

# 谈中职教育语文教学中文学鉴赏能力培养

王 成

四川省达县职业高级中学 635000

**摘 要:** 中职语文不仅能起到传授语文知识、提高学生表达能力以及写作能力的作用,还能提高学生的审美能力,引导学生追求真善美。从中职语文教学现状来看,一些教师对学生文学鉴赏能力的培养的重视程度不足,对此,还需要进一步分析探讨如何构建中职语文文学鉴赏教学高效课堂模式,开展更多文学作品欣赏活动,以提高学生的审美鉴赏能力以及表达交流能力,这对促进学生的全面发展起着至关重要的作用。

**关键词:** 中职语文;文学鉴赏;高效课堂模式;审美能力

中职语文能够丰富学生的文学知识,提高学生的专业技能,促进学生文学素养的提升。为充分发挥中职语文课程的教育作用,还应以中职语文教学为研究对象,分析探讨如何构建文学鉴赏高效课堂模式。提高中职语文文学鉴赏教学效果,既可以激发学生对文学作品的学习兴趣,还可以提高学生的审美能力,促使学生形成良好的品格,促进学生的全面发展。

## 一、中职语文文学鉴赏教学的意义

文学鉴赏教学作为中职语文教学的重要组成部分,对提升学生语文综合素养具有重要作用。在中职语文教学中,科学、合理地开展文学鉴赏教学的意义具体表现在以下几个方面:

### (一)有利于丰富学生的文学基础知识

在中职语文教学中,开展文学鉴赏教学可以有效丰富学生的文学基础知识,因为在文学鉴赏教学中,教师可以为学生展示更多文学作品,并通过文学作品为学生讲解更多文学知识,拓宽学生的知识面,提高学生的语文核心素养。如在学习《西游记》时,学生对其故事情节都非常地熟悉,教师在带领学生欣赏这部作品时,从作品主要描写的四个人物出发,发现作者将四个人物描写得生动形象,着重描写了孙悟空不畏艰险、勇往直前、积极乐观的斗争精神和美好品德。学生从作品中学习到更多人物描写手法,对学生今后的阅读和写作具有重要作用。

### (二)有利于提高学生的审美能力

在素质教育背景下,中职学校对审美教育越来越重视。审美能力是学生应具备的一项重要能力,因此在中职语文教学中,教师应注重对学生审美能力的培养,提升学生的综合素养。这就要求教师充分认识到文学鉴赏教学的重要性,在开展欣赏教学的过程中,教师应采用正确的教学方式,一方面要考虑中职学生的学习能力,另一方面要考虑学生的兴趣和学习需求,引导学生积极参与文学鉴赏教学,保证文学鉴赏教学的质量,达到培养学生审美能力的目的。

### (三)有利于深化学生对文学作品的理解

在欣赏文学作品时,学生对文学作品的理解程度,很大程度上取决于学生的文化知识水平,如果中职学生具有深厚的文学知识功底,对文学作品的理解就会更加地透彻。而开展文学鉴赏教学能够丰富学生的文学知识,使学生掌握更多文学作品欣赏方法,尤其是在欣赏比较难懂的优秀文学作品时,教师可引导学生从多角度出发,对文学作品进行理解和

评价,培养学生的多元化思维,不断提高学生的欣赏能力以及理解能力。

## 二、中职语文教学中文学鉴赏能力培养策略

### (一)创设教学情境,激发学生对文学鉴赏的兴趣

在中职语文文学鉴赏教学中,教师应根据中职语文教学内容,结合学生的兴趣爱好,为学生创设教学情境,以激发学生的文学鉴赏兴趣,促使学生能够积极、主动地探究文学作品的相关内容,深化学生的情感体验,达到良好的欣赏教学效果。如在欣赏《林黛玉进贾府》这一课时,笔者就在课下收集了文本中主要人物的肖像图片。这样在欣赏文中的人物形象时,笔者就可以展示林黛玉、王熙凤的肖像,让学生借助肖像图片欣赏作者对人物的描写,这样能够让学生充分感受作者描写的生动、形象,从作者的描写中了解不同人物的性格。又如在欣赏《鸿门宴》时,由于本课是文言文,学生很难理解文章中人物的性格以及文章的内涵,教师可结合课本内容,组织学生进行短剧表演,创设教学情境,让学生扮演文本中的各个人物。在表演过程中,学生会对人物形象有更深刻的认识,并能更好地了解人物形象,明确课文的主旨。除此以外,通过上述方式还可以激发学生的学习兴趣,提升学生的学习效果。

### (二)采用多种方法,提高文学鉴赏教学效果

在中职语文教学中,教师应采用多种方法。开展欣赏教学,锻炼学生对文学作品的欣赏能力,提高文学鉴赏教学效果,实现文学鉴赏教学高效课堂模式的构建。具体教学方法主要包括以下几种:一是朗读法。我国优秀文学作品中有许多诗歌,诗歌的特点在于具有韵律感和音乐性,因此可以引导学生用朗读法对诗歌进行欣赏。如在欣赏《再别康桥》时,教师就可以采用朗读法进行教学。首先教师为学生进行示范性朗读,要求学生关注教师在朗读中的语气、语速、停顿,之后教师再指导学生朗读,使学生能够有感情地朗读诗歌,通过朗读充分感受作者对康桥的热爱。二是写作法。写作是学生思想感情输出的主要途径之一,在文学鉴赏教学中,引导学生写出自己对文学作品的感悟,有利于深化学生对作品思想内涵的感悟,提高学生的写作能力。如在欣赏《项链》时,对于其中的“留白”艺术手法,教师可先让学生谈谈“留白”起到的作用,之后让学生对小说中“留白”的部分进行补充,使学生能够通过写作表达自己的审美体验。三是讨论法。在欣赏教学中,教师还应引导学生积极、主动地参与讨论,加强师生、生生间的交流与互动,使学生能够发表自

己看法和意见。不同的学生,想法也不同,思维方式的碰撞,能让学生各方面的能力得到提升。

### (三) 合理运用多媒体,完善文学鉴赏课的不足

以往的中职语文文学鉴赏教学存在许多的不足,而多媒体的运用可以完善文学鉴赏课的不足,使文学鉴赏课更加生动、形象,提升中职语文文学鉴赏课的教学效果,促进学生观察力、思维能力以及想象力的提升。目前,多媒体教学已经成为一种重要的教学手段,在中职语文文学鉴赏教学中,教师应积极引入多媒体技术,将其与中职语文文学鉴赏教学内容充分结合,运用声音、影像等,为学生更好地展现优秀文学作品,使学生能够积极、主动地探究文学作品,从多个角度分析文学作品,以达到良好的文学鉴赏效果<sup>[3]</sup>。如在教学《林黛玉进贾府》时,在完成本课的学习后,学生对王熙凤这个人物比较感兴趣,对此笔者通过多媒体搜索了《红楼梦》中关于王熙凤的文本资料,并让学生阅读,还为学生播放了关于王熙凤的影视片段,最后,笔者让学生发表自己的看法,评价王熙凤这个人物。除此以外,教师还可以指导学生利用多媒体自主学习。在完成《林黛玉进贾府》的学习之后,教师可为学生布置任务,让学生自主评价林黛玉这个人物。教师还可以让学生利用多媒体上网搜索相关资料,这样能有效提高学生的自主欣赏能力。

### (四) 适当拓展教学,提高学生的欣赏能力

中职语文文学鉴赏教学的开展不仅限于课堂教学,还应组织学生开展各项文学作品欣赏活动,使学生养成阅读和欣赏文学作品的习惯,不断提高学生的文学鉴赏能力。如教师可以组织学生组建文学作品欣赏小组,与小组成员共同制订欣赏任务,根据每个小组学生的学习能力,布置适宜的欣赏任务,使得欣赏任务更加地符合学生的学习需求。如学生每周要选择一篇优秀的文学作品阅读,每个周日要围绕这篇文学作品开展欣赏活动。在欣赏活动中,学生需要从语言、人

物形象以及写作方法等多个方面切入,充分、自由地交流,交流结束后,每个学生还需要写感悟。通过这种方式,能够使学生阅读更多优秀的文学作品,提高学生的欣赏能力。与此同时,学校还应定期开展读书会、好书推荐会等活动,引导学生积极参与,学生之间相互交流,才能够激发学生对阅读的兴趣,丰富学生的阅读知识,提高学生对文学作品的欣赏能力。

## 三、结语

总之,中职语文能够丰富学生的文学知识,提升学生的文学素养。中职语文教师需要结合中职语文教学内容,创设教学情境,采用多种教学方法,并合理运用多媒体技术,开展更多文学作品欣赏活动,激发学生对文学作品的学习兴趣,提高学生的审美能力,促进学生全面发展。

## 参考文献:

- [1] 魏浩民.探究高中语文文学作品欣赏的自我感悟[J].散文百家,2019(3).
- [2] 彭伟伟.中职语文文学鉴赏教学高效课堂的创设[J].现代职业教育,2019(3).
- [3] 丁文英.让文学走进学生心里——中职文学鉴赏课程教学策略之我见[J].北方文学,2018(26).
- [4] 何红梅.学生文学鉴赏能力培养新途径[J].文学教育,2011(9).
- [5] 左晓丽.课改背景下中职文学鉴赏教学现状分析及思考[J].语文学刊,2013(8).
- [6] 王斯蓓,王英栋,李旭,等.高职院校文学鉴赏选修课程研究综述[J].当代职业教育,2014(6).
- [7] 李璟.构建中职语文文学欣赏教学的有效课堂模式[J].亚文学鉴赏太教育,2016(26):205,206.

