

教师精心设计 学生精彩表达

—牛津译林版 9 A Unit4 Integrated skills 教学案例

郭娅梅

江苏省如东县岔河中学 江苏 如东 226403

摘要:随着“真学课堂”的逐步推广,对老师的教学设计要求也逐步提高。老师的教学设计直接关系到学生是否能主动积极地参与课堂。鉴于此,本文通过分析一个教学案例,对于教师的教学设计如何帮助学生精彩表达进行了一个探索。

关键词:初中英语,教学设计;表达

英语作为一门语言,其基本功能就是交际,因此英语课堂上我们总期待学生能大胆、主动地表达自己,从而达到学习语言的目的。但实际的课堂并没能让教师满意,因为课堂上学生羞于表达的现象并不少见,或者是哑巴英语的现象比比皆是。本学期接受两个重组的初三班级,面对陌生的老师和陌生的同学,学生有胆怯的心理,课上略显拘谨,往往是老师一提问,学生都低下头,唯恐被老师叫起来回答问题。面对此种状况,我静下心来,仔细进行了分析与尝试,发现如果教师能有效地进行课堂设计,学生也能精彩表达。

下面笔者以在学校“真学课堂过关”时上的一节课为例,阐述本堂课教师如何进行精心设计,从而使学生能够精彩表达的。

一、有效导入 激发表达欲望

有效的导入是一堂课成功的开始。有时候老师为了节省时间,省去了“导入”这一环节,直奔教学内容。但其实有效的“导入”能使学生的注意进行转移,即从上一课堂或课堂的情境中转移到本节课的学习中来,并能激发学生的学习兴趣。本堂课的教学内容是谈论“World War II”及“Anne Frank”。在导入部分,我呈现了一幅有关二战的图片,图片上带有“1939”的字样。有关二战的内容学生在历史课上有所学,因此在导入的时候我设计了以下这些问题:

T: Do you know what happened in 1939?

S: World War II. (历史课学过,通过已有的知识导入,有利于激发学生参与的积极性)

T: When did it end? (同时呈现了一幅带有 1945 字样的图片)

S: In 1945.

T: What happened to the people? (呈现相关图片,引导学生表达)

S 1: Some of them lost their lives.

S 2: Some Jews were killed.

S 3: Some children lost their parents and they couldn't go to school.

….(学生表达时,板书生词,在语境中学习单词,易于理解)

这时候发现学生的思维很活跃,对于他们精彩地回答我及时给予了肯定和表扬。通过这样的导入,我发现只要我们教师基于学生的认知水平而设计相应的问题,学生还是有比较强的表达欲望,即使是平时比较内向的学生也会蠢蠢欲动,

参与课堂。通过上述的导入,充分地调动了学生的积极性及学习兴趣,从而使他们以积极的、好奇的心态投入到本课的学习中来,并很自然地引出了本课的话题。

二、明确指令 引领有效表达

相对于其它学科而言,英语课堂应该是学生活动比较多的。但有时也发现学生不能很好地进行活动。其原因之一是学生没能听懂老师的要求,从而没有方向性。若老师没能很好地组织课堂用语,学生会听得稀里糊涂,不知所云。在课堂上,我尽量用学生熟悉的语言组织课堂教学,一方面便于学生理解,知道接下来要做什么;另一方面又复现学过的知识,让学生在潜移默化中巩固了所学的知识。本堂课在做完 A 2 部分的听力之后,我设计了这样的课堂指令: Just now we learned something about Anne Frank. Can you say something about Anne Frank according to the time order? (order 解释为“顺序”为本学期刚学) Two minutes for you. 对于这样的课堂指令,学生不难理解,因此很快学生就开始进行准备。两分钟后,绝大部分学生都能很轻松地叙述 Anne Frank 的经历。在上述的指令中,我明确地说明了以“时间的顺序”,让学生知道从哪着手,并且明确了给予他们准备的时间是 2 分钟,这样学生就会有时间概念,从而能有序地进行准备及反馈。

由此可见,有效而清晰的课堂指令能引领学生充分准备、有效表达,从而提高课堂效率。

三、创设情境 诱发精彩表达

语言不可能孤立地存在,必须依赖于一定的情境。不管是单词的教学,还是短语的教学都应该通过创设一定的语境来进行。有时候老师为了省事,打开课本就读单词,学生只能被动地机械记忆,有可能速记速忘,甚至词义会张冠李戴。本堂课在做完 A 3 部分后,我创设了如下的语境以引导学生进行思考,并给他们提供表达的机会。

T: Today we have learned something about World War II and Anne Frank. What do you think of the war?

S1: It's terrible.

S2: It's cruel.

S3: ….

T: Why?

S1: Because many children lost their parents.

S2: Because it changed many people's lives.

...

T: So can you tell me what is the harm of the war?

通过本课对 Anne Frank 经历的学习,学生对战争的危害已经能用学过的词汇表达出来,如:lose one's life, in fear of one's life, homeless, change one's life……。因此我要求学生以小组活动的方式进行讨论,一方面可以取长补短,另一方面学生可以在同学面前畅所欲言,提高他们表达的积极性。

S1: Some people become disabled.

S2: some children can't receive education just as we do.

S3: People become homeless because their houses are destroyed.

S4: People live in fear of their lives.

S5: Some of them die of hunger or illness.

……

面对战争,学生的情感是相通的,小组活动的效果也比较令人满意,学生的表达也出乎我的意料,相当精彩。在与其他同学的交往活动中,学生在语境中巩固了刚学的词汇,体会到了学习的乐趣,增强了学生自信,为以后的学习作了很好的铺垫。

四、认真倾听 鼓励大胆表达

课堂上,无论学生的表达是对还是错,老师都要认真倾听每一个学生的发言,偶尔可作提示,但尽可能不中断学生的发言。教师在评价学生的时候,应先肯定,再指正,努力寻找学生身上的闪光点,让学生在鼓励中大胆地表达自己的观点。同时,学生的倾听意识也会潜移默化地受到影响,从而学会倾听其他同学的发言。

在本课结束之前,我设计了一个环节,让学生叙述 World war II 及 What do you think of World War II?

学生在表达时基本能学以致用,但时态错误是常见的现象。所以我要求其他学生在听完后将自己的收获分享出来,而不是让他们分享其他同学表达不正确的内容。通过这样的要求,一方面,学生会认真倾听,为稍后自己分享的内容做

准备;另一方面,汇报的同学不会被打断,从而能专注于自己的表达。

五、小结:

语言是一门工具,学语言是为了交流。英语教学的目的是培养学生综合运用英语的能力。作为一名英语老师,应该给学生创设更多的机会,让学生在课堂上畅所欲言。但平时的课堂上,很多学生害怕表达,课堂有时略显沉闷。有的学生害怕表达错了,老师要批评;有的学生害怕表达错了,其他同学会嘲笑,这种现象很大一部分的原因应该是老师平时没能处理好学生表达时的错误导致的。

整个这一堂课,老师参与学生的每个活动,学生是课堂的主角,老师只是活动的组织者、策划者而已。通过师生的互动,师生之间的情感交流多了,融洽了师生的关系,学生不再有畏惧心理,表达的愿望更强烈了。本堂课上,我先从学生已有的知识进行导入,激发了学生表达的欲望与热情。然后,又创设了不同的语境,让学生有充分展现自我的空间,给学生的表达提供了一个平台。对于每一个勇于展示的学生,鼓励为主。这样,增强了学生的参与欲及表现欲,活动开展得较为轻松,教学效果也比较理想。

总之,随着高效课堂模式的推广,作为教师,我们要力求让每一位学生都能主动、积极地学习,成为学习的主人,获得成功的体验。平时的每一节课都应作为学生表现的舞台,让学生在教师的引领之下,精彩表达,提高课堂效率。这就要求我们老师精心准备每一节课、每一个环节、每一个活动,只有这样,学生才会积极地参与课堂,积极表达自己的观点。

参考文献:

[1] 钟启泉,崔允漷,张华.基础教育课程改革纲要解读[M].上海:华东师范大学出版社,2001



图虫创意 stock.tuchong.com