

提高高中生文言文理解能力的策略分析

李闰桂

重庆市梁平红旗中学校 405299

摘要:在当前的高中语文文言文教学活动中,一些教师仍然习惯于采用传统的教学工作形式,这不仅不能体现文言文教学中的德育内容,还会让学生产生一定厌学心理。因此,高中语文教师应该不断改变教学模式和观念,把学生作为文言文课堂的主要对象,重点挖掘其中所包含的德育材料,使学生掌握文言文知识。

关键词:高中语文;文言文;提升策略

与高中语文教学相比,高中中文言文的知识难度更大,许多学生不能深入理解文言文的知识。此外,文言文的知识源远流长,文言文的语法结构和词语结构都与现代文言文有很大的不同,学生对时代背景缺乏了解,导致文言文教学中教师难教、学生难学。因此,教师需要更加重视学生对文言文的理解能力,进一步引导学生深入理解课文内容,弥补传统课堂教学的不足。

一、高中文言文教学存在的不足

(一) 教学模式死板

现阶段的高中语文文言文教学教学方法单一,基本靠“师讲生听”的方式进行学习,教师在进行文言文讲授时,先解释剧中疑难词语的意思,再解释整段文言文的意思,教学模式统一死板且固定不变,而文言文的内容又比较枯燥,学生很容易对文言文学习失去兴趣,更不用谈提高文言文理解水平。比如教师在讲授《屈原列传节选》这一文言文时,直接对第一句“屈平疾王之听不聪也,谗谄之蔽明也”中的生僻词,进行解释,而没有以屈原这个人物的生平背景作为引入,来吸引学生的注意力。枯燥的词语解释很容易使学生失去听讲的兴趣,导致学生对文言文学习的自主性较差,文言文理解能力得不到提升。

(二) 教学形式单一

现阶段高中语文文言文的教学形式,主要采用书本教育形式为主,没有利用多媒体等新兴教学途径,对文言文中描绘的景象,进行形象生动的展示,导致学生对文言文的理解不深。在文言文中,出现的许多物品现代社会已不复存在,许多人物的形象、服装以及行为方式与现代也有很大的差别,只通过书本或者老师的讲解进行描述,而不进行形象生动的展示,学生很难理解文言文中所描绘的景象。比如,教师在进行《兰亭集序》这一文章的讲解中,针对“崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍映带左右,引以为流觞曲水”这一景象进行讲解时,只是单纯解释了文言文句子的意思,并没有针对王羲之所描绘的景色和进行的活动进行生动形象的模拟,误解了这一词语的意思,体会不出作者所表达的怡然自得的感情,不利于学生对文言文的理解。

二、提高学生文言文理解能力的策略

(一) 转变教学模式

想要提高高中生对文言文的理解能力,首先要使学生对文言文学习感兴趣,可以通过改变文言文教学模式的办法,吸引学生的注意,培养学生对文言文的钻研理解能力,以进一步达到提高学生文言文理解能力的目的。教师对文言文进

行讲授时,可以改变以往先对生僻词语进行解释的步骤,而是先以一个与文章相关的小故事为开头,吸引学生的注意力,使接下来对文言文的讲解能够顺利进行。

(二) 与实际生活接轨

许多时候学生对文言文所讲述的意思或者个别词语表示不理解,是因为文言文描述的场景与其现实生活距离较远。学生无法通过对其日常生活的认知,理解文言文所描述的场景。因此教师可以利用文言文中出现的某一物品,或者某一种行为,将其具象化地展示在学生面前,使文言文与学生的实际生活接轨,提高学生对文言文的理解能力。以《兰亭序》中描写的“流觞曲水”这一词为例,许多学生分不清该词描写的到底是一种风景,还是一种行为活动,因此,教师可以在讲授《兰亭序》时,准备一个酒杯,利用蓝色纸带模拟流水,邀请学生扮演学者,在课堂中进行一次流觞曲水过程的模拟,加强学生对该词的印象,提高学生对文言文的理解能力。

(三) 采用多种教学形式

为了提高学生对文言文的理解能力,教师可以通过多种教学形式,利用学生的听觉、视觉甚至嗅觉等多种感官,全方位地理解作者在文章中所蕴含的情感。比如利用多媒体辅助语文教学,营造气氛。当下,信息技术已经进入课堂中,并取得了较好的成绩。愉快、和谐的课堂气氛能够使学生大脑皮层处于兴奋状态,这有利于调动学生学习的积极性与主动性,增强记忆,使学生留下深刻的印象,一定程度上提高学生的理解能力。高中语文文言文传统教学中,大部分教师利用幽默的语言营造气氛,这不足以有效利用气氛的价值提高教学质量。因此,教师在高中语文文言文教学中,需要转变传统模式,利用多媒体辅助语文教学,营造良好的气氛。例如关于高中语文教材《鸿门宴》一课。教师在教学导入的环节中,利用多媒体播放刘邦、项羽等相关视频,学生通过观看视频就能轻松地知道本文的主要出场人物。然后教师在讲解鸿门宴的高潮部分(第三、四自然段)时,播放令人紧张、严肃的古琴或古筝背景音乐。让学生感受到“宴会”并不是愉快轻松的,而是项羽与刘邦在宴会上的剑拔弩张,勾心斗角的没有硝烟的战争。学生通过背景音乐便能融入“鸿门宴”的紧张气氛中,进而提起心弦,认真学习听讲,顺利的完成学习任务,并加深对《鸿门宴》的理解。通过在高中语文文言文教学过程中,教师结合教学目标以及教学内容,利用多媒体播放与文言文内容相关的场景视频预备图片,加上适当的音乐帮助学生营造课堂气氛。如此,有利于加深学生对知识的印象与理解,还让学生在轻松的氛围下学习,进



而提高学习效率。比如教师在讲述《荆轲刺秦王》这一文言文时，可以利用多媒体在教室中播放荆轲刺秦王这一部电影片段，烘托作者表达的壮士一去不复还的凄凉场景，以此来提高学生的感受能力，通过体会作者在文言文中所表达的悲壮情感，以增进其对文言文的理解。

（四）借助文言故事进行教学

在高中语文文言文教学活动中，教师要借助文言故事引导学生理解文言文知识，充分锻炼他们的文言文理解能力。高中语文文言文课本中包含了丰富多彩的故事，这些故事蕴含着较多的德育素材与理念，教师要做到结合文言故事，引导学生去体验与阅读，实现和文言文作者的心连心与面对面，全面汲取古代文言文中的精髓与内涵。

（五）采用对比分析法

提升高中生文言文理解能力的路径还包括采用非对比分析法开展教学活动。对比分析法是将两个有联系的词语或句子进行对比，进一步加深学生的印象，区分词语或句子的不同用法，巩固学生知识，拓展思维，进而提高理解能力。但高中语文文言文实践教学，大部分教师没有利用对比分析法，引导学生进行对比，拓展思维。因此，教师在高中语文文言文教学中，需采用对比分析法开展教学，拓展思维。例如关于高中语文教材《渔父》一课。本文特殊句式有一句为“是以见方”，此句为宾语前置据，其中“见”字表示被动，无实义。为加深学生对句了理解，拓展学生思维，教师予以学生提示：我们之前学过的哪一篇文言文中还有“见”字；学生回答《陈情表》中的“生孩六月，慈父见背”。教师引导学生比较：这连个“见”字用法一致吗？学生回顾之前的学过的知识，“慈父见背”中“见”是实词，意思是“我”。教师：对的，即使同一个字在不同的文章中其含义可能也不一致……通过在高中语文文言文教学过程中，教师采用对比分析法，引导学生对比分析现学与之前学过的词语，区分同一个词语不同的含义。如此，不仅可以拓展学生思维，提高学生文言文理解能力，还能达到举一反三的教学效果，让学生掌握正确的文言文学习方式。

（六）以学生为主体

教师要坚持学生的主体地位，把文言文课堂的主导权交给学生，可以采用角色扮演的方式来让学生感悟文本内容，让学生对文本内容有更为深刻的理解与认知，培养他们良好的思想感情与道德品质。另外，教师也要多多鼓励、肯定每一位学生，对于他们的一些正确理念、观点要及时讨论，指导他们拥有正确的事物辨别能力，面对事物拥有自己独特的见解与认知。除此之外，经过千百年的流传与淘洗下来的文言文，属于我国优良的精神文化遗产，在这些文言文作品中蕴含了作者的美好情操与崇高理想，这些都是中国人自豪的精神财富，由此，在高中语文文言文教学活动中，教师不仅要教会学生理论知识与技能，更重要的是要让学生明白文言文故事存在价值；在平时的文言文教学中，教师要做到让学生能够学习作者的伟大情怀与良好的道德情操，进一步培养学生积极向上的情感价值观、人生价值观，将来成为社会发展需要的高素质人才。同时，教师要增强文言文教学的趣味性，让学生能够全身心投入到学习活动中。

三、结语

简而言之，文言文的教学活动在高中，老师需要以学生为主要教学对象，引导他们独立思考和探索的问题，真正理解和从错误中学习，提高学生理解文言文的能力。由于文言文知识枯燥复杂，教师必须注意开展多样化的文言文课堂教学模式，从而提高学生学习的兴趣，使学生更多地关注文言文学习，加深对文言文知识的理解和记忆，构建完整的文言文知识体系。

参考文献：

- [1] 陈莉. 赏文言之美通古人之情——浅谈文言文课堂教学的有效性[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2014(3).
- [2] 纪鹏飞. 高中语文教学中如何提高学生文言文理解能力[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11).

