

一课三批 提升语用

——小学语文高年段批注式阅读教学模式与效用初探

陈少欣

广东省肇庆市第十三小学 广东 肇庆 526040

摘要:较之于传统语文课堂的“单线输出”，满堂灌的教学方法已经满足不了当前学生的学习需求，语文教学正处于一个瓶颈时期而又急切想要带来教学模式上的创新与转变。根据实际教情，从课堂出发，批注式阅读教学与当下小学生对语文需要培养学习兴趣的特点不谋而合。本文着眼的学习主体是高年段学生（五六年级），他们在“听、说、读、写”上有一定的积累与运用能力。在此基础上再着力研究批注式阅读课堂教学模式，结合实际教学课例，简单探讨由此带来的语用能力的提升，尤其是读写能力的提升。

关键词:教学；阅读；批注；语用能力；读写能力

一、背景与现状

纵观当下的语文教学，很多一线教师抱怨语文课堂上该讲的知识重点也讲透了，该分析的重难点也按照教参详尽解释了，可是学生的语文成绩依旧没有起色。语文是一门关于“听说读写”的综合性课程，当前学生语文成绩不理想的局面归根到底就是“听说读写”在课堂上得到的实效不足，尤其是阅读的读写能力。课堂上指导学生积极运用批注式阅读应运而生，这种教学策略能有效解决当前学生读写能力欠佳的问题，帮助培养学生的阅读习惯，进而加强其阅读能力。在批注式阅读教学的课堂上，学生取代教师成为课堂的主体，学生的阅读批注交流成为课堂的主旋律，老师的教悄然“退居幕后”，学生可通过简单的“圈点勾画”乃至对文本进行感受、理解、欣赏、评价，并运用批注这一方式把自己对文章的独特感受表达出来，用相互的交流讨论实现思维的碰撞，引起课堂生命体的和谐共振，实现生本教学和新课程标准提倡的有效的自主式阅读。

二、高年段批注式阅读教学模式初探

新课标在高年段的阅读能力所提出的几点要求都与批注式阅读对文本进行的深度发掘不谋而合，如要求体会思想感情，要求在交流中敢于提出自己的看法与判断；对于各种文体（叙事性、诗歌、说明文等）都要求说出自己的感受，抓住要点体会情感，这些正是批注式阅读的有效呈现。同时，建构主义的观点认为通过批注的形式对文本进行多层面的质疑、理解、欣赏、评价。在此二者基础上，结合实际课堂教学，高年段批注式阅读教学模式初定为：

提出问题——引导交流——完成批注（一课三批）——解决问题

上述模式展开表述为：教师根据讲课内容以问题为核心开展课堂教学，重在引导交流，指导开展“学生、文本、教师之间的对话”，实践“把课堂还给学生”，通过反复多次（初定三次）带着不同目的（角度、方向、层面等）的批注阅

读将“听说读写”的语文实践活动融于其中，达到解决问题，即完成各项学习目标的阅读教学过程，从而达到学生读写语用能力的提升。以下是具体的一课三批内容与预设：

次数	形式	内容	目的
第一次： 自主批注	个人开展	习惯养成、语言积累	促进阅读能力
第二次： 分享批注	小组交流	练习倾听、学会交流	提高听说能力
第三次： 整合批注	个人整合	理顺逻辑、练习写作	实践语用能力

三、过程与效用

根据初定批注式阅读教学模式，下面结合《窗边的小豆豆》课外阅读指导课教学实例来具体谈谈实际的课堂操作。在教学《窗边的小豆豆》课外阅读指导课时，在教导了一些批注方法和符号之后，为了让学生感受书中人物个性，我设计了“校长先生是个怎样的人？”这个核心问题，并指导学生开展三次不同形式的批注式阅读。

（一）第一次：自主批注。

学生进行首次批注阅读，围绕“校长先生是个怎样的人”边读边旁批，记下所思所想以及不理解的地方。我巡堂发现学生马上能找出的是关于校长先生外貌、语言、动作、神态等显示特征的句子，于是我相机指导学生在旁边写上批注，譬如以下几句：

（1）“校长先生边听边笑着，边点头，有时候还问“后来呢”，小豆豆越发开心，说个没完没了。（几个动词写出人物和蔼可亲的形象。）

（2）小豆豆不禁有些伤心，这时，校长先生站了起来，用温暖的大手摸摸小豆豆的头……（“温暖”一词体会到很善解人意的形象。）

（3）这么长的时间里，校长先生一次也没有打哈欠，一次也没有露出不耐烦的样子。他也像小豆豆那样，向前探着身体，专注地听着。（人物很有耐心，很懂得尊重别人。）

以上括号里的表达并不是固定模式,而是表达意思的方向。无论是用词还是符号,他们都各有有不同的呈现形式,例如用圆圈、矩形、三角形等标记,摘记简单的形容词来形容校长先生的为人,这些都是批注应有的方式,值得提倡与表扬,教师在教学的过程可以利用投影仪展台分享给全班学生观看并做小结,这便是一个指导如何做批注的过程。通过第一次批注,引导学生小结:

——校长先生是个怎样的人?

——校长先生是一个温暖的人。

首次批注重点在于习惯养成,学生通过带着问题阅读,能迅速找到关键字眼并用简单词汇做批注,从字面意思读到作者想要表达的里层意思,这个过程本身就是一个语言积累。通过第一次批注,学生学会找准字眼进行阅读,提高阅读速度,以此促进学生对文本的阅读能力。

(二) 第二次: 分享批注。

本次批注以四人小组为单位,开展分享阅读心得,即批注交流。这个环节仍旧是围绕“校长先生是个怎样的人?”这个问题开展小组内交流,目的在于练习倾听与发问。在进行第一次批注的时候,大多数学生根据一贯的抓关键字词的阅读方法,自然而然着眼于带“校长先生”字眼的句子,而来到第二次小组分享的时候,交流会碰撞火花,也能取长补短,往往能发现自己发现不来的细节。例如会有学生发现从小豆豆的角度出发评价校长先生,从而得到更全面的描述。譬如以下几句的批注:

(1) 和这所学校的校长先生在一起的时候,她觉得非常安心,非常温暖,心情好极了。

(2) “能永远和这个人在一起就好了。”这是小豆豆第一次见到校长小林宗作先生的感觉。

以上划线的字眼从小豆豆的角度出发回答“校长先生是个怎样的人?”这个问题,描写出她的内心非常喜欢与信任小林校长,体现出校长先生是一个让人安心、放心、温暖的人。第二次批注重点是创设机会让学生在小组分享的过程中学会倾听、学会交流,从而促进学生的听说能力,发现自身考虑问题的不足,是对第一次批注的延伸与拓展,对解决问题起到深化的作用。由于本次批注的重点是促进听说能力,因此在分享批注的过程中,根据“人人有话说,人人能说话”的原则,由四人小组长组织牵头,轮流让组内学生分享自己的批注,其他组员认真倾听并提出疑问,共同合作得出较第一次批注更完善的答案。通过第二次批注,引导学生小结:

——校长先生是个怎样的人?

——校长先生是一个小豆豆非常喜欢的人。

(三) 第三次: 整合批注。

本次批注是在经历自己理解和小组分享他人的想法之后

产生新的想法,整合得出最优批注,用文字形式书面呈现。来到第三次批注,是对于前两次批注的整合总结,也是实现“从阅读到写作”能力的体现。通过前两次批注,从“校长先生是一个怎样的人?”这个问题延伸思考至“小豆豆眼中校长先生是个怎样的人?”,这个过程发生改变的是思考问题的角度,从单方面走向全方面,从着眼人物的正面描写走向他人评价的侧面描写,问题的本质是没有更改的,只有不断的深化和周全。最后一次批注的完成者回归到学生个人,思考问题角度的改变,影响着阅读角度的改变,最终是为书写表达做准备。读是输入,写是输出,梳理批注,继而用文字呈现,这个过程一方面是有助于提高语文逻辑能力,另一方面是提升语文写作能力,即通过这样的批注式阅读教学模式达到学生读写语用能力的提高。通过第三次批注,引导学生小结并以书面呈现:

——校长先生是一个怎样的人?

——校长先生是一个温暖的人,小豆豆非常喜欢他。

三、总结

本文着眼于高年段(五六年级)语文课堂,以《窗边的小豆豆》课外阅读指导课课例的一个问题出发,初探“提出问题——引导交流——完成批注(一课三批)——解决问题”的批注式阅读教学模式在课堂的实操与效用。通过围绕问题开展“自主批注——分享批注——整合批注”的三次批注式阅读,帮助学生养成阅读习惯、练习听说能力,最终服务于“书写”能力,利用不同的语文实践活动巧妙地把阅读能力贯穿并过渡到写作能力上,我们教育常说的“无痕教育”不就是这样吗?

语文课堂上运用批注式阅读教学模式,老师当好“引路人”,创设平台并指引好方向给课堂的真正“主人”,真正落实“让学生做课堂的主人”。学生的课堂成就感会越来越多,学生的读写能力也会随之提升,学生水到渠成的语用能力、对语文课堂翘首以盼的学习兴趣也会如期而至,不负精彩!

参考文献:

1. 林建英. 小学语文批注式阅读教学略探[J]. 新课程研究, 2020, 000(002): P.53-54.
2. 王慧杰. 基于批注式阅读的小学语文阅读教学[C]// 2020 全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷三). 2020.
3. 侯松菊. 小学语文批注式阅读教学的有效策略[J]. 语文课内外, 2020, 000(009): 200.