

# 幼儿手工制作能力的培养与研究

邵永娟

吉林省长春市农安县幼儿园 吉林 长春 130200

**摘要:**就目前幼儿的教育形式来看,想要提升幼儿的制作能力,关键在于做好手工方面的教学工作。但是就目前的教育形式来看,教学过程中还是有不少的问题存在。究其原因,一方面是因为教师对于幼儿手工活动的不重视,不仅很少在教学过程中组织开设专门的手工课程,并借此来提升幼儿的制作能力,同时因为教师对于手工方面的教学在认识上存在一定的缺陷,因此对于该如何组织开展幼儿手工活动缺乏行之有效的方法作为支持,甚至所组织开展的一些手工活动也具有盲目性,完全没有发挥出手工教学其应有的作用。另一方面则是因为幼儿自身的制作能力和创造能力是比较缺乏的,很难以积极主动的心态参与到手工教学中来,其一定程度上影响了教师手工教学工作的顺利实施。鉴于此,本文从以下几个方面来进行论述和说明,希望能够为现阶段在手工教学当中提升幼儿的制作能力提供一些方法上的支持。

**关键词:** 幼儿; 手工教学; 制作能力; 培育方法

在现阶段的幼儿教育当中,手工方面的教学是重点也是关键。在幼儿教育当中着重做好手工方面的教学工作,并提升幼儿的制作能力,其不仅调动了幼儿参与手工活动的兴致和动力,同时为今后教师手工方面教学工作的组织和开展提供了一定的支持。鉴于此,教师在组织开展幼儿教育工作中,既要尝试改变自身的思维理念,着重在教学过程中去启迪幼儿动手进行操作意识,又要拓展授课方法,借助更加多样化的方式来进行授课,从而切实调动幼儿参与手工活动的兴致和动力。

## 一、改变思维理念,着重启迪幼儿动手操作意识

一直以来,受传统教学思维理念的影响,很多教师在组织开展幼儿教育工作中更多关注的是幼儿对一些基础知识的学习和掌握,却忽视了对幼儿制作能力的培育与发展,进而导致幼儿自身的制作能力一直不高,很少主动地参与到一些手工活动中来,面对这种情况,教师在组织开展幼儿手工教学工作当中,首先应该革新自身的思维理念,着重在教学过程中去启迪幼儿动手操作意识。例如,在《风筝》一课的教学当中,起初,教师可以展示一些风筝的图片给幼儿,让幼儿在观看的同时对于风筝有一个大概的认识。随后,教师可以带领幼儿着重去了解风筝的类型是有些,不同类型的风筝制作的方法是否有所区别,并让幼儿利用小组合作的方式来进行探究,从而进一步对一些风筝的知识有所了解。最后,教师还可以给幼儿亲自演示一下风筝的制作方法,并让幼儿按照教师的演示尝试进行制作一只风筝。在此过程中,教师需要引导幼儿思考在制作风筝的过程中需要注意什么,从而让幼儿在思考和动手操作的过程中对于风筝的制作过程有一个更为深刻的认识。

## 二、拓展授课方法,调动幼儿参与手工活动的兴致

在现阶段的幼儿手工教学当中,依旧有不少的教师采用着固有的、难以调动幼儿学习并参与手工活动兴致的手段来进行授课。在这种单一、无趣的授课方法的影响下,幼儿缺乏参与手工活动的积极性和踊跃性,其一定程度上影响了幼儿手工课学习的成效。鉴于此,教师在组织开展幼儿手工教学工作当中,就需要在改变自身固有思维理念的基础上,适当地对授课方法进行丰富和拓展,采用更加多样化的方式来进行授课,从而切实调动幼儿参与手工活动的兴致和动力。

例如,在“制作小礼品”一课的教学当中,起初,教师可以让幼儿谈一谈自己在生日的时候都收到过哪些礼品,在这些礼品当中让自己记忆犹新、难以忘却的礼品是什么。随后,教师可以为幼儿设计“幼儿园的小明马上就要过6岁的生日了,为了让他感受到园内其他幼儿对他的关心和爱护,老师准备在他生日这一天为他举办一次盛大的庆祝活动,而园内的小朋友们为了向小明表达自己的祝福和心意,纷纷准备制作一些礼品送给他”这样一个情境,来让幼儿进行思考,该怎么去关心小明以及该送给小明什么样的礼物,并让幼儿自由结伴进行制作活动,并由教师引导幼儿来选择相应的材料和工具。最后,教师可以让幼儿将自己或结伴制作成的礼物在讲台上进行展示,并交流制作的心得。

## 三、优化教学形式,加深幼儿对手工操作的掌握度

借助信息化的教学方式,其不仅极大地改变教师的教学方法,大大降低了教师教学的难度,同时也让幼儿的活动变得更加直观,尤其是借助多媒体课件,教师可以将一些手工活动的制作过程中直观地演示给幼儿,有助于让幼儿对于手工制作的过程有一个更为深刻的认识。鉴于此,教师在组织开展幼儿手工教学工作当中,还应该牢牢把握住信息技术其独特的优势性,切实加快幼儿手工教学的信息化建设进程,着重实现教学结构、教学模式的调整和优化。例如,在“连环画:小蝌蚪找妈妈(美工)”一课的教学当中,一方面,教师可以带领幼儿阅读并学习《小蝌蚪找妈妈》这一故事,并着重了解故事的内容以及青蛙的生长过程以及它在不同阶段的体型变化,并借助信息技术的优势,利用课件给幼儿播放小蝌蚪找妈妈的动画片,从而让幼儿在观看的同时对于《小蝌蚪找妈妈》这一故事内容有一个深入的了解。另一方面,教师还可以让幼儿根据对“小蝌蚪找妈妈”这一故事内容的了解,组织幼儿开展一次具体的连环画绘制活动。在本次活动中,教师可以辅导幼儿来将小蝌蚪找妈妈的过程以连环画的形式画下来,并将画的内容在活动中和其他幼儿进行分享。如此一来,既加深了幼儿对“连环画:小蝌蚪找妈妈(美工)”一课的认识,又让幼儿在绘画的过程中提升了自身的制作能力。

## 四、创设游戏情境,增强幼儿手工活动课的体验感

游戏作为一种能够迎合幼儿兴趣,引起幼儿注意的活动,

对于幼儿手工教学工作的顺利开展有着极大的帮助。为此，教师在组织开展幼儿手工教学工作当中，应该对游戏情境的创设予以重视，通过创设具体的游戏情境，进而让幼儿在积极踊跃的参与过程中更加全面地学习和掌握所学的内容。例如，在“小书签（美工）”一课的教学当中，一方面，教师可以带领幼儿展开一次制作名片的手工活动。在本次活动中，教师可以让幼儿搜集一些纸质的箱子，并把这些箱子裁剪成书签大小的卡片，并让幼儿根据自己的喜好设计属于自己的专属书签，书签上可以绘制一定的图案和问题。另一方面，教师则可以为幼儿创设一个“勇者大闯关”的趣味游戏情境。在本次游戏情境当中，教师可以为幼儿设置不同的关卡，并在不同的关卡当中分别设置不同的书签卡片，而幼儿则需要按照这些书签的样式来模仿进行制作，并由教师进行打分，分数高的幼儿进入下一关卡，分数低的则被淘汰。借助此类活动的组织和开展，其不仅提高了幼儿参与游戏活动的兴致和动力，实现了对幼儿实际制作能力的培育，同时也让幼儿在折纸的过程中受到了教育，提高了幼儿自身的变废为宝的意识和能力。

### 五、开展手工活动，切实提升幼儿的手工制作能力

进行幼儿手工方面教学的目的在于让幼儿将所学的知识内容加以灵活运用到实际生活中来，并以此来提升幼儿的手工制作能力。为了达成这一目的，就需要教师在组织开展幼儿手工教学工作当中，依照教材内容以及幼儿学习的需要来合理地组织开展具体的手工活动，并鼓励和引导所有的幼儿都积极踊跃地参与进来，从而让幼儿在参与的过程中提升自身的手工制作能力。例如，在“变废为宝（美工）”一课的教

学当中，教师除了展开必要的教学之外，还可以组织幼儿开展一次具体的“废旧易拉罐大改变”的手工活动。在本次活动中，起初，教师可以将幼儿合理地进行分组，并将同一个小组的孩子们安排到一起。随后，由教师依次分发给每个小组两个废旧的矿泉水瓶和一条细绳，并教授给幼儿制作传声筒的具体方法和步骤。最后，由幼儿利用小组协作的方式来制作传声筒。当然，在本次“废旧易拉罐大改变”的手工活动中，教师还可以鼓励并引导幼儿发散自己的思维，让幼儿尝试利用废旧易拉罐去制作一些其他的物品，通过开展本次手工活动，其不仅让幼儿切实感受到了参与手工活动的乐趣，同时也让幼儿在参与的过程中实现了对幼儿的创新思维的训练，提高了幼儿的实际动手本领。

### 结语

在现阶段的幼儿手工教学当中，着重提升幼儿的制作能力，是教师组织开展一切幼儿教育工作的关键，也是教师组织开展幼儿教育工作的重中之重。每一位教师都应该在加强自我学习，努力提升自身的专业水平和授课能力的基础上来培育和发展幼儿的制作能力。同时教师还应该鼓励并引导幼儿亲自参与到一些手工活动中来，从而在参与的过程中切实感受到进行手工的乐趣。

### 参考文献：

- [1] 黄清华. 在学前教育手工教学中提高幼儿创新能力[J]. 美术教育研究, 2013(20): 87-88.
- [2] 胡媛. 幼儿手工教学中的兴趣培养与活动指导[J]. 科教导刊(下旬), 2015(09): 132-133.

