

浅析小学中段英语对话教学策略

江 妍

贵州省威宁县海拉镇第二小学 553105

摘 要: 英语是一门语言学科, 学生在学习时只有开口进行对话, 运用课堂上学习的英语知识才可以逐渐熟练并且灵活地运用。“对话教学”教学理念是基于如今小学英语教学存在的弊端提出的新的教学策略, 有助于提升学生的语言表达和运用能力。

关键词: 小学英语; 对话教学; 策略探究

对话教学是英语教学的重要组成部分, 其出发点在于通过对话训练学生听说英语的能力, 让学生在训练中可以用英语进行自然交流。但通过对传统对话教学及效果的观察与分析, 笔者发现传统教学存在交流方式机械性强, 对话模式灵活性弱等弊端。因此, 改变传统课堂对话形式, 赋予学生更丰富、更有趣的对话体验, 以此增强学生学习英语的兴趣和信心, 是教师开展对话教学的重要任务。

一、小学英语课堂对话教学现状

目前, 小学英语课堂教学中开展对话教学存在一定的问题, 这些问题影响课堂质量和效率的提升, 不利于构建高效课堂。首先, 部分英语教师没有转变教学观念, 导致对话教学在英语课堂上不能很好地开展和实施。对话教学要以人与人之间的顺利沟通为基础和前提, 要想在课堂上较好地运用对话教学, 教师应该平等地与班级的小学生展开交流和对话沟通, 营造良好的师生关系, 这样学生才可以自由地运用对话表达自己的观点, 有效进行反馈。但是在实际的小学英语课堂上, 一些教师没有转变传统的教学观念, 仍然将自己视为教学的核心, 高高在上。这就导致师生之间的地位不平等, 英语课堂上开展的对话教学形同虚设, 与新课标提倡的教学理念不符合。其次, 教师开展的对话教学方法不科学。对话教学注重师生、生生之间的互动, 仅仅依靠教师一人的教是无效的, 而英语课堂教学中一些英语教师没有将课堂的主动权交给学生, 教师一个人开展提问, 没有考虑学生之间存在的差异, 问题和对话的深入程度和学生的学习实际情况存在误差, 导致大部分学生不能有效动脑开展思考, 从而表达自己的观点和看法, 无法与教师有效互动。只有那些英语基础扎实、理解能力强的学生可以根据教师的要求与教师进行对话互动, 学生答对即可, 教师也不再进一步开展解析, 这样的教学无法提升班级学生的整体对话水平和学科素养, 开展的对话教学毫无意义。第三, 开展对话教学重视英汉对译, 轻视情境的创设, 重视机械操练, 轻视意义操练。英语课堂上开展的对话教学过多地表现为强调对话的汉语翻译, 无论是对话的呈现还是对话的操练, 都主要采取英汉互译的形式, 教师说句子学生开展翻译, 这样的课堂教学形式过于依赖母语, 不利于学生英语思维的形成。教师一味地进行领读, 学生跟读, 没有具体的教学情境, 学生只是简单地了解对话的读音和汉语意思, 不懂在什么样的教学情境之下灵活运用这些对话, 这与对话教学的初衷相违背。最后, 英语课堂教学重词句操练, 轻对话学习。许多教师在对话教学前首先处理一些新的词汇和句型, 分析语篇的难点, 扫除语言障碍。但是如果教师对生词和句型的处理耗时过多, 将不利于学生语

言运用能力的提升。

二、小学中段英语对话教学策略

(一) 搭建趣味情境, 点燃学生的对话热情

兴趣是最好的老师。在兴趣的牵引之下, 学生可以更积极地融入课堂, 品味知识散发的芳香, 体会知识传递的神韵。传统英语课堂枯燥乏味, 缺乏代入感, 学生在学习过程中只能被动聆听, 缺乏积极自主学习的动力。因此, 教师要改变传统教学模式, 搭建有趣的对话情境, 全面点燃学生的对话热情, 让他们在表达和聆听中体会英语的韵味。笔者发现, 小学生刚刚接触英语, 对口语表达充满了浓厚的的好奇心, 所以教师可以利用这份好奇心为学生提供表达的契机, 从而达到预期的教学效果。以“*My family*”一课为例。在这节课中, 学生学到了如何利用英语来询问对方的家庭, 以及如何描述自己的家庭。在对话期间, 为了增强活动的代入感, 教师抛砖引玉, 将自己的全家福照片展示给学生, 然后利用英语和中文结合的方式进行描述。其中, 教师着重强调了“*Who's he/she?*”“*He/She is...*”等句型, 尤其是这些句型在口语方面的用法, 这样就能确保学生在聆听的过程中获得一个初步的体验。教师描述完照片后对学生说:“现在老师也很想了解一下同学们的家庭, 谁可以描述一下呢?”随后, 教师选择学生进行对话训练。在此期间, 教师还要求其他学生跟随聆听, 观察对话的两位学生在表达中的优点或不足。对话情境的预设可以是多种多样的, 在课堂上, 教师也可以试着利用英语和学生对话, 如 *Please./Sit down./Can you...* 等, 由此让学生逐渐适应英语对话。

(二) 教材内容编改, 优化学生的对话体验

在组织学生进行对话期间, 教师可以尝试鼓励学生结合所学知识点自主编撰对话, 然后在课堂中将其表达出来。教学内容创生编改, 即通过教师对教材的整合优化, 创设符合学生对话实际的问题情境, 促使师生在课堂上有效对话合作, 生成更为丰富的教学资源, 从而使教学成为师生共享共进的过程。这样, 不仅可以有效优化学生的对话体验, 而且能间接增强学生的造句能力。以“*Would you like a pie*”一课为例。这节课涉及许多食物相关的单词, 学生在改编课文内容时, 可以将自己喜欢的某种食物穿插其中, 再与学生展开对话。生1: *Would you like banana?* 生2: *No, thank you.* 生1: *What about a cake?* 生2: *Yes, please.....* 通过自主编撰对话并表达, 学生可以在表达的过程中逐渐形成良好的语感, 这对他们后期学习英语有着非常重要的意义。考虑到小学生认知水平有限, 单词量缺乏, 当他们遇到无法翻译, 或者受到语法和句型等方面的制约时, 教师可以适当地延伸课

堂,将更多的知识教授给他们。在此期间,教师要适当地控制问题的难度和梯度,确保学生能够听懂、听会。如“What about...”这一句型,教师可以尝试性地将该句型的其他用法教给学生,并出示相关台词的动画原声片段,由此促进学生的理解,如通过“What about doing...”间接引出现在进行时。当然,并不是要让学生必须理解这部分知识,而是将其作为一种延伸性的体验环节,丰富学生的认知面,优化其对话体验。

(三) 丰富课堂活动,巩固学生的对话能力

丰富有趣的课堂活动可以有效巩固学生的对话能力,并间接增强他们对听英语和说英语的敏锐度。尤其是在核心素养理念高度普及的今天,此类活动的预设能为学生后期的英语学习打下重要的基础。如,小学生对旋律优美、动听的英文歌曲充满了好奇心,在这个背景下,教师可以将英文歌曲作为切入点,引导学生学唱。随着学生反复地体验与摸索,他们的语感和音准会逐渐增强,这便间接优化了他们的英语表达能力。另外,在每节课的最后阶段,当教师引导学生利用简单的英文句子进行对话时,可以适当地穿插英文歌曲,这样可以让学生快速缓解身心的疲劳,并得到美的享受。此外,教师可以利用多媒体设备开展英语配音活动。如,在学完“Happy New Year”一课后,教师可为学生播放英文原版动画片的片段,然后消除片段中的对话桥段,鼓励学生扮演“配音演员”,为动画进行配音。为了提高配音效果,学生必须结合剧情内容、人物心理等特点,合理控制语气、发音和腔调等细节。这样,不但能够有效地激发学生持续对话的积

极性,同时也能够让他们在反复的配音与思考中摸索到英语表达的关键点。同时,教师还可将学生的配音作品以电子文件的形式上传于微信群,向众多家长分享学生的学习成果,由此间接满足学生的自豪感和荣誉感。这样的形式不仅能帮助学生加深巩固理解课堂所学知识,而且能拓宽学生的视野,为他们提供一个生动有趣、形式多样的语言环境,使其充分享受学英语的乐趣。

三、结语

总之,开展小学英语对话教学的目的在于提升学生口语表达的能力和听力,这对后期培养小学生英语核心素养及综合能力有着重要的作用。因此,教师必须认真看待课堂对话活动,从宏观上整体把握,设计教学目标和活动方案,进而品味对话文本的内涵,促使学生更深层次地进行学习,让学生在快乐中感受英语对话的魅力,并在理解中汲取更多的英语知识。需要注意的是,小学生综合能力有限,并且个体和个体之间存在差异性,所以,教师在授课期间也要遵循分层教学的理念,以此提升学生的综合素养。

参考文献:

- [1] 李春梅. 简析小学英语课堂教学中对话教学的有效策略[J]. 学周刊, 2022(01): 37-38.
- [2] 张春黎. 浅议小学英语课堂教学中对话教学的有效策略[J]. 小学生(中旬刊), 2020(08): 60.
- [3] 郑小丽. 小学英语课堂教学中对话教学的有效策略[J]. 英语画刊(高级版), 2019(26): 93.

