

高校动画专业课程的国际化研究

陆丝雨

湖北恩施学院 湖北 恩施 445000

摘要:新时期背景下,我国动画行业发展取得显著成效,我国开设动画专业的院校数量也发生巨大变动,并且很多学校采用扩大动画专业招生数量和办学规模等方式,实现动画专业教学的转型与发展。在转型与发展的过程中,动画专业课程的国际化教学依然存在问题,未能通过规范化、合理化的过程,实现对动画专业国际化人才培养。

关键词:动画专业;课程教学;国际化

近年来,世界经济一体化进程加快,实现各国之间社会经济和文化之间的有效交流,并且全球观逐渐成为当前新时期背景下的发展主流,这对推动国际化合作办学、人才培养工作带来很大机遇。现阶段,动画产业逐渐呈现出数字、全球化、合作的典型特征,而且在国际化背景下,对于动画专业人才需求逐渐增多,为培养出更多动画专业创新型人才和国际化人才,必须全面分析动画专业课程的国际化教学现状、作用,然后探索动画专业课程的国际化教学策略,进而更推动我国动画产业国际化进程和工作全面发展。

一、动画专业建设现状

培养专业化的人才是我国动画专业发展的必要条件。近年来部分院校和培训机构输出了部分动画行业的人才,在很大程度上推动了我国动画产业的发展,但动画专业存在着一些不能被忽视的问题。首先部分院校的人才培养定位模糊,部分院校缺乏充分的调查研究,不能就准确的把握我是动画行业所需人才的条件是得学生与企业对接时,无法符合企业的需求,影响了学生的就业。其次,我国动画行业发展较晚,在师资队伍建设上,存在着数量不足、专业技术不够的情况。此外,进入院校任教,往往有着学历的门槛,部分经验丰富,水平较高的专业技术人员,无法进入学校任教。近些年很多院校看到了动画专业的发展前景,使得动画专业迅速膨胀,大部分院校都存在着师资的缺口。培养动画人才需要有大量的资金投入,建立动画基地或实训基地等。很多院校受制于高昂的建设费用,使得动画专业人才的培养无法得到硬件设施的支撑。

二、动画专业课程国际化的作用

经济全球化背景下,动画产业实现各国之间的协调发展和相互促进,并且对于国际化人才有着更高要求,这就需要动画专业课程教学,积极结合高素质动画人才需求,加强高素质动画专业人才培养,进而全面推动动画产业健全发展,解决当前缺乏高端动画专业人才问题,合理形成整体动画产业链,推动中国动画产业迅速发展。在动画专业课程的国际化教学中,也能通过强强联合,协同育人的方式,培养具有国际水平的高端人才,进一步推动学校学术声誉和社会影响力增强,又能在国际化人才培养中,实现人才强国的核心战

略,并且还会通过引进来、与走出去等方式,提升动画专业学生对国际化知识的认知和了解,充分挖掘更多景象背后的知识内容,提升学生国际化学习水平,全面增强教学质量和办学水平。

三、动画专业课程的国际化措施

(一) 构建完善的专业课程体系

在构建动画专业国际化课程体系的过程中,可以将实践课时量融入课程体系中,并通过完善实践课程、建立学分制等方式,合理优化动画专业的国际化课程体系,进而全面培养学生的国际化意识和能力。同时,在动画专业基础课教学中,需要转变注重培养学生绘画技能的教学模式,而是通过训练学生创新思维的方式,对学生进行国际化视野和个性化能力培养。从而增强学生对国际化动画领域知识的认知和理解,在专业课程体系建设方面,也可以以学生兴趣为引领,全面挖掘国际化动画专业课程资源,并通过开展课程作品展的方式,强化学生对动画专业国际化知识的了解,全面培养学生的视觉修养和自觉性,帮助学生寻找到适合自己发展的专业路径。此外,所构建的动画专业国际化课程体系,可以采用与知名国外高校动画专业和世界前沿看齐的方式,丰富课程教学内容,促进学生文化修养提高,让课程体系和内容更具有亲和力和启发性,实现对学生国际化能力和水平的培养。

(二) 运用专业一体化教学

在动画专业课程教学中,需要运用专业一体化、国际化教学模式,充分结合国际教育资源,突出中外合作办学优势,增强学生对先进教学理念和前沿与知识的了解。首先,动画专业课程,可以采用3+1+2合作模式,当学生到达二年级或者三年级时,就可以进行留学深造的方式,提升动画专业方面的国际化素养和能力。同时,在一体化教学模式应用中,学校可以与国际高校进行合作项目的研发与应用,坚持以培养创新型人才为目标。将更多国际化教育资源和知识内容引入到课堂当中,在专业教学方面,学校也可以通过以项目带动教学的培养模式,将国际化动画专业项目引入到课堂中,并通过推广与应用的方式,提升学生的国际化水平和能力,进而达到优化学生知识结构、优势互补的目标。另外,一体

化教学模式的运用,必须结合专业特色,构建专业师资队伍,实现对学生专业视野和专业技能的全面培养,学校可以构建中外结合、优势互补的师资队伍,加强国内教师与国外教师之间的有效交流,并通过抓好骨干教师和学科后备人才等方式,实现动画专业课堂教学质量和水平提高。

(三) 采用动画国际化合作办学

动画专业课程的国际化发展,可以采用动画国际化合作办学的方式,进行强强联合、协同育人,学校可以采用引进来、走出去的国际化人才培养模式,积极聘请国内外具有国际水平的高端领军人才,并通过创建国内外高校合作交流机制的方式,推动动画专业课程国际化发展,在动画专业高端人才培养方面,可以利用国际交流合作平台,鼓励留学生到国外对动画专业技术和创作理念进行学习,实现对复合型高端人才培养。同时,在动画专业课程的国际化办学中,国家可以相继出台和实施扶持鼓励政策,鼓励动画专业课程与国际动画先进国家进行合作,并通过借鉴、合作等方式,全面掌握国际动画的叙述方式、受众习惯、视觉语言等,进而才能培养出更多具有国际化视野的动画专业和从业人员。在聘请国内外具有国际水平的高端领军人才时,也可以通过开设讲座、专题演讲等方式,由动画艺术高端人才进行专题的讲座和授课,也可以聘请外国专家对学生动画专业课程学习进行指导和建立教学目标,进而不仅能够让学生直接受益,也能为本校教师与专家之间交流和学习创造机会,不断促进教学质量和办学水平提升。

(四) 组建双师结构教学团队

在先进硬件教学设施的基础上,专业的师资队伍是动画专业的软件保障。院校应组建一支,数量充足具有高水平的教师队伍。在产学研结合的基础上,部分院校,可与合作企业进行沟通,派遣企业的相关专业人员到学校任教。能够有效扩充教师的数量,并提升教师的专业水平。另一方面,通过学校与企业的结合,院校的教师也能够企业的生产过程中,获得经验的积累,逐渐形成校企共用的双师结构。在新时期背景下,信息技术的发展以及国际上动画行业的先进经验都对动画技术提出了更高的要求,因此部分教师也需要进

行自身学习。学校需积极创造条件,根据教师的自身特点,对教师进行专业化的培训,是院校的专业教师,能够更好的适应动画行业的飞速发展。同时院校间可合作建立交流平台,使不同院校之间的教师能够进行技术沟通与交流,加强校内与校外教师之间的技术碰撞,能够有效的解决教师数量少,任务重的情况,同时促进了学校打造双师结构教学团队。

(五) 建设动画人才培养基地

动画专业在专业知识的基础上,需要进行大量的实训,因此建立实训基地是培养动画人才的硬件基础。动画专业的实训基地,需要多种专业的现代化设备,费用普遍较高。这一因素在很大程度上制约了部分院校,动画专业实训基地的建设。结合国际上的先进经验,可以是院校与企业达成合作,建立校企共用的实训基地。这种实训基地,由院校与企业共同出资,共同使用。院校是人才输送基地,主要负责动画专业技术的研发,企业则是应用技术进行产品的生产,院校与企业在产学研合作的基础上,共同开发人才培养基地,一方面发挥了院校的团队规模优势,同时企业能够有效的缩短产品制作周期。同时院校与企业结合,通过企业产品的制作与销售情况能够更加准确的定位人才培养方向。

四、结语

综上所述,在动画国际化人才培养方面,为增强学生对更多软件技能、创作规律的了解,还需要构建完善的专业课程体系,不断解决传统专业课程体系中缺乏实践内容,教学时间不紧凑的问题。还要通过合作办学、一体化教学模式、实践教学等方法,提升学生专业能力和创新能力。

参考文献:

- [1] 段娜.国际化视角下艺术设计专业高技术技能人才培养模式的创新[J].西部皮革,2020,41(23).
- [2] 孙珊珊.高职院校动画与艺术设计专业群学生创造力培养实践与探索——基于湖南大众传媒职业学院的分析[J].职业技术教育,2020,40(05).
- [3] 王宇翔.动画专业实践教学改革与人才培养的探索[J].艺术教育,2020(11).