶段学生全面发展的主要素养之一,我们作为新时期的小学美术教师来说理应高度重视。小学阶段的学生正处于形象思维的发展阶段,而小学美术在培养学生的创新能力中具有非常大的优势,那我们就是就要将提升学生的能力作为教学目标,在强化学生美术绘画技能的过程中将他们的创新能力不断提升上去,为学生以后更好地学习与发展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 李琛.探究式教学方法在小学美术教学中的运用及效果分析[J].纳税,2017(24):187.
- [2] 杨晓丽.探讨小学美术教学中如何有效激发学生兴趣[J].美术教育研究,2016(20):150.