

探究传统文化在初中语文教学中的渗透意义及策略

王立安

兰州市城关区五十四中九州分校 甘肃 城关 730030

摘要:在初中语文教学过程中,传统文化是其中一个重要的部分。通过对我国传统文化的学习,既可以帮助学生拓宽知识广度,丰富语文知识积累,还有利于学生树立文化自信,树立正确的人生观、世界观和价值观。因此,初中语文教师应该要加强语文学科与传统文化之间的衔接和传承,让学生能够在语文课堂上学习到更多的传统文化知识,从而为学生未来的发展和成长奠定坚实的基础。基于此,本文分析了传统文化在初中语文教学中的渗透意义,并提出了一些改善策略,希望能够为传统文化在我国的传承做出一定的贡献。

关键词:初中语文;传统文化;渗透意义;渗透策略

初中语文中的传统文化是我国发展和文明社会构建的重要基础,在初中语文教学中渗透传统文化也是培养学生综合素质的重要途径。然而,在目前的教学中,由于很多教师受到应试教育理念的长期影响,往往只是关注学生的考试成绩,而忽视了语文这门学科所具有的育人作用,也忽视了传统文化学习对于初中学生的价值。为了改善这一现状,初中语文教师应该要更新自己的教学理念,更加合理地设计教学方案,从而帮助中学生更好的学习我国的初中语文传统文化,加强传统文化在初中语文教学中的渗透。

一、传统文化在初中语文教学中的渗透意义

(一)有利于激发学生的学习兴趣

俗话说,兴趣是学生最好的老师,也是第一位教师。因此,教师首先应该引导学生,让学生对语文这门学科产生学习的兴趣。对此,教师可以合理带入设置教学情景吸引学生进入到初中语文传统文化课程中来,让学生在学习初中语文的时候,进行很好的延伸,延伸一些传统文化知识。有时语文的课程也是比较枯燥、乏味的,学生就很容易溜号,这样教师在语文的课程中添加一些传统的语文文化知识,不仅可以提高学生的学习兴趣,为语文教学课堂注入一定的活力,还可以让学生感受到学习语文这门学科的魅力。

(二)有利于丰富学生的知识积累

中国语文传统文化在当今世界备受推崇的就是它蕴含丰富而深刻的思想内涵,传统文化教育直接关系到国家乃至民族的发展。因此,语文教师教学渗透中国初中语文传统文化是非常重要的。教师可以根据学校的学情,在课堂中进行延伸,为学生介绍更多有关语文传统文化的小故事,这样就可以帮助学生在学语文的同时了解更多的文化。另外,教师还可以根据课时安排添加一些课件,在课件中适当地增加一些历史知识,这样不仅可以提高学生新的文化素养,还可以提升学生的知识储备量,丰富学生的知识积累。

二、传统文化在初中语文教学中的渗透现状

(一)教师对教材内容的拓展延伸不够重视

教师在语文文化教学中起主导地位,现阶段教师还是处于传统授课方面,在授课的时候还是会处于教师在讲台上讲解书本上的知识,并没有进行延伸。这样就会导致学生获取知识的途径减少,首先教师在上课的时候应该进行充分的备课,和提高自身的语文文化知识,这样在上课的时候可以讲一些文化知识进行拓展,可以很好的吸引学生的兴趣,帮助

学生更好的学习语文。

(二)语文试题编制中缺乏对中国优秀文化的渗透

在我国目前的语文考试来看,大多是都是书本上的知识,文化知识的题目特别的少,这就会导致教师在授课的时候不去拓展文化方面的知识,所以在语文考试多的时候可以适当延伸文化方面的知识。

(三)学生缺乏跨文化交际的意识

现在的初中生对文化知识还是比较感兴趣的,对我国的传统文化也想深入了解,但是现在初中生在学习语文时候,只有一个简单的目的,应对以后的考试,为了考试而去学习语文。这样就会导致学生不愿意去学习一些跟考试的没有关系的知识。并且他们获取知识最有效的途径就是通过授课老师的讲解,这样就需要教师上课的时候进行拓展教学。拓展学生的知识面,增加学生对语文学习的学习兴趣,帮助学生了解更多的文化。

三、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

(一)深入语文教材资源探究,渗透传统文化

尽管教材之外还有着丰富的我国优秀传统文化资源,但是我国的初中语文课本之中还是蕴藏着无限的优秀传统文化的内涵,这就需要教师以及学生一起去研究和发现。在平时初中语文教师进行教育教学活动时,教师要利用积极有效的方式进行教育教学活动,在学习的同时,把我国的一些传统文化添加进去,让学生循序渐进的学到更多的文化知识,让学生慢慢的对传统文化感兴趣。

例如,当教师在为学生讲解初一部编版教材中《论语十二章》这篇文章的时候,其中涉及到了“忠、礼、智、信、义、仁”等方面,其学习的目的是培养学生良好的思想品德,使得学生成为有智、有才、有德的人。在教学过程中,初中语文教师就可以为学生讲解儒家文化。也可以为其开展“走进国学经典,认识民族经典文化”的活动。以小组的形式让学生搜集有关孔子、经典文化的故事。依据教材内容,学生针对孔子有关思想、观点进行信息搜集,整理成报告,并开展交流活动会,在交流、倾听的过程中提高对文言文的理解,充分认识传统文化。教师也可以教材为载体,让学生说一说在日常生活中应该如何做到忠、礼、智、信、义、仁等。在教材资源拓展和探究学习中渗透传统文化。

(二)结合传统的风俗节日,激发学生对传统文化的学习兴趣

虽然很多人小时候都听过这样一首歌:“五十六个民族,



五十六朵花，五十多个兄弟姐妹是一家。”但是还是有很多学生对于一些民族文化了解的不是很深，在平时的生活中接触到的人也大多数都是以汉族、满族为主，很少能接触到一些傣族、回族的学生。这个时候，教师可以利用初中语文拥有较强好奇心这一特点，为他们讲解有关少数民族的知识，比如说众所周知的泼水节，那么泼水节来自哪里呢？教师可以以这个问题为例，然后为学生讲解傣族的一些历史文化，从而很好地吸引学生的注意力，让学生提高对于传统文化的学习兴趣。学生可以在语文的学习过程中了解到中国的风俗节日和传统文化，继承并发扬这些文化，提高自身的民族自豪感、增强民族归属感。除此之外，教师还可以带领学生观看带有爱国意识和民族意识的电影，在电影中渗透一些文化历史，这不仅对学生的语文学习很有帮助，还有利于学生了解我国的宝贵历史，帮助学生树立文化自信。

（三）通过信息技术，弘扬传统文化

在初中语文教育教学方面，网络不仅是学生生活中不可缺少的一部分，同时也是教师在教学过程中必不可少的一部分。因此，在初中语文教学过程中，教师应积极发挥网络的作用，借助网络的力量来传播传统文化，实现传统文化的弘扬和传承。通过信息技术还可以有效实现教学活动的延伸和拓展，在激发学生兴趣的基础上实现有效教学。

例如，当教师在为学生讲解初一部编版教材中《木兰诗》这篇文章的时候，这篇文章的教学重点是引导学生体会木兰代父从军、保家卫国的爱国主义精神，感悟真正的“孝敬和敬爱”的品德。在教学之前，教师就可以利用信息技术搜集有关“木兰从军”的相关资料，也可以让学生自主搜索，然后教师可以通过多媒体技术为学生展示木兰代父从军相关影视片段，再让学生进行补充自己搜集到的材料。同时，教师

还可以播放著名豫剧大师常香玉所演唱的“谁说女子不如男”的视频。在刺激学生视听感官的过程中，促使学生对“木兰”这一人物形象有一个基础的了解。在这一过程中，教师可以为学生演示木兰像、木兰祠、木兰从军的邮票、京剧《花木兰》等，形成一套有体系的木兰文化，依托木兰这一人物。让学生认识民族精神。之后，教师再为学生讲解“将军百战死。壮士十年归”等句子。让学生认识民族精神，认识木兰对父母的孝敬和敬爱之情，从而树立正确的人生观、价值观和世界观。

四、结语

总之，作为一门语言学科，语言的发展离不开文化的发展。因此，在语文教学中，教师应该合理的安排教学任务，在语文课堂中渗透一些传统文化知识，吸引学生的语文兴趣，让学生掌握更多的语文知识。这样学生不仅可以学到新的知识，还可以增加学生的课堂活跃程度，帮助学生更好的在快乐中学习。另外，通过对传统文化的学习，不仅可以逐渐提升学生的传统文化识别能力，还有利于逐渐提升学生的人文素养、语言能力、表达能力、传统文化修养，帮助学生未来更好的学习语文知识，同时对于我国初中语文传统文化的传承也起到了积极地推动作用。

参考文献：

- [1] 周瑾. 初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 新课程(中), 2020, 000(003): 8-8.
- [2] 韦苏娅. 浅析聋校初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 读书文摘, 2020(22).
- [3] 周文元. 略谈初中语文教学中如何渗透传统文化[J]. 课程教育研究, 2020(32): 167-168.

