

# 浅谈初中美术构建高效课堂的有效策略

田 红

长春市第八十二中学 130000

**摘要:**受传统教学理念根深蒂固影响,初中美术教学一直处于不被重视的状态,随着教育改革深入,素质教育大力推行作用下,初中美术教学逐渐受到更多关注,美术教学中高效课堂构建,不仅能够提升学生艺术素养,也能更好地培养学生审美意识和能力。初中美术教学中如何构建高效课堂,是目前各美术教师需要考虑的问题。

**关键词:**初中美术;高效课堂;教学水平

初中美术教育不仅要为美术专业学生打好基础,而且要注重培养学生对美术的深刻理解,增强学生的创造力和想象力,引导学生对事物有正确的认识和判断,促进他们更好的成长。新课程改革提出了一项非常重要的措施,它改变了传统的教学观念,提出了更具创新性和实践性的措施,为美术教学带来突破性的进步,美术教学可以从新课程的提出中得到改进,它也逐步从枯燥的课堂向兴趣转变,使学生更愿意上美术课,在美术课上能得到更多的启发,学生在课堂上的灵活性和互动性也得到了提高,这可以有效地解决初中美术教学中面临的问题。文章首先对现阶段初中美术教学中存在问题进行分析,并提出构建初中美术教学高效课堂构建策略,希望能为提高初中美术教学水平提供有效建议。

## 一、现阶段初中美术教学中存在的问题

### (一) 美术教学氛围不够浓厚

浓厚的教学氛围,更加有利于学生学习,美术教学作为素质教育重要组成部分,承担着培养当下学生个人艺术素养及提升审美能力的教育责任。在实际教学中重美术文化教授,轻技能的学习与训练,长此以往导致学生失去学习兴趣,更无法有效提升美术的综合素养。

### (二) 教学资源利用率低

教育技术不断发展,改善了教学条件,丰富了教学资源,为教学质量提升提供了保障。但从目前初中美术教学现状来看,在实际教学中教学资源利用率较低,教学内容单一化,既不能激发学生兴趣,也影响了对学生学习自主性的培养。教师作为美术教学过程中的指导者,应肩负起开发学生智慧,培养学生艺术素养的责任与义务,融合信息技术,充分利用现下丰富的教学资源,才能更好地完善美术教学课程,贯彻素质教育,真正发挥美术学科的教育功能。

### (三) 美术活动开展较少

近些年来,因教育改革与素质教育大力推行下,美术教育受到社会各界越来越多的关注,学校教学责任也随之加大,初中美术教学是帮助学生打下美术知识与技能学习的基础,开展与美术相关活动,更加有利于学生发展。通过对目前初中美术教学开展情况分析,发现在实际教学中教师甚少组织学生参与各类美术活动,只关注教学任务完成与否,忽略学生实际需求,并不利于初中美术教学高效课堂构建以及教学质量提升。

## 二、初中美术教学提高课堂教学效率的策略分析

### (一) 注重美术课程与其他课程相融合

新课程改革要实现美术教学目标,就必须注意美术课程

与其他课程的整合,将美术课程与语文课程、地理课程、历史课程、音乐课程等课程衔接起来,找准美术课程和相关学科的交叉点,实施艺术拓展。对学生而言,侧面提高学生主动性和积极性,在潜移默化中激发学生对艺术知识的兴趣。教师在教学中多与其他学科的教师交流、沟通,寻找与美术学科的融合点。在课堂上可以抓住这些融合点,将各种课程衔接、整合,实施艺术拓展,激发学生兴趣。例如,在语文教学过程中,学生可以在语文课程中采用的景物描写方法运用在美术学习之中,以此为例,美术教师可以基于课程教学的某教学点与其他学科的教师进行合作。这样既能在语文课上达到对语文学习内容的理解,又能欣赏到美术学习的技艺与手法,产生一定的创造性和想象力,提升自己的美术素养,达到一举两得的学习效果。

### (二) 发挥现代教育资源优势,强化教学内容多样性

初中美术教学不仅要培养学生创新能力和创造能力,也要注重学生创造性思维发展,充分利用教学资源,丰富现下美术课堂教学内容,有利于构建高效课堂同时,也能更好地激发学生兴趣,重点突出学生在美术教学中主体地位,发挥学生主观能动性,培养学生学习自主性,实现美术教学效率得到提升。结合现下初中美术教学水平,将现有教学资源灵活利用起来,丰富与填充教学内容同时,也要采取针对性教学方法培养学生学习兴趣,调动学生参与美术教学活动积极性,改变原有美术课堂教学形式,提升学生艺术素养及审美意识。

例如,在学习《用色彩表达情感》这一部分美术课程时,本节课堂教学目标是帮助学生理解色彩知识如何表达情感,让学生通过自主学习和教师引导讲解来获取相关知识信息,并能够精准掌握色彩知识及色彩运用能力的培养,在实际教学中让学生通过对色彩学习逐渐形成一定的色彩知识常识,既能有效培养学生对色彩知识求知欲,也能进一步提升学生审美水平。色彩是美术教学中重要讲解环节,利用多媒体教学设备对课堂选好的美术作品向学生们展示,引导学生在观看过程中进行思考与提问,鼓励学生大胆发表自身看法,充分激发学生主动参与意识,重点向学生表现美术色彩实用性,让学生认识到色彩在生活与学习中的重要性。

### (三) 现代化教学手段运用,贯彻及落实素质教育

将现代化教学手段融入初中美术教学中,不仅能够实现高效课堂有效性构建,也能更好地适应教育改革趋势,如多媒体教学技术,作为现下先进的教学辅助方式,在当下教育中发挥着十分重要的作用。初中美术教学中构建高效课堂主要目的是为了能够更好地服务于学生,满足学生各种需求,



以促进学生全面发展为核心，将学生视为美术课堂教学主体，激发学生参与美术教学活动积极性和主动性，实现双向互动型教学模式，全面提升初中美术教学水平。

例如，在学习《美术是人类文化的造型载体》这一单元美术课程时，本节课堂教学目标主要引导学生在欣赏与评述美术作品过程中，充分感受与理解美术作品某些层次的深层意蕴，让学生更加全面地了解画家创作及对美好生活的追求，提升学生审美意识，激发对生活的热爱，并能够掌握美术作品的审美价值和社会文化价值。受传统教学理念长期影响，对美术教学往往并不是十分重视，在教育改革与素质教育大力推行下，美术教育作为素质教育中重要组织部分，初中美术教学高效课堂构建非常必要。在实际教学中，教师可将课前备好的影像资料和图片，借助多媒体设备进行展示，同时让学生将上一节课上教师所安排的课外资料收集在本节课堂上分享，既能培养学生收集能力，也能激发学生兴趣及探究美术知识的热情。

#### （四）注重培养学生兴趣以及个性化发展

新课程改革强调教师要在教学过程中要更加的重视学生在课堂上的主体地位，把课堂让位于学生，教师进行适当引导即可。多让学生参与课程内容，在课程中融入学生的兴趣以及满足学生不同的个性发展，真正了解学生及学生的需要。教师在教学过程中要不断地去发现学生的兴趣点，不断地改进教学模式和教学方式，使自己的教学更能适应学生的全面发展，提升学生的学科核心素养，从而塑造全面发展的人。美术学习本身就是创造的过程，教师要带领学生走出课本、走出课堂，真正的将课本知识与实践生活相结合，培养学生的积极性，在课外实践的过程中也要让学生主动地去发表自己的观点，培养学生对生活的热爱以及学生主动学习的能力，提升想象能力与艺术创作素养。

#### （五）注重开展美术课外实践活动

教师在教学过程中可以引导学生多去实地考察，让学生更多地感受生活的气息，让学生及时发现美、分享美、讨论美，把艺术知识和艺术教学融入学生的学习和生活中。这样，不仅可以培养学生的艺术欣赏习惯，而且可以提高他们的审美能力和对艺术的理解。学校与有关教育部门应当经常性的组织美术活动，比如：美术比赛、美术写生、泥塑创造、民间艺术传承鉴赏等有利于提升学生艺术品位与修养的课外活动，使学生在丰富课外生活的同时提升自身的美术素养。教师也应当将课堂与课外实践相结合，选择恰当类型的课程到室外上，多写生，多观察大自然、引导学生热爱自然、热爱艺术、热爱生活。使学生在美术课程中学会发现美、感知美和表现美。

### 三、结语

综上所述，初中美术教学中高效课堂构建，不仅仅是为了提高初中美术教学效率和质量，也是为了更好地适应教育改革趋势，满足学生个性化学习需求同时，也能进一步提升初中综合教育水平。以学生兴趣为导向，创设适合学生学习的教学情境，营造轻松、活跃的课堂氛围，让学生快速融入到美术教学活动中，充分发挥学生自身潜能，从而实现个人艺术素养得到有效提升。

#### 参考文献：

- [1] 丁瑜. 浅谈初中美术的生活化与智慧课堂相融合的教学策略[J]. 美术教育研究, 2021(02): 160-161.
- [2] 林小琴. 立德树人背景下初中美术高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(01): 230-231.
- [3] 张朝. 浅析如何优化初中美术的课堂教学[J]. 中国新通信, 2020, 22(24): 215-216.

