

核心素养下初中历史情景教学策略探究

游 佳

重庆市人和中学 重庆 九龙坡 400052

摘 要:随着新课改的深入发展,广大教师将面临着新的教学观念以及新的教学策略所带来的挑战。在此背景下,情境教学法得到了广泛的应用,并在教学中取得了十分显著的成效。在初中历史教学过程中,对情境教学法的应用,有助于促使学生积极主动的学习,并且使教师转变成为学生学习的引导者。

关键词:核心素养;初中历史;情境教学

历史情境教学是培养学生历史核心素养的重要手段和有效措施,通过历史情境教学,有助于学生时空观、历史解释能力以及证据思维能力的发展。但是在初中历史教学过程中,部分教师对历史情境教学缺乏深刻的认识,既影响了历史情境教学作用的发挥,也不利于学生核心素养的发展。基于此,本文就核心素养背景下的初中历史情境教学方法进行探究,仅供大家参考。

一、核心素养下初中历史情境教学的基本原则

(一) 启发性原则

教学并不等同于知识的单向传递,是教师启发学生思考,促进学生主动学习的过程,学生在此过程中获取知识,锻炼自身的多方面能力,实现核心素养的发展。因此,历史情境教学需要秉持启发性原则来创设情境,同时应用具有启发性的问题来引导学生加深思考,最终帮助学生解决问题并获取知识。

(二) 趣味性原则

在兴趣的引导下,能够使学生快速进入学习状态,是提升学生学习成效的最佳途径。因此,历史情境教学中,教师需要秉持趣味性原则。所创设的历史情境应尽量贴近学生的生活,尽量符合学生的兴趣。例如,在教学过程中,教师可以选择应用一些乡土史料和素材来创设情境,以此来激发学生的学习欲望。同时,还需要教师设计一些开放式问题,并结合课堂进展情况随机提出问题,在课堂上营造出轻松愉悦的氛围。

(三) 适度性原则

不同阶段的学生有着不同的心理特征和学习特点,就初中历史教学而言,教师的教学内容以及教学方法都应符合初中生的发展水平,要确保教学内容的难度以及教学的进度等符合初中生的接受能力。因此,历史情境教学应秉持适度性原则,教师创设的情境要与学生的年龄阶段相匹配,所提出的历史问题既不能过于简单,也不能难度过高,确保学生能够在历史情境中顺利完成学习。

(四) 求真性原则

求真性原则是应用历史情境教学的基本原则,历史知识的学习更加强调求真性,历史的教学要帮助学生了解历史事实发生的真实境况。只有秉持求真性原则创设历史情境,才能帮助学生感受历史事实发生的真实境况,才能促使学生正确看待历史和反思历史。在创设历史情境的过程中,教师对历史事件的选择、加工和处理都应遵循求真性原则,这样才能更加真实的反映出历史实际。除此之外,教师还可以结合

真实的史料来创设虚构的历史情境,并向学生提出假设性问题,引导学生更快的融入情境之中,并结合史料展开思考,促进学生思维素养的提升。创设虚构的历史情境,有助于更好的达成教学目标,但值得注意的是,虚构情境的创设应结合历史事实,秉持历史事件的真实性原则。

二、核心素养下初中历史情境教学的策略分析

(一) 应用图片与图画再现情境

历史图片和图画对于历史教学有着十分重要的作用,其能够直观展现一段历史内容,因此,应用历史图片与图画再现情境有助于提升教学的质量和效果。历史图片和图画种类繁多,如人物画、遗迹照片、历史漫画以及场景图等,这些内容都是历史教学中重要的材料,可以帮助学生更好的体会历史内容以历史信息。比如,教师在讲解“北方民族大融合”方面知识的过程中,教师可以从学生日常生活中最常见的吃饭和穿衣等方面内容入手进行教学设计。比如,在教学过程中,指导学生观察教材中的“北魏帝后礼佛图”,然后向学生提问:“这是哪个民族的服饰?帝后穿着这种服饰说明了什么?”在问题的引导下,学生通过分析可以认识到这种现象说明了北方少数民族受汉族文化的影响加深。在此基础上,教师再引导学生观察“裤褶服”,并向学生讲解:“裤褶服原为北方少数民族服装,传入汉族地区后,经过改良成为裤褶服,裤褶服的流行又说明了什么呢?”学生通过观察图片和自主思考,可以分析出裤褶服的流行说明了汉族服饰也受到了北方少数民族的影响。通过这种方式,可以让学生学会分析问题,提升学生的历史核心素养。

(二) 应用音乐渲染情境

音乐是人们思想情感的重要表达形式,同时,也是社会生活的重要体现形式。音乐不仅能够调动人们的情感,而且还可以起到创造气氛以及渲染情景的作用。与此同时,音乐都是在相应的历史背景下创作的,因此音乐具有较强的时代气息。应用音乐宣传情境,可以使历史情境更具感染力,既能打动学生的情感,也能凸显教学重点。例如,在讲解《夏、商、西周的兴亡》这一内容过程中,如果教师单纯的向学生讲解朝代的更替,不仅学生缺乏兴趣,而且也难以深度理解朝代更替的原因。针对这种情况,教师便可以创设音乐情境,教师可以向学生播放歌曲“得民心者的天下”,教师可以将歌曲作为课堂导入,在课堂上营造相应的情境,并让学生在聆听的过程中注重分析歌词内容。在此基础上,组织学生讨论朝代更替的原因,最后,再由教师进行总结。通过这种方式,学生可以在轻松的氛围下完成学习任务,并且在歌曲的启发

以及情境的渲染下自主探索历史知识,极大的提升了教学的有效性,有助于学生核心素养的发展。

(三) 运用语言描述情境

任何情境的创设都离不开语言描述,在初中历史教学过程中,教师将生动、幽默以及形象的语言与情境展示相结合,能够极大的提升历史情境教学的效果,同时也能更好的引导学生融入到情境之中,并且可以使历史知识的呈现更加清晰,重点更加突出,教学更具感染力。以《最可爱的人》这一内容的教学为例,教师可以向学生讲述黄继光舍身堵枪眼的故事,也可以向学生讲解董存瑞舍身炸碉堡的故事,通过这些感人的历史故事帮助学生认识到这些“最可爱的人”是如何可爱的。比如,教师可以用生动的语言讲述董存瑞舍身炸碉堡的故事:“在战争中,部队被敌人的暗堡阻止在开阔地带,对暗堡的爆破任务接连失败两次,此时董存瑞主动请战,在前进过程中左腿受伤,但是他依然顽强的冲到桥下,由于暗堡与地面的距离已经超过一人多高,如果将炸药包直接放在地下,会导致炸药包难以充分发挥作用,再加之附近没有相应的支撑物,无法对暗堡进行有效的爆破。在面对这种情况时,董存瑞毅然举起炸药包,在董存瑞高喊的为了新中国,冲啊!的声音中,敌人的暗堡化为灰烬,但是董存瑞同志也壮烈牺牲,此时他才仅有19岁。”通过教师生动、感人的语言描述,可以使学生深深的被故事所打动,并被董存瑞的献身精神所感动,同时学生也会随着教师的讲解进入到相应的情境之中。

(四) 应用多媒体创设情境

视觉与听觉是学生获取信息的主要途径,应用多媒体创设情境,能够同时带给学生视觉与听觉方面的体验与感受,将学生带入到历史氛围之中。同时,应用多媒体技术可以将传统的平面教学结构转变为立体的教学结构,形成多维的教学方法。既能使历史情境更加生动,也能帮助学生加深理解与记忆。因此,教师可以应用多媒体来创设情境,进一步提

升历史情境教学的效果。以《甲午中日战争》这一内容的教学为例,教师可以应用多媒体向学生播放影片《甲午风云》的片段,在课堂上再现当时的历史情境。教师可以节选影片中的黄海海战片段向学生展示,这部分内容体现了林永升以及邓世昌等爱国官兵的英勇顽强,学生在观看影片的过程中,仿佛身临其境,并且会被爱国官兵的无畏精神所感染。通过多媒体创设的历史情境往往更具感染力,是语言描述难以达到的效果。在此基础上,教师再引导学生探究中国战败的原因。除此之外,教师还可以应用多媒体再现史料,通过史料来创设相应的情境,比如,通过多媒体向学生展示碑文、典籍以及图表等史料,以此来营造史料情境。而教师应用多媒体创设史料情境,学生便可以结合史料展开思考,加深对该部分知识的认识和理解。碑文、典籍以及图表等都是重要的史料,不仅对学生的学习有所帮助,而且也是历史研究的重要依据和参考。

三、结语

初中历史情境教学,有助于教学质量的提升,促进学生历史核心素养的发展。在教学过程中,教师应秉持历史情境教学的各项原则,通过多方面举措来合理创设情境,不断提升教学的质量和效果。

参考文献:

- [1] 黄秋月.浅析“三究四学”教学模式下历史情境教学法的运用[D].华中师范大学,2015.
- [2] 李晓娇.新课程实施下高中历史情境教学的探索研究[D].广西师范大学,2020.
- [3] 林志强.信息化时代中学历史“情境教学”的实践手段[D].华中师范大学,2015.
- [4] 王红欣.初中历史教学中基于时空观念素养的情境教学法应用探究[D].河北师范大学,2020.

