

慧心育人，润物无声

罗永娟

武汉市蔡甸区第六小学 湖北 武汉 430100

摘要：一首好歌，能催人奋进；一副好画，能陶冶人的性情；一句名言，能净化人的心灵；一个的班主任，能影响甚至改变人的一生。众所周知，班主任是学生的引路人，其对学生的影响是其他任何角色都无法代替的，在教育教学中不仅起着传道、授业、解惑的作用，而且潜移默化地影响当学生的思想品德、情绪情感、意志品格、行为习惯的养成，更重要的是，这种影响可能是终生的。特别做小学班主任，对人的一生影响更大，那么如何当好新时期的班主任呢？实践证明，挥洒着灵芬芳闪耀着智慧光芒的行动比抱怨式的说教效果要好得多！只有充分深掘教育智慧，满怀真情付出行动，才能潜出动听的乐章，才能画出关妙的图面，也才能使育人工作得心应手。下面我从三个方面来展开论述：

关键词：育人；需要；细节；智慧

一、慧心育人，着眼于细节：润物无声，有时就是一个细小的动作。

苏霍姆林斯基说：“儿童幼小的心灵就像荷叶上的露珠，晶莹剔透，十分脆弱，一不小心就会滑落就会破碎，应该倍加呵护。”教育无小事，细节决定成败，面对学生的过错，教师所扮演的决不是执法警察的角色，而应该让学生认识到错误的同时，感受到老师对他的真情关怀，让枯燥的思想教育在和风细雨润物无声的小行动中悄然自成。

记得那是个外阳光明媚的一天，随着清脆的铃声响起来，孩子们陆续换上鞋套走进电脑室，时间在一分一秒地行走，我和孩子们都沉浸在教学之中。突然，一个很大的吐痰的声音响起，来不及阻止，痰已落地，落在了一尘不染、洁亮如镜的地面上，不用看便知道，吐痰的人是陈鑫。提起他，带过他课的老师没有一个不说他脏的，在教室里常常把痰直接吐到地面上，弄的大家都不愿意和他坐在一起。看着他无所谓的态度，还对着同学们做鬼脸，一股无名之火直窜上我的心头，我知道此时如果让他把痰迹擦掉，他肯定会做的，因为这是他重复了不下几百次的“工作”。可是，能够改变他吗？思忖了一下，我掏出包里的纸巾，走向他，弯下腰来仔细将痰迹擦的干干净净。那一刻，我明显地感觉到教室里安静极了，所有的目光都集中到我的身上，当我把纸巾送向纸篓时，教室里响起了一阵热烈的掌声。当然我也看到了张涨得通红的小脸，我什么也没有说，继续上课。从那时候起，陈鑫再也没有随地吐过痰，同学们发现他总是把痰吐到纸巾上，送进垃圾桶。也是从那时候开始，所有的老师都说他开始变了。就是这样，一个小小的举动彻底改变了这个孩子，也改变了这个孩子的命运！

二、慧心育人，取决于需要：润物无声，有时就是一个普通的角色。

作为班主任，我们大家都知道：教育要从孩子最需要的地方入手！作为班主任我不禁自问：我的学生最需要的是什么？在农村，绝大多数的家长外出打工，孩子们因为缺少父

爱和母爱，变得偏执、任性、厌学、情绪不稳定……难以管教。对这种因为社会经济发展而造成的特殊家庭的孩子，我就充当他们的父母的角色，真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用一腔真情去融化他们“心中的坚冰”

2005年一个寒冬的早晨，我们全校师生如平时一样来到操场做课间操。锡地，我发现站在最前排的陈军抖动了一阵，我上前几步，摸摸他的上身——一件；我又牵牵他的裤管——一空的；我再提起裤腿——赤脚！他竟然只穿了一条单裤，赤着脚穿着一双破球鞋。心疼和自责——齐涌上心头，我的眼泪几乎要夺眶而出。我当即向教师们“求救”，旧衣物虽然不漂亮，但毕竟可以遮风挡寒啊！当我为他穿上衣服，看到陈军的脸上露出了那种孩子气的、幸福而有点羞涩的笑容，此时的我真是百感交集五味杂陈！在以后的四年里，我再没有多说什么，以后的四年里，骄阳似火的时候，我总是摸摸他的后背；风凉如水的时候，我总是握握他的小手；大雨滂沱的时候，默默地为他递上一把伞；大雪纷飞时，及时为他送上保暖的衣裤。四年过去了，我们惊喜地看到，那个在学习上懒散的孩子在课堂上积极举手大胆发言，作业书写得工整漂亮，那个对班级事情不管不顾的孩子担当劳动委员肯负责肯动脑肯吃苦，解决了班级的难题，成为了老师的“左膀右臂”。原来的陈军懵懂无知、成绩平平，现在的陈军是组长、班长，是我们班的劳动模范，是学校优秀干部，也是2009年中小学生体育运动会上一颗最耀眼的“明星”。

三、慧心育人，成功于智慧：润物无声，有时就是一首动人的歌曲。

时代呼唤学者型的教师，更需要教育家型的班主任，全国五一劳动奖章的获得者、著名班主任桂贤娣老师就这样说过：“当教师的人应当有大智慧。”有人不但需要爱心，还需要教育智慧，睿智的方法可以事半功倍。

记得教五年级的时候，班中有位学生叫肖遥，她经常迟到，我经常和她谈心，耐心引导劝解，可是没有一点成效。有一次，地上学又迟到了，一个人偷偷地躲在学校的楼梯间

里，蹲了整整一个上午。当我带着学生千呼万唤找到她时，她一两眼呆滞，神情恍惚，一身的石灰粉末。我在气愤之余心里不由一惊：到底是什么原因让这个曾经多次参加区艺术小人才比赛又多次获奖的孩子变成这样呢？原来她的父亲重男亲女，由于她是女孩，父亲对她非常冷淡，最近母亲又生了一个女孩，父亲想要一个男孩的愿望破灭了，和母亲在家中大吵大闹，有时候甚至拳打脚踢，母亲在气愤之余喝下剧毒农药，被送往医院抢救……这个孩子经历了家庭巨大变故，对生活和学习心灰意冷，因此上学时在路上磨磨蹭蹭屡屡迟到。知道原因后，我下定决心要用一腔真情把这个孩子从边缘地带拉回来。第二天早晨，上课铃响了，果然她一如既往地迟到了，她站在门口惴惴不安，见此情景，我想：此时这个孩子最需要的就是爱的抚慰和希望的回归吧！可是，怎么办呢？想到她曾经参加艺术人才的比赛，我决定用歌声来感动她、激励她、唤醒她。我来到风琴面前坐下，随着动人旋律的响起，学生们和着熟悉节奏高声唱起了的歌曲《上学歌》：一年级，二年级三呀三年级，人生的道路呀像阶梯。四年级五年级六呀六年级，我们一步一步走上去。数学课一加一，音乐课多有趣，知识就在勤奋中呀，未来就

在书包里，书包里……这个孩子的音乐领悟力是很强的，听着听着，她从蹲着的地上站了起来，听着听着，她抬起了低垂着的头，听着听着她的眼里泛起了泪花。我知道，这个孩子一定听懂了老师在音乐声中的浓浓真情：“孩子，孩子振奋起来吧，用勤奋学习为未来铺出一条康庄大道！”我停止弹奏，走过去摸了摸她的头发，牵起她的小手，把她送回到座位，开始了我热情洋溢的语文教学《迟到》——林海音。就这样，健康的内容，高尚的主题，动人心魄的旋律，加上一腔真情，终于驱走了这个孩子心中的冷漠，难以克服的迟到顽症从此在我们班消声匿迹。

20多年的工作经历使我深深体会到：教育是灵魂对灵魂的唤醒，是人格对人格的塑造，像润物无声的春雨，一次点拨、一个动作、一次尝试，都会引领学生成长。我们所经历的每个平常的瞬间都蕴涵着育人的契机。作为班主任，要有一双慧眼，敏锐地捕捉每一个教育时机；更要有一颗慧心，让这些平凡的瞬间带给学学生不平凡的人生体验，于无声处显爱心，从而真正地做到——慧心育人，润物无声！

