

# 加强文言文学习 提高小学语文教学效果

徐红日

景德镇市昌南新区洪源镇中心小学 江西 景德镇 333426

**摘要:**要开启中国文化的宝藏,古汉语是必不可少的钥匙。而要掌握这把钥匙,就必须抓住小学生成长和世界观形成的关键时期,帮助学生培养学习古汉语的兴趣和良好的学习习惯,这对学生语文综合素养的提高有着重要的意义。文言文是语文学习的重要内容,是学生语文知识、能力和素养获得提升的一种学习途径。在小学阶段,学生接触一些比较简单容易理解的文言文,但是因为没有语言环境,在学习中还是会感到困难。本文就小学阶段的文言文教学的效果提升,促成小学语文整体教学效果提升的问题进行探讨。

**关键词:**小学语文;文言文学习;教学效果

目前,大部分教师依旧受传统教育思想的束缚,采取单调、死板的教学模式,过于突出教师的“串讲”,一味地向学生传授陈述性的知识,忽略了学生的主体地位,导致学生无法真正地参与到文言文内涵的解读,阻碍了小学生文言素养的有效培养和提升。为了改变这种现状,教师应从学生的兴趣出发,为学生设计形式丰富的文言文解读活动,并注重对学生文言语感的培养,引领学生通过多方面的分析来体会文言文的思想内涵,最终提升小学生的文言感悟能力。

## 一、小学文言文教学中出现的问题

### (一)对文言文价值认识不足

大部分教师依旧受应试教育思想的影响和限制,盲目地把文言文当作考试中的一个“得分项”,过于注重字词的解释、语句的翻译等,却忽略了文言文本身所蕴含的深层内涵,导致文言文教学逐渐片面化。由于教师对文言文价值的认识不足,学生也难以认识到学习文言文的重要性,导致他们的学习积极性也越来越低,其文言文阅读能力无法得到提升。

### (二)教学内容的选择模式化

在考试中,有关文言文的试题一般是实词或虚词的解析、句子翻译和文章大意三种类型。这就导致教师在选择教学内容时只考虑常见的实词、虚词和句式等。长此以往,文言文教学内容的选择越来越模式化,缺乏一定的灵活性,而学生要想取得高分只能靠“死记硬背”。

## 二、文言文学习现状

在现代社会的交际中,听、说、读、写不再使用文言文,可以说很多人对文言是“听不到,说不出,读不懂,写不了”。会用文言读写的人越来越少,更有甚者叫嚣将“文言文从语文课本中撵出去”。其实这些都是错误的认识,导致学生对传统文字缺乏感情。早在1998年中小学语文教育改革研讨会上,与会的专家就指出中小学语文教学存在的主要弊端之一就是“人文精神的淡化”,同时也在积极探索改革的思路。而作为教师,尤其是语文教师,必须感到事态的严重性,要唤醒学生对文言文学习的情感。

## 三、小学文言文教学的有效策略

### (一)增强学生理解,提高学生积极性

学生在学习新知识时,倘若连文章都读不懂,读不通,就没有办法去理解,那么他们的学习积极性会被打击,在课堂的活跃度会降低。小学语文文言文教学模式比较单一,教师要想提高课堂活跃度,可以在每篇文言文讲解前先讲述相

关小故事,帮助学生加强对于文章基础的把握,促进学生理解文章大意。在教学过程中,教师也可以与学生进行趣味互动,提高课堂活跃度,提高学生积极性。

例如,在《囊萤夜读》一课中,教师可以先用白话文讲述这个故事,看是否有同学知道这个成语。之后教师先让学生熟读文言文。小学生必须要具备独立的阅读能力,注重知识的积累,从而形成良好的感知能力,确保每个字都能读出,如“胤”“囊”这种在文章中不常见的词。对于文言文,只有学生熟读,教师才能进行接下来的课堂教学。通过教师的讲解和学生的熟读,学生对于《囊萤夜读》有了初步的理解。这时,学生与教师之间就可以进行趣味活动。基于文言文的特殊性,趣味互动的氛围能够很好地提高学生的学习效率和积极性,让学生对课堂内容的吸收率达到更高水平。教师可以提出相关的问题“如果没有蜡烛或者萤火虫,那还能用什么去照亮呢?”或“为什么古人要那么努力学习呢?”。学生通过问题的回答去积极思考答案,给出自己的回答。在这一过程中,学生的学习积极性被潜移默化地激发出来,进而促进了文言文教学的进展。

### (二)加强学生积累,提高课堂效率

在平时语文积累中,教师应该注意学生对于文言文知识的积累。常言道,不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。只有量的积累才能产生质的变化。当学生具备一定的文言文常识和素养时,学生的学习难度就会减少,他们的学习能力才会不断提高,进而保证了文言文教学的目的实现。所以,进行文言常识和字词的积累十分重要。

例如,在讲解《学弈》一课时,单看题目学生根本不清楚文章讲的是什么故事。但如果学生知道“弈”是指“下棋”的意思,那么对于文章大意的困惑也就迎刃而解了。在“一心以为有鸿鹄将至”这一句中,“鸿鹄”就成了学生的学习难点,若学生平时积累足够多的话,很容易就知道“鸿鹄”指的就是“天鹅”。学生可以进行联想积累,“鸿鹄之志”就是指远大的理想抱负。日常积累能解决许多文言文学习的困惑,帮助学生理解,使师生之间产生良性的互动。教师也需要督促学生进行文言文的积累,如每天让学生熟记五个文言文注释,了解文人墨客背后的故事,达到“看词就知道大致意思和看名知晓作者生平”的程度。学生也可以自己在课下阅读其他文言文,进行阅读训练,翻看文言词典进行查询。教师可以联合家长帮助学生进行文言积累,让家长帮助学生进行积累,学校家庭相结合。最好每个学生能够准备一个积累本,

把日常学习积累内容汇总,每隔一段时间进行翻看,加深积累记忆。

### (三) 学会提出质疑,能够学以致用

在学生理解文章的基础上,他们肯定会存在诸多疑惑,让学生提出质疑,解决问题也是课堂教学的重要内容。在讲解文言文的过程中,教师也要及时向学生提问,让学生给予反馈,了解学生的困惑所在,对症下药,方能治病,让学生把文章学习透彻。

例如,在《两小儿辩日》教学中,教师及时向学生提问,将重点问题放在那些他们理解起来较为困难的词句上,点拨性的提问可以让学生更好地理解文章。在教学结束后,教师可以向学生提问“这两个小孩哪个更有智慧呢?”在学生交流后,鼓励学生大胆发表自己的意见或者提出质疑。在课堂结束后,教师可以由易到难、由浅入深地引导学生进行仿写。教师留作业时,必须要加大对文言文教学的重视程度,可以让学生以《两小儿辩日》展开想象,要是他们看见这两个小孩会和他们产生怎样的对话,激发学生的想象力,同时了解学生对于文章的理解程度。

### (四) 课内外拓展,延伸课堂

小学文言文教学,要重视课堂的拓展性延伸。让学生不仅仅局限于课内的收获,更要由课内拓展到课外,开阔视野,丰富文言知识储备。

如在教学《书戴嵩画牛》这篇课文时,学生从文章中已经明白了“耕当问牛,织当问婢”的道理。可是这篇故事的道理不止于此,我课前查阅资料,在课堂上及时补充相关的课外知识。

例如,在《苏戴嵩画牛》教学中,文章叙述了一位杜处士,喜爱书画,他最真爱的是一副戴嵩画的牛,经常随身带着。一天他摊开书画晒太阳。一个牧童看见了戴嵩画的牛,拍手就笑起来,指着这幅画说这牛尾巴画错了,听牧童说完,杜处士也觉得他说的很有道理。这篇文章通过这样的事情,讽刺了当时凭空想象的外行人。在几百年后辗转流传到了乾隆皇帝手中,他爱不释手,对牧童表达了高度的赞赏。可是

若干年后,乾隆皇帝到北京顺义亲眼看了一次斗牛比赛,却发现,牛的尾巴居然有时候也会向上翘起,和牧童说的并不全然相同!便立刻题诗一首进行反思:牧童游戏何处去?独放双牛牛角叉。画跋曾经关画录,录诚差跋更为差。

简单的故事却给予人们深深的启示,这是一篇非常适合小学生读的文言文,既学提升了个人涵养,又教学了孩子们做人的道理。学生震惊于牧童说的话并非全对,深刻体会到请教专家的同时,还要有自己的观察与思考,这就是“问”的艺术。课堂40分钟能拓展的毕竟有限,教师还应引导学生课后自主阅读古文,把课堂拓展延伸到课外。

## 四、结语

总之,文言文是传统文化的一部分,虽然内容深奥,用词造句和现代日常生活用语有着很大的不同,对于学生来说大多晦涩难懂,不易理解,但是这也对语文课堂教学提出挑战。广大语文教师应该针对文言文教学过程中存在的问题,采取积极有效的措施加以改正和完善,保证文言文教学的顺利实施和开展。文言文在我们的生活中虽已逐渐淡化,但其中蕴含的中华优秀传统文化却是我们永远都割舍不掉的民族瑰宝。如何激发小学中高年级学生对文言文的兴趣,如何在多样化的教学中不遗忘传统且有效的吟诵教学,如何带领学生自主进行更大范围的文言文学习,是我们作为语文教师必将为之奉献一生的课题。

## 参考文献:

- [1] 张辉. 小学语文课堂中小古文教学的策略[J]. 语文天地, 2018(24): 58-59.
- [2] 董承英. 小学小古文教学实践初探[J]. 名师在线, 2019(19): 17-18.
- [3] 梁秀芳. 核心素养导向下的小学文言文教学探究[J]. 广东教育(综合版), 2020(2).
- [4] 都万能. 农村小学语文高段文言文教学策略研究[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育, 2016(7): 194.

