

浅析初中语文文言文教学的优化策略

梁剑萍

广东省茂名市愉园中学 广东 茂名 525000

摘要:文言文是我国悠久的传统文化,随着近些年来国家对传统文化教育重视程度的逐渐提升,文言文已经成为初中语文课程中的重要教学内容。基于此,作为一名新时代下的初中语文教师,必须摒弃传统时期令学生感觉枯燥无味的教学策略,及时从新课改背景下的教育理念出发,分析可行的教学策略,从而发挥学生学习文言文的主观能动性,使学生感受到学习文言文也是充满乐趣的一件事情,从而让学生的文言文水平可以得到提升,呈现出精彩的初中语文文言文教学效果。下面,本文将结合自身从事初中语文教师这一职业的教学实践经验,用以下几点来论述的初中语文文言文教学的优化策略。

关键词:初中语文;文言文;策略

新课改的发展让教师认清了“灌输式”教学策略对学生的进步与发展带来的弊端,所以探析新的教学策略已经成为当代教师的根本任务之一。基于此,作为一名新时代下的初中语文教师,对于文言文这部分教学内容,要分析文体特点,从而在基于学生认知能力的基础上实施循序渐进的“引导式”教学策略,希望学生能够在充满生机的课堂环境当中享受学习文言文的过程,让学生对文言文的热爱变得愈加浓厚,以提升学生的文学素养,取得理想的初中语文文言文教学效果。

一、初中文言文教学现状

(一) 学习方面的问题

首先,学生对基础知识掌握不足。由于一些初中生文言文基础不足,加之需要面对考试压力,所关注的知识点主要以考试考点为主,并未认识到夯实基础的重要性。学生课外阅读量不足,在学习中并未主动进行预习,自身知识储备与积累较少,在理解中很容易出现偏差,难以真正掌握文言文中的内涵。其次,学生阅读量相对较少,思维过于浅显。一些学生并未主动进行课外阅读,而在课内阅读中主要以教师所讲述的文章为主。当学生长期处于这一状态后,很容易出现思维固化现象,对学习文言文的意义没有清楚的认识。最后,学习主动性不足。一些教师虽然在课前给学生布置了预习任务,但是对于学生来讲,片面地认为阅读文言文就是进行了预习,并没有针对文言文内容查阅相关资料,也没有及时列出不能理解的内容。在课后复习阶段中,学生所采取的复习方式主要以教师的要求为主,而对于文言文中的语法知识没有产生足够的认识,也就导致了学生对文言文的学习兴趣不高。

(二) 教学方面的问题

首先,所使用的教学方法单一。一些教师在教学中习惯使用翻译文章、完成练习模式为主,但是从实际上来讲,这种教学方式不仅会造成课堂氛围十分枯燥,同时也会打击学生学习兴趣。虽然一些教师已经认识到了这种教学方法难以满足学生学习需求,也不能有效培养学生语文素养,但是受到多种因素的影响,使得文言文教学难以创新。其次,所制定的教育目标不合理。一些教师在制定教学目标时存在功利化现象,所讲述的知识主要以考试为主,并要求学生需要翻译文章内容,掌握文章大意,从而达到背诵的程度。所以在教学中将重点放在了字词讲解上,并未组织学生针对文本进行赏析,使得学生美感培养不足,也没有与学生一起领悟古

人所具备的高尚思想等。

(三) 考试制度问题

在教育改革背景下,教育部门对初中语文教学提出了全新的要求,不论是教学目标还是教学方法,都应当做出相应的调整。但是对于考试制度来讲,却并未做出相应的转变。通过对考试题型进行分析可以看出,文言文试题主要以字词释义、语句翻译等为主,而这也势必会影响到学生对文言文的学习态度,难以发挥出文言文在传承中华文化、弘扬传统美德方面的作用。

二、初中语文文言文教学优化策略

(一) 培养学习习惯

学生只有养成良好学习习惯,才能掌握文言文知识,才能实现知识积累与学习目标。所以在教学中教师需要从基础知识出发,在加深对知识理解的基础上逐渐提升自身能力,帮助学生理解文言文知识,逐渐养成良好的阅读习惯。第一,读注习惯。文言文有着言简意赅的特点,而想要阅读文言文就需要具备一定的文学功底。所以在指导学生阅读时,需要利用文下注释,在认真阅读中学会理解文言文中的生字词。第二,查阅习惯。在文言文学习过程中势必会遇到许多的问题,如字音、字义理解问题等,而在遇到问题后,就需要学生查阅相关资料,以此来解决问题。如果学生不能直接解决问题,那么势必会影响到后续的阅读。所以就要从培养学生的查阅习惯出发,让学生在理解问题的同时产生探究欲望,利用参考资料、工具书等来掌握文言文内容。第三,积累习惯。利用语言材料能够加深对文言知识的认识与理解,同时也可以逐渐提升学生的语感。随着学生知识积累量的不断增加,也就可以更好地理解文言文知识。所以教师需要为学生提供相应的指导,在摘抄、背诵经典段落等学习方式的基础上掌握文学知识,逐渐提升自身的文学素养。为了培养学生的想象力与记忆力,还可以给学生提供文言名篇等,锻炼学生的语感与文学素养。

(二) 创新教学形式

首先,营造文言文情境。在教学中运用生动的情境能够激发学生的学习情感,同时也可以加深对文本的理解,从而掌握文言文知识。利用文言文内容能够让学生在阅读中产生积极的情感体验,同时也可以让学生对阅读内容产生情感张力。因此教师需要运用教学情境,让学生产生积极情感体验,在满足学生情感需求的基础上帮助学生理解文言文知识。

在阅读教学中营造情境的方式比较丰富,如多媒体设备、实物情境、角色扮演等。只有选择学生能够接受的情境,才能理解文言文中的情感,在品味意境的同时逐渐提升阅读效果。

比如,在讲述《岳阳楼记》时,就可以借助情境来吸引学生,利用多媒体设备给学生播放视频资料,能够将学生顺势带入到情境中。可以说这一模式不仅转变了传统教学方法,同时也可以让学生在直观认识与理解中掌握课文内容。教师也可以为学生收集不同的资料,或是选择其他描写岳阳楼的诗句、文章等,让学生从不同角度理解阅读这篇课文,产生出独特的感受。其次,运用对话教学。教育有着对话的特点,通过对话能够让学生产生出积极的情感体验。所以在教学中就要从对话教学出发,在保持相对独立的基础上来提高互动性。对话是建立在主体相互平等基础上的,如果教师依然向学生进行单方面的灌输,势必会让学生逐渐产生依赖心理。所以教师需要从多层次、多方位出发,在与文本、教师、同学等对话的基础上加深对文章的理解,从而逐渐提升知识、能力,产生真实的感受。为了帮助学生深入理解文言文内涵,就需要在还原、填补的基础上加深对课文的理解。比如,在讲述《水调歌头》时就可以让学生在初步感知文章的基础上说出自己喜欢的段落,并说出喜欢的理由。

(三) 设置合理问题,激活学生思维

完全把握着教学内容与课堂进度,学生则长期处于被动状态,师生之间缺乏有效互动。要想彻底打破“灌输式”教学,教师就必须转变课堂角色,在文言文教学中给予学生更多的主动权与自由空间。教师要将自己定位为课堂的主导者,充分发挥自身的引导作用,通过设置巧妙的问题来推动学生语文思维的深入与发散。

比如,在《岳阳楼记》一课的教学过程中,教师要统筹考虑文章核心思想与教学要求来有的放矢地设置问题。教师

可以先和学生一起探究文章大意,进而提出问题:结合文章最后一段思考“迁客骚人”和“古仁人”的志趣体验差在哪里呢?“古仁人”具体是指哪些人呢?再指导学生进行分组讨论,引导学生积极发散思维,深入探究文章的中心思想。教师鼓励学生积极发表自己的所思所想,最后对学生的观点进行归纳总结,指出其中的可取之处与不足之处。通过开放式的师生互动,教师给予学生充分的课堂自主探究时间,帮助学生全面认识文章中心思想,从而高效突破文言文教学重难点,优化文言文教学质量。

三、结语

综上所述,文言文教学一直是初中语文教学中最薄弱的环节。由于教学模式的僵化,使得师生对文言文教学的付出与实际教学效果不成正比,甚至部分教师强化初中文言文教学,结果却适得其反,导致学生对文言文学习产生抵触心理。由此可见,文言文教学改革必须向纵深发展,彻底打破应试教育理念的束缚。教师需要在文言文教学中需要从帮助学生理解文言文内容出发,同时还需要及时引导学生,给学生布置阅读任务,转变学生阅读态度,在阅读与理解中掌握文言文知识,从而逐渐提升学生自身的语文素养与能力。

参考文献:

- [1] 张亨甫.初中文言文教学存在的问题及对策探讨[J].新课程(中),2020(01):29.
- [2] 张丽.中学古诗文教学存在的问题及对策研究[J].语文课内外,2020(04):25-26.
- [3] 张庆利.中学文言文教学存在的问题与对策研究[J].新校园(学习),2020(08):62-63.
- [4] 谢莉莉.初中文言文阅读教学存在的问题及解决对策[J].当代教研论丛,2020(09):67.

